

基于评估指南幼儿自主游戏低结构材料的使用策略

伏晓慧

克拉玛依区平安幼儿园

摘要：2022年2月，《幼儿园保育教育质量评估指南》正式发布，为学前教育的高质量发展及科学评估体系的构建提供了方向。本文紧扣该指南的时代背景，深入探讨幼儿园自主游戏中低结构材料的有效运用策略。通过解读指南对幼儿自主游戏的核心要求，阐述低结构材料在培养幼儿创造力、实践能力、合作精神及环保意识等方面的独特价值。在此基础上，系统提出幼儿园教育中应用低结构材料应遵循的科学性、趣味性等原则，并深入探究以低结构材料为核心支持幼儿自主游戏的多样化策略，旨在为提升幼儿自主游戏质量、促进幼儿全面发展提供参考。

关键词：评估指南；幼儿自主游戏；低结构材料；使用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.133

引言

幼儿期是个体身心发展的关键阶段，游戏作为幼儿的天性与基本活动，对其认知、情感及身体机能的发展至关重要。自主游戏强调幼儿的主体自主性与创造能动性，为幼儿提供了广阔的探索空间，使其在游戏中获取知识、积累经验、实现成长。低结构材料以其开放的结构和多元的功能，在幼儿自主游戏中展现出独特的教育价值。《评估指南》的出台，为幼儿园教育教学明确了方向与标准。当前，如何依据指南精神，充分发挥低结构材料在幼儿自主游戏中的作用，已成为幼儿教育工作者需深入思考与研究的重要课题。

一、《评估指南》对于幼儿自主游戏的要求分析

《评估指南》秉持以儿童为本的理念，尊重幼儿的兴趣与成长需求，鼓励幼儿在游戏中主动探索、深度学习。在自主游戏方面，指南要求教师为幼儿提供充足的游戏时间与适宜的游戏空间，确保幼儿能自由选择游戏内容、材料及伙伴。同时，强调教师要密切观察幼儿的游戏行为，通过观察评估幼儿的发展水平，为教育教学的调整与优化提供依据。例如，在游戏时间安排上，指南明确规定幼儿园每天需保证幼儿有足够的自主游戏时间，让幼儿能充分沉浸于游戏，发挥想象、自由探索。在支持幼儿游戏过程中，教师应避免过度干预，而是通过巧妙提问、引导启发等方式，帮助幼儿自主解决问题，提升自主能力。

二、幼儿园自主游戏中低结构材料的教育价值

（一）培养幼儿的创造力和想象力

低结构材料无固定玩法与明确功能，为幼儿搭建了创意游戏平台。幼儿可依据自身思维与想象，对材料进行自由组合、灵活变换。如几块普通积木，在幼儿手中能变成高楼大厦、城堡宫殿、桥梁等多样造型。在这一

创作过程中，幼儿的创造力与想象力得到极大激发，突破常规思维，创造出新颖的游戏玩法与场景。

（二）培养幼儿的动手能力和实践能力

幼儿在使用低结构材料游戏时，需亲自操作、摆弄材料。以玩泥巴游戏为例，幼儿通过揉、捏、搓、压等手部动作，锻炼了手部小肌肉的灵活性与协调性，同时在实践中了解泥巴质地特性，掌握塑形技巧，提高动手实践能力。这种在实践中学习、操作中成长的游戏体验，对幼儿手部精细动作及问题解决能力的发展意义重大。

（三）培养幼儿的合作意识和团队精神

在自主游戏中，幼儿常为完成复杂游戏任务而合作使用低结构材料。如搭建大型积木作品时，幼儿会依据特长分工，有的负责搬运材料，有的设计搭建方案，有的进行实际搭建。在这一协作过程中，幼儿学会与同伴沟通交流、配合协作，逐渐形成合作意识与团队精神，为未来融入社会奠定基础。

