

从一年级道法课改出发

——深度类比教材，探究低段道法课的儿童特色

胡程萍

宁波市北仑区育才小学

摘要：小学一年级道德与法治课的教学活动对比小学其他年段的道德与法治课教学，有其独特的年段特点，从教学目标、教材编排、教学方式都呈现出儿童教育的特色，教师在分析教材儿童化组织的基础上，结合道德与法治课程第一学段（1～2年级）的教学标准，将课程标准的要求和提示用儿童化的教育方式落实到具体的课堂教学和评价活动中。

关键词：道法课；儿童特色；教学应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.116

引言

道德与法治教育基于社会发展和学生成长的需要，使道德教育与法治教育相辅相成，培养学生成为担当民族复兴大任的时代新人。意识形态为重的教学内容对于小学阶段的学生认知能力来说，落实教学目的过程中客观上存在困难，同时，小学道法课的师资力量相较于小学阶段的其他课程，道法专任教师队伍的建立、成长、发展都存在相当大的短板，遗憾的是，小学道法课的学科教研在不同地区大多处在不成熟阶段，综上所述，我们小学的道法课程在课程建设和教学实践等方面亟需深挖内涵并规范模式。

一、聚焦问题

（一）道法课程特点

人无德不立，国无德不兴；法治兴则国兴，法治强则国强。思政课是落实立德树人根本任务的关键课程，旨在提升学生思想政治素质、道德修养、法治素养和品格修养等，增强学生做中国人的志气、骨气、底气，为培养以实现中华民族伟大复兴为己任的有理想、有本领、有担当的时代新人打下牢固的思想根基。

（二）小学低段（一、二年级）学生的生理、心理特点

一年级的学生具有一些独特的特点。首先，他们小肌肉动作的协调性较差，其次，大脑神经活动的兴奋性水平提高，他们的注意力并不持久。再者，形象思维仍占主导，逻辑思维很不发达。此外，他们的独立性和自觉性较差。最后，他们很少能顾及客观外界与自我的关系，只会以自我为中心，尤其需要精心引导和培育。

（三）学科特点和受教对象的矛盾

道德与法治课程是一门旨在使受教对象形成主流思想，树立正确人生价值观的课程，教学内容大多抽象、笼统，更考验教师对本课程性质的定位和特点的把握。小学一年级的孩子又在学习上存在一定具体化、操作化的特点，遵循育人规律，学生成长的课程理念，存在很

大的矛盾，需要执教的教师深入研磨教材合理安排适合一年级儿童的道法课教学活动。

二、同类课对比，全面体现儿童化

在我们小学道德与法治课程设计中有很多课程指向同一育人或者是对学生同类素养提升，对比研究一年级道法课与其他学段相似的课程会发现，从教材的编写到教学方式的运用，一年级的道法课儿童化的教学元素随处可见。

（一）教学目标的儿童化定位

对比一年级上册第一单元我是小学生啦中的《2. 我向国旗敬个礼》与五年级上册第三单元我们的国土，我们的家园中《6. 我们神圣的国土》，都属于同一主题“热爱伟大祖国，拥护中国共产党领导”，在不同年级，教学目标的定位有一定的区别。

1. 集中教学目标。一年级道法课中《我向国旗敬个礼》的教学目标中出现了四次“国旗”“国歌”，本节课的教学目标高度集中在这两个载体之上，所有的教学活动都是紧紧围绕着它俩展开，精炼目标，聚焦重点，让学生的课堂注意力清晰明确地汇聚在反复出现的事物上，符合一年级儿童接受新事物的带宽度。对比五年级同类主题的《我们神圣的国土》，教学目标中的内容多而广。

2. 放低目标达成。《我向国旗敬个礼》的教学目标中出现了四次“初步”：初步了解、初步做到、初步树立、初步学会，对学生教学目标达成的程度定位为初级，其次是出现了一次“认识”“知道”，相较于掌握、熟练、运用等形容能力达成的语言描述，在指向性上有很程度的降低。

3. 多形象少抽象。对比这两堂课在教学目标上的制定，一年级的目标编写把国旗和国歌作为载体，这些都是儿童学校生活中常见的事物，孩子感到亲切又熟悉，可以方便链接到他们的实际生活场景，摸得到看得见，是形象的代表。而集会和唱歌这样的形式都是儿童喜欢

的活动方式，在实践中去感知、体会，教师的价值引导润物细无声。五年级的目标较之前者在知识性、客观性上均更为理性、抽象，资料丰富同时都是学生不太容易接触到的主流信息，这也更衬托出一年级教学内容在适合儿童性的选择上应该对抽象内容做出区别。

（二）教材编排的儿童化视角

对比一年级第一单元我是小学生啦中的《3. 这是我们的学校》与三年级第二单元我们的学校中的《4. 说说我们的学校》这两课，都属于同一主题：喜欢学校生活，激发对学校的归属感，积极适应环境。可以发现处在不同的学段，两课的教材编排结构做出了向大大的调整。

