

以核心素养驱动思维可视化策略提升农村学生 习作表达能力研究

蒙城

广西南宁市上林县三里镇双罗小学

摘要：在教育改革聚焦核心素养的当下，农村学生习作表达能力提升迫在眉睫。因教育资源匮乏、教学方法传统等因素，农村学生习作面临诸多困境。本研究以核心素养为导向，探究思维可视化策略在农村学生习作教学中的应用。通过展示思维导图、鱼骨图、流程图在写作框架构建、要素分析、流程优化中的具体教学案例，如“我的梦想”“一次难忘的旅行”“我的课余生活”等主题作文指导。采用对比实验、学生作品分析、问卷调查等方法评估效果，发现实验组学生在作文内容、结构、语言等方面得分显著高于对照组，学生写作水平提升且兴趣增强。研究表明，思维可视化策略能有效提升农村学生习作表达能力，未来农村习作教学应向多元化、个性化发展，加大教学资源投入并借助互联网拓宽学生信息获取渠道。

关键词：核心素养；驱动思维；可视化策略；习作表达；研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.021

引言

在当今教育改革的浪潮中，核心素养已成为教育领域的焦点，它强调培养学生适应未来社会发展的必备品格和关键能力。对于农村学生而言，提升习作表达能力不仅是语文素养的重要体现，更是他们融入社会、实现自我发展的关键。然而，由于教育资源相对匮乏、教学方法相对传统等因素，农村学生在习作表达能力方面往往面临诸多挑战。因此，深入研究以核心素养驱动思维可视化策略提升农村学生习作表达能力具有重要的现实意义。本文将从思维可视化策略的内涵、在农村学生习作教学中的应用价值、实施路径以及实践效果等方面进行探讨，以为农村语文教学改革提供有益的参考。

一、借助思维导图，构建写作框架

思维导图由英国心理学家托尼·博赞（Tony Buzan）于20世纪60年代提出，它是一种将放射性思维可视化的工具。其理论基础源于人类大脑的神经元连接方式，大脑神经元以树状结构向外延伸，相互连接形成复杂的网络。思维导图正是模拟了这种大脑的思维模式，以一个核心主题为中心，通过分支不断拓展相关的概念、想法和信息，将线性思维转化为直观的图形化表达，充分调动大脑的左右半球，提高思维效率和创造力。在教育领域，思维导图具有独特的优势。它能够帮助学生将抽象的知识和思维过程具象化，降低学习难度，增强学习效果。在写作教学中，教师可充分利用思维导图这一特

性，通过展示具体教学案例，引导学生运用思维导图确定主题、梳理思路、组织素材，从而搭建清晰的写作框架。以“我的梦想”这一作文主题为例，教师首先引导学生以“我的梦想”为中心主题，在纸张中央写下这四个字，并画上一个醒目的图形，如一颗闪闪发光的星星，代表梦想的闪耀。这一中心主题如同大脑思维的核心出发点，后续的所有思考都围绕它展开。接着，让学生思考与梦想相关的内容，从不同角度展开分支。学生提出了“梦想的职业”“梦想的原因”“实现梦想的途径”这三个主要分支。这些分支就像是大脑神经元向外延伸的主要路径，将核心主题与具体的思考方向相连接。在“梦想的职业”分支下，学生进一步细化，如有的学生梦想成为医生，就在该分支下写上“医生”，并在旁边简单描述医生的职责，如“救死扶伤，帮助病人恢复健康”；有的学生梦想成为教师，就写下“教师”以及“传授知识，培育学生成长”。在“梦想的原因”分支下，学生结合自身经历和感受进行阐述。有学生写道：“我梦想成为医生，是因为小时候我生病时，医生叔叔细心地照顾我，让我很快康复，从那时起，我就希望自己也能像他一样帮助别人。”另一位学生说：“我想当教师，是因为我的老师知识渊博，对我关怀备至，我希望以后也能像老师一样，给学生带来知识和温暖。”对于“实现梦想的途径”分支，学生们积极思考，提出了各种方法。如想成为医生的学生列出“努力学习医学知识”“考上好的医学院”“参加实习积累经验”等；想成为教师的

学生则写下“努力学习各科知识”“考取教师资格证”“参加教学实践活动”等。

通过这样的思维导图构建，学生能够将抽象的梦想主题具象化，清晰地梳理出写作思路，明确每个部分要表达的内容。在写作时，学生可以按照思维导图的框架，依次展开论述，使文章结构严谨、层次分明。从梦想的职业引入，阐述梦想产生的原因，最后详细说明实现梦想的途径，让读者能够全面、深入地了解作者的梦想以及为之努力的决心。这种基于思维导图的写作框架构建方式，不仅符合大脑的思维习惯，还能有效提高学生的写作能力和思维水平。

