

传统文化在农村小学语文教学中的应用研究

王劼

广西百色平果市四塘镇中心小学

摘要：传统文化是中华民族的精神命脉，其融入语文教学对培养学生的文化认同与核心素养具有重要意义。农村小学因其独特的乡土资源和文化环境，在传统文化教育中具有天然优势，但也面临资源开发不足、教学方法单一等问题。本文以农村小学语文教学为研究对象，提出整合乡土文化资源、创新教学形式、结合现代技术等策略，探索传统文化与语文课堂的深度融合路径。通过实践案例分析，论证策略的有效性，旨在为农村小学语文教学提供理论支持与实践参考，助力传统文化的传承与创新。

关键词：传统文化；农村小学；语文教学；应用研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.068

引言

随着全球化进程的加速，传统文化在基础教育中的地位日益凸显。新课标明确指出，语文教学应注重弘扬中华优秀传统文化，增强学生的文化自信。然而，农村小学受限于教育资源、师资力量等因素，传统文化教学多停留在教材表面，存在内容零散、形式僵化、学生参与度低等问题。如何依托农村丰富的乡土文化资源，构建系统化、生活化的传统文化教学模式，成为当前亟待解决的课题。本文从农村小学语文教学实际出发，提出具体应用策略，以期为传统文化教育注入新活力。

一、整合乡土文化资源，构建特色课程内容

农村地区蕴藏着丰富的传统文化资源，如民间故事、传统节日、地方戏曲等。教师可深入挖掘这些资源，将其转化为语文教学的鲜活素材。例如，在教授古诗《村居》时，可结合当地春社的习俗，讲解古代农耕文化与节庆活动，引导学生观察家乡的春耕场景，并撰写观察日记。此外，可将本地非遗项目引入课堂，如剪纸、泥塑，开展非遗传承人进校园的活动，让学生通过动手实践理解传统文化的内涵。这一策略不仅丰富了教学内容，还增强了学生对乡土文化的认同感。

同时，教师应该善于利用学生身边现有的资源。与城市地区的小学相比，农村地区的小学并不一定处于不利地位。许许多多的资源在城市的小学中反而更加匮乏。为了找到这样的资源，农村小学的教师必须能够分析和思考许多学生的学习环境和生活环境，并利用独特的视野来寻找能够反映语文课堂上优秀传统文化的资源，例如丰富的环境资源、独特的人文资源，甚至是这些资源

的某些独特阶段，都应该以恰当的方式加以处理和发掘，以便学生能够体验身边的优秀传统文化，同时增加学生对于知识的渴求^[1]。

此外，乡村教师是农村学校中最重要的文化资源，他们往往拥有隐藏的技能和优势。当老师们组织设计重大主题活动时，他们会仔细思考自己的优势。领导在组织活动之前需要用心倾听乡村老师的意见，并为他们精心安排不同的任务和职位。例如，在场口镇小学举行的第一届“民俗文化节”大型活动中，校长决定举办此次活动时，几个乡村老师进行了头脑风暴，集思广益。然后在短短的几个小时后，列出了非常详细的活动设计、项目内容、项目人员的组织、项目的安排和对项目细节的描述，第一届民俗文化节非常成功，受到了所有老师和学生的高度赞扬，并得到了很多家长的认可。

二、创新传统文化活动，激发学生参与热情

传统教学多以讲授为主，难以调动学生的积极性。农村小学可设计多样化的文化活动，如传统节日主题周、民间故事创编大赛等。以端午节教学为例，教师可组织学生包粽子、制作香囊，并围绕屈原故事开展情景剧表演。在《牛郎织女》一课中，可鼓励学生结合本地七夕乞巧的习俗，创作现代版民间故事，通过小组合作与展示深化理解。此类活动将静态知识转化为动态体验，有效提升了学生的文化感知力与创造力。

老师在课堂上选举学习优秀中国传统文化的学生小组时，应该注意使用各种平台，例如海报集、评分集，甚至在线上进行各种投票选举。学生不仅必须学习优秀的传统文化，将其作为一种重要的活动，还要能够在生

活的各个方面落实继承和发展优秀的传统文化遗产，激发同学们的爱国主义情怀，倡导优秀传统文化继承精神。学会欣赏传统文化，并发掘其在文化中的重要性，发展传统文化。这不是某一个人的责任，而是每个中国学生的责任，培养学生的历史责任感对于将优秀的中国传统文化融入课堂也非常重要。通过创新传统文化活动，老师还可以将农业的实际操作融入日常教学中，学生不仅可以通过实践掌握工作技能，还可以培养一种无形的吃苦耐劳的心态，树立坚强的意志和乐观的生活态度。