1. 重视儿童兴趣、非能力培养。一年级的《3. 这是我们的学校》一课中的第一板块“校园探秘”旨在引导学生全面熟悉校园环境，感受各种场所和设施与自己的联系，激发他们主动探索的兴趣，逐步产生亲近学校、热爱学校的情感。兴趣是最好的老师，是不变的育人真理，只有主动学习才能用开放的态度去接纳外界的信息，进而有思考，最终得到内化，实现知识和能力的习得。

三年级的《4. 说说我们的学校》中第一个板块的话题是“我们的足迹”，目的是让学生讨论校园里的空间环境，说出自己所喜爱的校园一角，激发学生热爱学校的情感。讨论成了课堂的重要板块，这一板块的开展要求学生具有必要的交流、表达能力，在体验情感的同时，学生的部分能力得到了巩固和提升。

同样是整体感知校园，一年级的板块设计重视儿童兴趣的开发而非能力培养的一味追求。

2. 强调儿童体验、非提炼总结。一年级的《3. 这是我们的学校》一课中第二板块“我喜欢的地方”旨在引导孩子分享愉快的生活体验，与学校建立亲密感，喜欢在集体中生活。这个板块从孩子切身感受出发，挖掘她们生活中的真实的体验作为课堂素材。三年级的《4. 说说我们的学校》中第二个板块的话题是“我们的学校不简单”，目的是引导学生关注学校的历史和人文环境，促进学生对学校的深入了解。它的安排中有大量的文字图片信息，需要学生在海量并未体验过的信息中进行提炼总结，产生情感链接，继而达到教学目标。

同样是与学校建立美好情感的板块设计，一年级的设计更强调儿童体验而非在大量的提炼总结中得到感受。

3. 发展想象力，非解决问题。一年级的《3. 这是我们的学校》一课中第三板块“这个地方很特别”旨在引导孩子憧憬未来的生活，增进他们对学校的全面了解。通过充分发挥想象来描绘孩子对未来生活的美好愿景，从而让孩子更加热爱现实中的校园生活。《4. 说说我们的学校》中第三个板块的话题是“有了事情找哪里？”，目的是让学生从问题解决的角度来认识学校，了解不同部门的功能，进一步加深对学校的了解和认同感。第四个板块的话题是

“一起画张平面示意图”，这个板块用实际操作的活动形式，将全课内容串联起来。三年级对于学校的认识一课，更多是想通过认识学校来培养学生同样去认识其他环境的能力，形成在现实生活中解决问题的能力。

同样是课堂迁移的环节，一年级的课堂把启发学生热爱校园的情感延展到热爱生活，对于适应环节解决问题等实际操作层面的能力不必过早涉及。

（三）教学方式的儿童化实践

对比一年级第四单元《15. 我们讲文明》和三年级第四单元《10. 我们所了解的环境污染》两课，都属于同一主题：关注环境问题，提高保护环境的意识和能力，比较发现在教学方式上大相径庭。

1. 绘本素材

一年级《15. 我们讲文明》一课的教材中提供了大量案例都是以绘本的形式出现，图片内容均为一年级学生熟悉的场景：体育馆、公园、教室、上学路上、家中……图片的人物场景等呈现均符合儿童化审美，色块对比明显，结构简单，细节一目了然，主题清晰明了，适当运用了夸张、想象的手法来配合本课的教学目标。反观三年级的《10. 我们所了解的环境污染》一课，案例的收集方式大部分为学生利用课余时间在生活中用采访、发传单、填表、观察、查阅资料等途径采集，对学生的自主探究能力提出了更高的要求。

2. 创设情境

一年级《15. 我们讲文明》一课中有许多课堂场景搭建：①研学了，在出发前要做哪些跟保护环境相关的准备，研学中，哪些行为是不文明的，具体模拟一名学生吃完香蕉，香蕉皮随手扔的行为，游戏时，大家扔完的纸飞机留了满地，研学后，手里的一堆垃圾该如何分类等等，组织学生展开沉浸式的讨论；②放学路上，学生A喉咙痒痒，想吐痰，学生B手里有纸团，身边没有垃圾桶等等这些生活化场景的再现，让学生身临其境看到问题，产生思考，解决问题。反观三年级的《10. 我们所了解的环境污染》一课，阅读课内外资料，运用完成填空、表格等形式让学生自主通过对信息的提炼、总结来达成教学目标，两者比较有明显的年段特点。

3. 调动身体

（1）涂涂画画。一年级《15. 我们讲文明》一课的“我喜欢哪个地方”这一环节中，出现的四张图片可供学生涂色或者粘贴标志；本课的另一个环节“我能做到的……”课本中呈现了一朵文明之花，每朵花瓣上提示了一个文明行动，学生在自己达成的那一项将花瓣涂上颜色，这样的活动安排让一年级孩子在严肃的课堂氛围中松弛下来，符合儿童的注意力无法长时间在单一学习模式下集中的特点，涂涂画画是低年级儿童各科教学最常见的辅助教学方式。