二、运用鱼骨图，分析写作要素

鱼骨图，又名因果图，由日本质量管理专家石川馨（Kaoru Ishikawa）于1943年提出。最初，它被广泛应用于质量管理领域，用于分析问题产生的原因，因其形状类似鱼骨而得名。在写作教学中，鱼骨图的独特结构能帮助学生清晰地梳理写作要素之间的关系，深入挖掘写作素材，从而全面提升写作质量。鱼骨图的核心原理在于将一个复杂的问题或主题，通过层次分明的分支结构进行拆解分析。鱼头部分代表核心问题或主题，而从鱼头延伸出的大骨则对应主要的影响因素类别，小骨进一步细化每个类别下的具体因素。这种从整体到局部、从宏观到微观的分析方式，与写作时从主题出发，逐步展开文章内容的高度契合。

以写一篇记叙文为例，假设主题是“一次难忘的旅行”。教师先引导学生确定鱼头部分为“难忘的旅行”，这是整个文章的核心，如同写作的出发点，所有后续内容都围绕它展开。然后，从“人物”“事件”“环境”等方面展开大骨。这些大骨代表了记叙文的关键要素类别，为学生提供了明确的思考方向。在“人物”大骨下，学生列出同行的人员，如“我”“爸爸妈妈”“小伙伴”等，并简单描述每个人在旅行中的角色和特点，比如“爸爸是旅行的组织者，他总是充满活力，带领我们去各种有趣的地方”“小伙伴非常活泼，一路上给我们带来了许多欢乐”。这一过程中，学生通过对人物的分析，明确了故事中的角色，为后续情节的展开奠定基础。在“事件”大骨下，学生进一步细分小骨，详细描述旅行中的具体事件。如“出发”小骨下，描述出发时的心情和场景，“一大早就起床，兴奋地收拾好行李，迫不及待地踏上了旅程，心中充满了对未知的期待”；“游玩景点”小骨下，列

举游览的景点，如“故宫”，并描述在故宫的所见所闻，“走进故宫，那宏伟的宫殿建筑让我惊叹不已，欣赏着精美的文物，听着导游讲述着历史故事，仿佛穿越回了古代”；“遇到困难”小骨下，写下旅行中遇到的意外情况，如“在爬山时，突然下起了大雨，道路变得泥泞不堪，行走十分艰难，但大家相互扶持，最终还是成功登顶”；“解决困难”小骨下，描述解决困难的过程，“穿上雨衣，互相拉着手，小心翼翼地沿着山路前行，经过一番努力，终于克服了困难，看到了山顶美丽的风景”。通过对事件的细致拆解，学生能将旅行经历完整且有条理地呈现出来。在“环境”大骨下，学生描绘旅行中的自然环境和人文环境。自然环境方面，如“海边的旅行，阳光明媚，湛蓝的天空与一望无际的大海相连，海浪拍打着沙滩，发出悦耳的声音”；人文环境方面，如“在古镇，古老的街道、传统的建筑和热情好客的居民，让我感受到了浓厚的历史文化氛围”。环境描写不仅能丰富文章内容，还能烘托氛围，增强文章的感染力。

通过这样的鱼骨图分析，学生能够深入挖掘写作素材，全面地考虑记叙文的各个要素，使文章内容更加丰富、生动。读者在阅读时，能够跟随作者的描述，仿佛亲身经历了这次难忘的旅行，感受到旅行中的各种细节和情感。这种基于鱼骨图的写作分析方法，能有效引导学生系统地思考写作内容，提升写作能力和思维的逻辑性。

三、利用流程图，优化写作流程

在写作教学中，教师可以运用流程图引导学生从审题立意、构思起草到修改完善，逐步优化写作流程，提高写作效率和质量。以命题作文“我的课余生活”为例，教师首先帮助学生绘制流程图。在“审题立意”环节，教师引导学生仔细阅读题目，明确关键词“课余生活”，思考自己课余时间都做了哪些有意义、有趣的事情，确定文章的主题和立意，如“展现课余生活的丰富多彩，表达对课余生活的热爱”，并将其写在流程图的第一个方框内。接着进入“构思起草”环节，这是写作的关键步骤。学生根据审题立意的结果，在脑海中初步构思文章的结构和内容。可以采用总分总的结构，开头总述自己的课余生活丰富多彩，中间分别描述不同的课余活动，如“阅读”“绘画”“运动”等，每个活动用一个段落详细描述，包括活动的时间、地点、过程和自己的感受，结尾再次总结自己对课余生活的喜爱。将这些内容以简洁的文字或关键词的形式写在流程图的相应方框内，并