三、融合现代教育技术，拓宽文化传承路径

针对农村小学信息化设施逐步完善的特点，教师可利用多媒体技术突破地域限制。例如，在讲解《京剧脸谱》时，通过虚拟现实（VR）技术展示京剧舞台场景，让学生直观感受脸谱的色彩与象征意义；借助网络平台建立云端文化馆，整合全国各地传统文化资源，开展跨校际交流活动。同时，鼓励学生用手机拍摄家乡传统手工艺制作过程，并剪辑成短视频分享，实现传统文化加数字传播的创新模式。技术的介入不仅解决了资源匮乏问题，还激发了学生的自主学习能力。

对于农村地区的学生来说，数字多媒体教学通常是一种新的、直接的教学方法，可以激发他们的兴趣。在优秀的传统文化教学中使用多媒体和数字化不仅体现了传统和新兴技术的完美结合，而且让学生对优秀的传统文化有更深入的了解。同时，通过结合多媒体和数字教学方法，我们可以探索和研究传统文化的优秀部分，尤其是依托当今强大的信息网络，能够很容易找到与传统书籍或教学内容相关的优秀传统文化展示方式，语文课堂上的教学可以与优秀的传统文化相结合，使学生能够受到优秀的中华传统文化的影响，激发他们学习语文的兴趣，为农村课堂上优秀的传统文化教学奠定坚实的基础^[2]。

四、提升教师文化素养，搭建共育实践平台

教师应该成为搭建共育实践平台的引导者。教师是农村小学语文教学中融入传统文化元素的领导者，也是实施和促进传统文化元素融入农村小学语文教育的引路者。为了使教师有效地实施和促进传统文化元素的整合，有必要提高他们的专业水平和素质，使他们成为将传统文化元素融入教学的保证和基础。可以采取以下策略：加强农村小学语文教师的职业教育和培训，如组织专题

讲座、研讨会、观察活动等。掌握和更新与传统文化元素相关的知识和技能；加强对农村小学语文教师的专业评估和激励，如制定评估标准、建立奖励机制和开展优秀案例，使他们能够提高和展示与传统文化元素相关的技能和水平；加强农村小学语文教师之间的专业交流与合作，如建立交流平台，促进资源交流，开展联合研究，使他们能够学习传统文化元素，分享相关经验和成果；加强农村小学语文教师的专业发展和规划，如提供发展机会、设定发展目标、制定发展路径，使其能够规划和实现与传统文化元素相关的发展和创新的。

长期以来，教师专业技能的发展一直侧重于提高教学过程中的专业知识和教学技能。在此背景下，教师培训更加重视理论和工具性知识的获取和传播，这已经逐渐成为教师提升文化素养的主要任务。特别是在农村学校，许多教师认为教授基础知识可以满足学生的需求，更多地依靠自己的经验和教学技能，从而忽视了文化技能和其他方面的提高。因此，提高农村地区教师的文化能力要求教师在思想层面重视起来，提高终身学习的意识，积极参与农村地区的教师培训活动。当然，这绝不能涉及形式主义的终身学习。相反，应鼓励小学和农村中学教师定期思考教育方式改进的方法，以取代目前一些无效的终身学习活动。学校还应通过思想教育和宣传措施，增加农村教师教育的自主权，鼓励教师自学，通过互联网等方式获取资源，充分利用现代技术学习其他地区的先进理念。

同时，应该指导教师平衡生活和教学时间，让他们知道生活和教学是相辅相成的。不仅要收集身边的乡土知识，还要积累丰富的生活经验。许多教师认为，只有阅读书籍才能提高文学分析能力，这忽视了生活经验在提高文化素养中的重要性。以生活为导向的教育材料可以促进教师在教育活动中更加关注生活体验。例如，一些农村地区老师们，将农学知识融入教学中，可以使教材更加多样化，并切实地提高教师和学生的文化素养^[3]。

五、联动家校社区资源，构建文化传承共同体

传统文化教育需突破校园的边界，建立家校社协同育人的长效机制。农村地区的一些家庭活跃着众多传统文化的实践者，如民间艺人、家族长者、节庆活动组织者等。老师可通过家校文化共建的计划，邀请家长共同参与教学活动。例如，教师在教授《论语》经典篇章时，

可组织家庭共读经典的活动，并要求家长与孩子共同研读文本并录制诵读视频，通过班级群分享交流。此外，结合本地的一些庙会、宗祠祭祀等社区活动，设计文化寻访等实践任务，引导学生记录家族的一些历史或参与传统仪式，将语文学习与生活实践深度融合。