(2) 唱唱跳跳。一年级《15. 我们讲文明》一课的最后教材中建议的活动建议用编儿歌, 唱唱跳跳的形式来总结本课学习内容。一首“小朋友们讲卫生, 果皮纸屑不乱扔。垃圾分类要认真, 文明习惯早养成。”的儿歌, 配合背景音乐, 设计一些简单的动作, 让学生在韵律中既活动了身体, 又带动了情绪, 将爱文明的价值观无形地植入到幼小的心灵。

(3) 穿插游戏。一年级《15. 我们讲文明》一课中的许多环节都可以安排游戏, 比如第一个“我喜欢哪里”的教学环节, 教师随机出示场景绘本图片, 组织学生用跺跺脚、拍拍手、摇摇头, 双手交叉等各种身体语言来表达喜欢或者不喜欢, 在热身游戏中轻松地引入到教学环节。

对比三年级同类型的课程《10. 我们所了解的环境污染》, 唱跳、涂画、游戏等活动就鲜少安排在具体的课堂教学活动了。

三、课例分析, 提供策略

(一) 《上课了好好学》儿童化中的动物角色

1. 动物角色担任反面案例。《上课了好好学》一课中有大量的上课情景再现, 在情境创设时, 有正面行为也有反面行为, 当需要安排反面行为的环节时, 教师需要考虑如果用真实的儿童案例增强代入感的同时也增加了反面引导的刺激, 如果用小动物形象来代替真实儿童身份可以一定程度上规避反面行为带来的引导作用。

2. 动物角色激发学生兴趣。这一课出现的大量案例需要诸多丰富的动物形象来演绎, 教师考虑用上儿童熟悉的动漫人物来充实情境, 加上语音、动作、音乐, 可以利用课本剧或是借助AI动画特效提高学生的学习兴趣。

(二) 《我们不乱扔》儿童化中的整体故事设计

《我们不乱扔》一课教学目标是提高学生环境整洁给自身带来的体验感, 自觉保持公共卫生意识, 这一教学目标的达成涵盖了大量的生活实际场景, 以及场景中诸多的物品和相关的人员, 如何让大量的生活信息有条理地组合成学习素材, 让它们统一安排达成教学目标的路径上, 需要执教的老师精心设计。

这一课出现的塑料瓶、纸团、废品盒等等, 可以选择其中一件物品拟人化, 设计成一个流浪记, 比如小塑流浪记、团团历险记、盒子宝宝闯四方等等, 围绕一个主体展开一系列场景的铺排, 小塑被使用者带到原本干净的河边, 被水流带到原本整洁的公园, 被大风吹到一尘不染的马路上……自然又合理, 在每个场景中可以插入教学相关的环节, 所有的活动不露痕迹地紧紧围绕着本课教学目标展开。

(三) 《作息有规律》儿童化中的交流互动

1. 教学素材来自儿童手作。在《作息有规律》一课中, 教师课前搜集大量学生自己制作的课程表, 在课堂中集中展示进行观察、讨论、分析和总结。儿童化的课程表充分具有儿童自己的特色, 用图案、卡通、立体活动卡纸等元素制成的课程表用儿童特有的接受方式来重塑课程表的工具作用, 是儿童学习生活的装饰也是约束和提醒。

2. 教学案例来自儿童生活。在《作息有规律》一课中, 教师充分了解孩子们运用课程表来帮助自己更好学习生活的真实案例, 比如你们拥有几张课程表, 分别贴在哪里, 为什么贴在哪里? 孩子们滔滔不绝, 其中很多故事不禁让我们感受到家长的细心, 以及低段儿童在适应学校生活中培养良好学习习惯的重要性。

(四) 《课余生活真丰富》儿童化中的游戏体验

在《课余生活真丰富》这一课中, 教师的教学设计中有大量儿童化游戏体验的安排。1. 角色扮演游戏。让学生扮演不同的角色, 比如, 学生可以扮演画家, 用画笔和颜料创作自己的作品。2. 模拟游戏。比如, 模拟图书馆的场景, 让学生扮演图书管理员和读者, 体验借阅图书的过程。3. 竞赛游戏。组织一些竞赛游戏, 如跳绳比赛、绘画比赛、唱歌比赛等, 激发孩子们参与课余活动的热情。

结语

为了满足改编后道法课程更具有时代发展性以及学生特定生理心理特点, 我们一线教师将持续深入研磨教材, 安排合适的教学活动, 进一步更好满足学生成长发展需求。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部. 道德与法治课程标准(2022年版)[S]. 2022-4-21.

[2] 课程教材研究所编著. 《道德与法治教师教学用书》一年级上册[M]. 人民教育出版社, 2024年7月第一版.

[3] 课程教材研究所编著. 《道德与法治教师教学用书》三年级上册[M]. 人民教育出版社, 2024年7月第一版.

[4] 课程教材研究所编著. 《道德与法治教师教学用书》五年级上册[M]. 人民教育出版社, 2024年7月第一版.

作者简介: 胡程萍, 女, 汉, 宁波, 毕业于宁波大学基础教育学院, 本科, 工作单位: 宁波市北仑区育才小学, 职务: 校办主任, 职称: 小学一级教师, 研究方向: 小学道德与法治教育教学。