（四）培养幼儿的环保意识

许多低结构材料源于生活中的废旧物品，如饮料瓶、纸盒、易拉罐等。幼儿利用这些废旧材料游戏时，能直观认识到物品可通过创意加工变废为宝。例如，将废旧纸盒制作成玩具小房子，既减少垃圾产生，又让幼儿体验到环保乐趣与成就感，在幼儿心中播下环保种子。

三、《评估指南》背景下低结构材料在幼儿园教育中的应用原则

（一）科学性原则

低结构材料的选择与投放需贴合幼儿年龄特点与发展水平。不同年龄段幼儿在认知与动作发展上存在差异，因此材料筛选要考虑个体特性。小班幼儿认知初步发展，手部精细动作不灵活，可提供形状简单、色彩鲜艳、易操作的材料，如大颗粒拼图、毛绒球等，吸引其注意力，

激发游戏兴趣；中班幼儿认知与动作提升，可增加材料难度与种类，如小型积木、中等难度拼图等，助力其挑战自我、提升能力；大班幼儿探索欲望与学习能力更强，可提供更具挑战性的材料，如废旧电子元件、可组装机机械零件等，满足其深入探索、创新实践的需求。此外，材料投放应循序渐进，从简单到复杂、从单一到多元，丰富幼儿游戏经验，促进其成长。

（二）趣味性原则

材料的趣味性是吸引幼儿参与游戏的关键。可从颜色、形状、质地等方面设计有趣的低结构材料。例如，提供有特殊纹理的布料，让幼儿感受不同质地；准备会发声的小物件，为游戏增添灵动元素。结合幼儿感兴趣的主体投放材料也是提升趣味性的有效方法。如以“动物世界”为主题，投放动物造型的低结构材料，如彩色卡纸制作的动物头饰、废旧木材雕刻的动物摆件等，激发幼儿游戏热情，让其沉浸于趣味游戏情境中。

四、《评估指南》背景下以低结构材料为载体支持幼儿自主游戏的策略

（一）结合幼儿需求，满足不同幼儿兴趣

教师需充分发挥观察者与引导者的关键作用，通过日常细致入微的观察、耐心与幼儿沟通交流等多样化方式，精准洞悉每一位幼儿独特的兴趣与需求，进而为其提供丰富多元且极具个性化的低结构材料。例如，针对那些对绘画展现出浓厚热爱的幼儿，精心准备各类不同质地、尺寸的纸张，包括素描纸、宣纸、卡纸等，以及丰富多样的颜料，像水彩颜料、油画颜料、丙烯颜料等，还有不同型号的画笔，如勾线笔、水彩笔、油画棒等，甚至准备一些废旧画布，为幼儿提供更为广阔的创作空间。对于钟情于建构游戏的幼儿，则提供多种规格、形状的积木，如传统木质积木、乐高积木等，以及纸盒、易拉罐、塑料瓶等辅助材料，助力他们搭建出心中的奇妙建筑。通过这种个性化的材料投放方式，能让幼儿在自主游戏的广阔天地中，迅速找到高度契合自身兴趣的材料，尽情施展自身特长，从而有效实现个性化发展。

（二）注重环境的优化布置，创造丰富的游戏空间

为幼儿精心打造一个开放、自由且充满创意的游戏环境至关重要。首先，要对游戏区域进行合理规划，清晰明确建构区、美工区、角色扮演区、阅读区等不同功能区域。在建构区，投放多种积木以及辅助材料，如螺丝螺母组件，方便幼儿搭建更稳固复杂的结构；在美工区，配备各类绘画工具、手工材料，像彩纸、剪刀、胶水等；在角色扮演区，准备丰富的服饰、道具，如医生

