

小学语文习作单元读写式统整教学设计策略

——以统编版小学语文五年级下册习作单元为例

郭联桂

南宁经济技术开发区普罗旺斯小学

摘要：小学语文的习作单元教学，教师没能树立整体意识，没能精准教学目标，对培养学生的习作能力没能起到应有的作用。因此基于习作能力培养的单元读写式统整教学，要先进行整体单元解读，明确能力培养点，并统筹整合课内外教学资源，统整教学活动规划，设计单元的学习支架，设计学生评价表，做到“教一学一评”教学一体化，让所有学生能在不断总结积累素材的活动过程中，习作能力逐步得到快速稳步全面的提升。

关键词：习作单元；读写式；统整教学设计策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.153

引言

《义务教育语文课程标准（2022年版）》指出：“义务教育语文课程结构遵循学生身心发展规律和核心素养形成的内在逻辑，以生活为基础，以语文实践活动为主线，以学习主题为引领，以学习任务为载体，整合学习内容、情境、方法和资源等要素，设计语文学习任务群。”小学语文的单元学习统整教学应该更要强调一个单元课程的内容整体性，根据课程教学实践需要，将单元教学内容和学科课外积累的学科资源信息进行科学整合，依据年级学情，调整语文教学内容，在各单元自主学习实践中着力培养每位学生自觉的优良语文的学习活动习惯养成和语文学习能力。

统编版教材采用“人文主题”和“语文要素”双线并行的方式编排内容，各个重点教学板块间，都有着紧密的内在联系。这当然就特别需要提醒我们一线教师上

课时要学会有个整体化思考的整体思维，一定要时刻关注对单元内容知识点的逻辑统整，找到各单元中学习到的知识要点与自身能力培养之间的有机关系，聚焦在提升培养学生自身的各项关键素质能力方面来合理组建课堂。本人以统编版小学语文五年级下册习作单元为例，谈一谈小学语文习作单元读写式统整教学的实施策略。

一、整体单元解读，明确能力培养点，确定学习任务群

本单元是习作单元，以培养提高学生书面习作表达能力为单元教学主要目标。人文主题是“字里行间众生相，大千世界你我他”。阅读要素是“学习描写人物的基本方法”，习作要素则是“初步运用描写人物的基本方法，具体地表现一个人的特点”。

关于写人的习作训练在之前的教材中已有安排和体现。

册序	单元	表达训练要素	具体题目
二下	第二单元	能根据提示写自己的一个好朋友。	写一写一个好朋友
三上	第一单元	体会习作的乐趣，用几句话或一段话介绍自己的同学，激发习作兴趣。	猜猜他是谁（同学）
三下	第六单元	写一个身边的人，尝试写出他的特点。	身边那些有特点的人
四上	第二单元	写一个人，注意把印象最深的地方写出来。	小小“动物园”家人
四下	第七单元	学习用多种方法写出人物的特点。	我的“自画像”
五上	第二单元	结合具体事例写出人物的特点。	“漫画”老师
五下	第四单元	尝试用动作、语言、神态描写，来表现人物的内心。	他_____了
五下	第五单元	初步运用描写人物的基本方法，尝试把一个人的特点写具体。	把一个人的特点写具体
六上	第八单元	通过事情写一个人，表达出自己的情感。	有你，真好

从上表可以看出，“写人”在教材中出现频率很高，是学生经常接触的一类写作题材。从二年级开始到六年级，一直有写人的表达训练。虽然都是写人，但要求是不一样的。二年级进行“写话”的训练，然后才向篇章过渡。从篇章架构上不同年级对“写人”的要求循序渐进。从能力要求上，也是螺旋上升。而五下第五单元从多角度、

结合生动具体生活典型事例，引导每位学生进一步学习写人的方法及学会选择典型事例，通过对人物语言、动作、外貌、神态、心理等的细致描写，具体地表现人物的特点。《人物描写一组》一课，几个片段从几个具体的角度来引导我们小学生进一步深入体会到如何比较具体全面的去表现出一个人物特点的这一个的基本表现方法。《刷

子李》引导学生迅速掌握除了正面直接地描写主人公特点外，侧面直接描写来表现主要人物的某些特点举止的方法。这两篇精读课文也共同地承担着“学习描写人物的基本方法，突出人物的特点”这一主要教学任务。学生在阅读中学习表达方法，指向写作实践。“交流平台”总结介绍了具体地表现人物特点的五个基本练习方法。