通过箭头表示它们之间的逻辑顺序。在“修改完善”环节，学生完成初稿后，对照流程图，从多个方面进行检查和修改。检查内容是否围绕主题展开，结构是否合理，语言是否通顺、准确、生动，有无错别字和语病等。对于发现的问题，在流程图的对应位置进行标注，并在旁边注明修改意见。例如，如果发现某个段落内容过于平淡，缺乏细节描写，就在该段落对应的方框旁边写上“增加细节描写，如描写阅读时的心理感受、绘画时的色彩运用等”；如果发现语言表达不够准确，就标注“替换不准确的词语，使表达更贴切”。通过这样的流程图引导，学生能够清晰地了解写作的每一个步骤，有条不紊地进行写作。在写作过程中，学生可以随时对照流程图，调整自己的思路和写作方向，避免出现思路混乱、偏离主题等问题。同时，修改完善环节的细化，也有助于学生养成良好的写作习惯，提高写作质量，使文章更加完美地呈现出来。

四、效果评估

为了全面评估思维可视化策略在提升农村学生习作表达能力方面的实际效果，采用了多种科学有效的方法，包括对比实验、学生作品分析以及问卷调查等。在对比实验中，选取了两个水平相当的班级，一个作为实验组，另一个作为对照组。实验组在习作教学中全面应用思维可视化策略，而对照组则采用传统的教学方法。经过一段时间的教学后，对两个班级的学生进行统一的习作测试。测试结果显示，实验组学生在作文的内容丰富度、结构清晰度、语言表达准确性和流畅性等方面的得分均显著高于对照组。例如，在描写“美丽的秋天”这一主题时，实验组学生借助思维导图，从秋天的景色、气味、声音、活动等多个角度展开描写，不仅内容丰富，还能通过时间轴或流程图清晰地组织文章结构，使文章层次分明。而对照组学生的作文则普遍存在内容单一、结构混乱的问题，大多只是简单地描述秋天的景色，缺乏对其他方面的观察和思考。对学生作品的深入分析也为提供了有力的证据。通过对比实施思维可视化策略前后学生的习作，发现学生的写作水平有了明显的提升。在实施前，学生的作文往往内容空洞，缺乏细节描写，语言平淡无奇。而实施后，学生能够运用思维可视化工具，如鱼骨图，深入分析写作要素，在作文中加入丰富的细节和生动的描写，使文章更加具体、生动。比如，在写“我的一次难忘经历”时，之前学生可能只是简单地叙

述事件的过程，而现在学生能够通过鱼骨图，详细描述事件中的人物、环境、自己的感受和心理变化等，让读者能够真切地感受到作者的经历和情感。问卷调查结果同样令人欣喜。向参与实验的学生发放了问卷，了解他们对思维可视化策略的看法和感受。绝大多数学生表示，通过运用思维可视化工具，他们在写作时思路更加清晰，能够更快地确定写作主题和框架，并且能够更好地组织素材。同时，学生们对写作的兴趣也明显提高，不再像以前那样害怕写作。例如，有学生在问卷中写道：“以前写作文总是不知道从哪里下手，感觉很头疼。现在学会了用思维导图，我可以把自己想到的东西都写下来，然后再整理，写作文变得轻松多了，我也更喜欢写作了。”

结语

本研究深入探讨了以核心素养驱动思维可视化策略提升农村学生习作表达能力的相关问题。通过对农村学生习作表达能力现状的剖析，清晰地认识到农村学生在习作中面临的内容空洞、语言平淡、结构混乱等困境，以及家庭环境、阅读资源匮乏、教学方法传统等因素对其习作能力的制约。在理论研究方面，核心素养与思维可视化策略的融合有着坚实的理论基础，建构主义学习理论、认知负荷理论和信息加工理论为二者的融合提供了有力的支撑。在实际教学中，探索出了多种有效的实践路径，借助思维导图，学生能够构建清晰的写作框架，明确写作思路，丰富写作内容；运用鱼骨图，能够深入分析写作要素，使文章内容更加丰富、生动；利用流程图，能够优化写作流程，提高写作效率和质量。未来，农村学生习作教学应朝着更加多元化和个性化的方向发展。在教学资源方面，应加大对农村学校的投入，丰富图书馆藏书，提供更多优质的阅读资源，同时，利用互联网技术，拓宽学生获取信息的渠道，为学生的习作积累丰富的素材。

参考文献

- [1] 李鼎海. 如何提高农村学生的语文素养[J]. 吉林教育, 2016, (08): 100.
- [2] 郭赛娇. 创意日记助力习作新启航——从日记入手提高三年级学生习作表达能力[J]. 试题与研究, 2024, (23): 85-87.
- [3] 李雨寰. 活用支架: 依托统编版小学语文教材习作板块提升学生表达能力[J]. 教书育人, 2024, (19): 51-53.