白大褂、厨师帽、超市购物篮等。同时，高度重视游戏环境的布置，全力营造与游戏主题紧密呼应的浓厚氛围。比如，在建构区张贴埃菲尔铁塔、悉尼歌剧院等著名建筑的高清图片，摆放相应的建筑模型，通过视觉冲击激发幼儿的建构灵感；在美工区，错落有致地展示国内外艺术大师的经典作品以及幼儿们之前创作的优秀画作，让幼儿在艺术氛围的熏陶下，逐步提升审美能力。此外，充分利用户外宽敞的空间开展自主游戏，幼儿可以在草坪上使用树枝、树叶、泥土等自然材料，或是在沙池边利用铲子、水桶、模具等低结构材料，拓宽游戏视野，真切感受自然与游戏深度融合所带来的独特魅力。

（三）科学选择游戏材料，在多样性和可塑性之间做好权衡

在筛选低结构材料时，务必兼顾多样性与可塑性这两大关键要素。一方面，要确保材料种类丰富繁多，广泛涵盖不同类型、质地、颜色的材料，以此满足幼儿复杂多样的游戏需求。从质地坚硬、纹理独特的木质材料，给幼儿带来质朴自然的触感；到质地轻盈、色彩鲜艳的塑料材料，便于幼儿灵活操作；再到柔软多变、亲肤舒适的布料材料，能为幼儿带来截然不同的游戏体验。另一方面，要着重关注材料的可塑性，精心挑选那些能被幼儿灵活运用、进行多种创意创作和丰富游戏玩法的材料。例如，塑料管道可通过拼接组合，搭建出排水系统、交通轨道等各种复杂系统；魔术贴布料能随意变换造型，制作成玩偶服饰、场景装饰等。与此同时，安全问题不容忽视，必须严格避免选择有尖锐边角、易脱落小零件等存在安全隐患的材料，在采购材料时，仔细检查材料质量，确保每一份材料都符合安全标准，为幼儿的游戏活动筑牢安全防线。

（四）转变教师角色，做好观察者、协助者和引导者

在幼儿自主游戏的进程中，教师要坚决摒弃传统主导者的角色定位，积极转型成为观察者、协助者和引导者。教师需要全神贯注、细致入微地观察幼儿的游戏行为，涵盖材料使用方式，是独自探索还是与同伴协作，如何搭配不同材料；同伴互动情况，是否主动交流、分享，面对分歧如何处理；问题应对表现，遇到困难时是退缩等待还是积极尝试解决等，以此全面深入地了解幼儿的发展水平与实际需求。当幼儿在游戏中遭遇困难，如搭建的积木总是倒塌、绘画不知如何构图时，教师不宜直接给出答案，而是要通过巧妙提问，如“你觉得积木倒塌可能是什么原因呢？”“如果换一种绘画顺序会不会更好呢？”引导其深入思考解决问题的方法，充分尊重幼儿自主探索的权利。在游戏结束后，教师要及时组织

幼儿开展交流分享活动，引导幼儿详细回顾游戏过程，分享在游戏中的收获与感悟，如“在这次游戏中，你最喜欢的是什么？”“你从中学到了什么新本领？”帮助幼儿系统总结经验，从而有效提升游戏水平与综合能力。

（五）鼓励家长参与其中，发挥家庭环境在此过程中的支持效能

家长无疑是幼儿教育中不可或缺的重要合作伙伴，在幼儿自主游戏中发挥着至关重要的作用。大力鼓励家长积极参与到幼儿自主游戏之中，家长可以在日常生活的点滴中，与幼儿一起用心收集低结构材料。比如，在超市购物时，留意各类废旧物品，像食品包装盒、饮料瓶等，带回家后仔细清洗整理，消毒处理后带到幼儿园，为班级游戏增添丰富资源。在家中，家长要精心为幼儿营造自主游戏的良好氛围，巧妙利用低结构材料开展形式多样的亲子游戏。例如，和幼儿一起用废旧纸盒制作小汽车、小房子等玩具，用彩泥捏造型各异的动物、水果等。家长的深度参与，不仅能极大地丰富幼儿的游戏资源，为幼儿带来新奇独特的游戏体验，更能在互动过程中增进亲子关系，从情感、认知、身体等多方面促进幼儿身心健康与全面发展。