“初试身手”则意在进一步引导年级学生注意把学习过的各种方法知识运用之于生活实践，为完成单元习作做好准备。“习作例文”编排了《我的朋友容容》《小守门员和他的观众们》两篇例文，借助批注让学生进一步加深对“描写人物的方法”的认识。本单元习作主题为“形形色色的人”，是对习作要求的最终落实。本单元编排的内容相辅相成、环环相扣，均指向核心习作能力“学习并初步运用描写人物的基本方法，尝试把一个人的特点写具体。”明确了这个单元学生的习作能力培养点之后，根据教材编排及单元各板块内容的分析，我们梳理出了本单元的学习任务群。

核心任务是：掌握人物描写的基本方法。

子任务一：把握文章主要内容，了解人物的特点。

子任务二：从人物描写的相关语句中感受人物的特点，体会人物描写方法的表达效果。

子任务三：运用人物描写的基本方法写出人物特点。

有了明确的能力培养点以及梳理出单元的学习任务群，教学单元中具体的课文和各个板块时就有了方向，就能让所有教学环节都积极地为单元核心任务的落实服务。

二、整合课内外资源，分步搭建学习支架，促进习作能力提升

基于本单元习作能力的培养，我们教师需要依据学情，整合课内外资源，安排好学习内容，明确学习时间，做好单元的整体规划，将核心任务逐层分解到每堂课中，于是笔者按照本单元学生习作能力培养的要求安排了本单元的学习内容。

基于本单元习作能力统编版小学语文五年级下册第五单元统整教学规划

在组织学习过程中，小学生们特有的学习认知能力、心理特点和理解语言能力的水平，决定了学生很难能做到完全独立高效完成这样一项学习任务，支架式语文的教学方式也给学生的成功发展搭起了一座学习的脚手架，能让学生更加深入去了解他所学的语文知识，掌握基本书面表达的技能，在课堂上层层推进，真正有效促进学生读写能力提升。

（一）视频式学习任务支架

《摔跤》一文主要通过动作描写，表现了小嘎子的

机灵。于是，我们将初试身手的第一题安排为这一课的小练笔。先观察学生打篮球的视频，接着出示练笔要求：以动作描写为主，试着用上连续性动作和比喻式动作短语，突出这位同学的特点。并出示一些让学生可能会用到的动作词作为提示，在扎实的小练笔中，真正掌握了动作描写。小练笔如下：

小练笔：观看视频，以动作描写为主，试着用上连续性动作和比喻式动作短语，突出这位同学的特点，动手写一写吧！

冲 跑 蹦 跳 投 转 躲 指 拍
侧身 下蹲 上抛 一偏 扑防 拐 传

（二）分步指导式任务支架

《两茎灯草》主要通过选取的典型事例，抓住了典型人物的动作，通过描写来充分表现出了严监生的这种极度地吝啬。于是我们将初试身手的第二题的题材进行整合，让学生思考家人的特点，列出所有能成功表现出这些家人特点的几个典型事例，并选择其中的一个典型事例写一个小片段。搭建了这样一套分步的指导式任务支架，让学生在这个思考回忆过程中学会选择典型事例，并能够通过选取典型的事例的方法去突显故事人物本身的行为特点。小练笔如下。

1. 小小裁判员：下面几位同学针对家人列举的事例哪些更典型？请在典型事例后打“√”。（多选）

爸爸（喜欢钓鱼）

事例1：周末带我去湖边钓鱼。

事例2：几乎每天上网看钓友们的钓鱼心得。

事例3：不怕蚊子叮咬，去湖边夜钓，凌晨才回家。

事例4：有一次，他钓到了好几条鱼，很开心。

事例5：散步时看见别人在钓鱼，他蹲在一旁看了半天。

2. 你的家人有什么特点？选一个家人，为他（她）制作人物名片吧！

家人：_____

特点：_____

典型事例1：_____

典型事例2：_____

典型事例3：_____

（三）情境式学习任务支架

《刷子李》一文，作者除了通过详细描写主人公刷子里的各种精细动作、外貌、语言，还特别着重描写到了主人公的徒弟曹小三的细微动作、举止、语言行为和其种种复杂心理情感活动变化等情况来进一步突出地表