社区资源的整合还可以形成特色教育项目。例如，某农村小学与当地非遗传承基地合作，设置非遗小传人的新课程，老师定期安排学生前往传承人的家中学习竹编技艺，并撰写学习日志。此类实践不仅拓展了教学的场地，还促进了一代代文化的传承。研究表明，家校社联动模式下，家庭参与度高的学生更能在文化实践中展现深度思考与情感投入，学生对传统文化的认同感与表达能力显著提升。因此，建立“学校主导、家庭支持、社区协同”的三维网络，能够为传统文化教育注入持续活力。

六、优化多元评价机制，深化文化育人成效

农村小学的传统语文教学评价需突破单一的知识考核模式，构建过程性、表现性和发展性相结合的多元评价体系。首先，老师要设计文化实践档案袋，收录学生参与传统节日活动、非遗项目体验、乡土调查等过程性成果，如观察笔记、手工艺品、活动影像等，并将其作为学期综合评价的重要组成部分。其次，教师还可以在课堂中引入表现性评价工具，如传统文化素养量表，从文化认知、情感态度、实践创新三个维度设置评价指标，通过情景模拟和小组展演等方式考核学生的综合素养。

例如，老师在教授《二十四节气》的单元时，组织学生分组完成节气与农事的调研报告，并举办成果答辩会，邀请家长和社区代表担任评委。答辩成绩占总评分的比重显著提升，促使学生在调研中深入理解节气文化的现实意义。此外，可建立文化成长积分制，将学生参与校内外传统文化活动的表现转化为积分，用于兑换荣誉称号或参与研学活动的机会。实践证明，多元评价机制能够有效激发学生的文化实践主动性，同时增强家长对传统文化教育的支持力度。通过评价机制的创新，传统文化教育从知识灌输逐步转向素养培育，真正实现以评促学、以评促教的目标。

七、深化学生文化实践，培育创新传承意识

传统文化教育不仅要求老师进行知识传授，更需要老师应激发学生的创造性思维与实践能力。农村小学可

依托本土文化特色，设计以学生为主体的文化实践项目。例如，在教授《木兰诗》时，可组织学生结合本地巾帼英雄传说，创作木兰故事的剧本，并编排成皮影戏或短剧，在校园文化节中进行表演。此类活动将经典文本与地方文化相融合，促使学生在改编与演绎中深化对传统文化精神内核的理解。同时，可开展传统手工艺创新设计的活动，鼓励学生利用秸秆和黏土等乡土材料，制作融入现代元素的剪纸或泥塑作品，并通过校园展览或短视频平台展示成果，形成传统技艺和创新表达的双向互动^[4]。

为强化实践效果，教师可以适当引入项目式学习模式。例如，老师可以围绕家乡的饮食文化的主题，要求学生分组调研本地传统小吃的历史渊源、制作工艺和文化寓意，撰写调研报告并设计文创包装。在此过程中，学生需采访长辈、查阅地方志和拍摄制作流程，最终以图文并茂的手抄报或纪录片的形式来呈现。此类实践不仅锻炼了学生的综合能力，更使其意识到传统文化与日常生活的紧密联系。主动参与文化创新的学生，其文化认同感与创造力将会突飞猛进，且更倾向于在日常生活中主动的传播传统文化。因此，通过从做中学的方式，学生能够实现从被动接受向主动传承的转变。

结语

传统文化在农村小学语文教学中的应用，既是文化传承的必然要求，也是提升学生语文素养的有效途径。通过整合乡土资源、创新活动形式、融合现代技术等策略，能够打破传统教学的局限，使语文课堂成为文化浸润的沃土。未来，需进一步强化教师培训、完善资源开发机制，推动传统文化教育与农村语文教学的深度协同，为培育具有文化底蕴的新时代少年奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 解德宽. 农村小学语文教学中传统文化元素的融入 [J]. 教书育人, 2024 (7): 50-53.
- [2] 中国芬. 优秀传统文化在农村小学语文课堂教学中的实践 [J]. 中国民族博览, 2023 (3): 239-241.
- [3] 农大熟. 农村小学劳动教育课程中传承与创新壮族农耕文化的策略 [J]. 基础教育研究, 2024 (16): 12-15, 20.
- [4] 王天明, 胡文菊. 经典诵读: 农村小学传承传统文化实践策略 [J]. 基础教育论坛, 2022 (18): 29-30.