（六）加强情境设置，激发幼儿探索欲望

精心创设丰富有趣、引人入胜的游戏情境，并巧妙融入低结构材料，能够有效激发幼儿强烈的探索欲望与好奇心。例如，设置“荒岛求生”这一充满挑战的情境，为幼儿提供树枝、绳子、塑料布、竹筒等材料，让幼儿在模拟的荒岛环境中充分发挥丰富的想象与创造能力，尝试搭建简易的庇护所，利用树枝、绳子制作陷阱寻找食物，将竹筒改造成盛水工具或吹奏乐器等。通过这种沉浸式的游戏情境，幼儿能够全身心地投入游戏之中，充分释放自身的想象力与创造力，在不断探索与实践的过程中，切实提高应对困难、解决问题的能力。

（七）运用互动性材料促进幼儿社交发展

精准选择具有强互动性的低结构材料，如合作拼图、接力游戏道具、多人搭建组件等，积极鼓励幼儿在游戏过程中与同伴展开互动合作。在互动过程中，幼儿能够逐步学会分享手中的资源，如在拼图游戏中分享拼图碎片；协商游戏规则，确定拼图顺序、时间限制等；解决冲突矛盾，当对拼图方法产生分歧时，通过沟通达成一致。以合作拼图游戏为例，幼儿需要与同伴积极交流拼图思路，分享自己对图案的理解，配合完成拼图步骤，如一人负责寻找边缘碎片，一人负责填充内部图案，共同攻

克拼图过程中遇到的难题，在这个过程中，幼儿的社交能力与团队协作精神能够得到显著提升。

（八）定期评估调整，优化材料投放效果

建立一套科学合理的定期评估机制，全面系统地评估幼儿使用低结构材料的游戏情况。详细观察幼儿对材料的兴趣程度，是一看到材料就迫不及待参与游戏，还是表现出冷漠；统计材料的使用频率，哪些材料频繁被选择，哪些长期无人问津；分析游戏成果，搭建的作品是否具有创新性，绘画是否展现出进步等指标。根据评估结果，及时灵活地调整材料投放种类与数量。对于幼儿兴趣低、使用少的材料，深入分析原因，是材料过于简单或复杂，还是缺乏吸引力，据此考虑更换材料种类或调整投放方式，如将材料放置在更显眼的位置，或增加引导说明。对于受欢迎且教育价值高的材料，如积木、彩泥等，适当增加投放量，满足幼儿的游戏需求。通过定期评估调整，持续优化材料投放效果，为保障幼儿自主游戏质量的稳步提升奠定坚实基础。

结语

在《评估指南》的引领下，合理运用低结构材料支持幼儿自主游戏，对促进幼儿全面发展意义重大。教师要深入理解指南要求，认识低结构材料的教育价值，遵循科学性、趣味性等原则，运用多种策略科学投放与运用材料，为幼儿营造优质自主游戏环境。同时，加强家园合作，凝聚教育合力，为幼儿成长护航。在教育实践中，持续总结经验，优化低结构材料在幼儿自主游戏中的使用策略，让幼儿在自主游戏中获得更多发展机遇，实现快乐、全面发展。

参考文献

- [1] 王介敏. 玩转低结构材料点亮户外建构游戏——幼儿园户外建构游戏中低结构材料的投放策略[J]. 山西青年. 2020, (10).
- [2] 张雯然. 基于幼儿园户外自主游戏低结构材料投放的实践思考[J]. 新课程. 2020, (39).
- [3] 柳世平. 幼儿园大班自主游戏中低结构材料投放策略研究[J]. 河南教育学院学报(哲学社会科学版). 2019, (4).
- [4] 周璐. 谈幼儿园角色游戏中低结构材料的投放策略[J]. 山西青年. 2017, (5).
- [5] 李婧. 幼儿园自主游戏中低结构材料的投放策略研究[J]. 天天爱科学(教育前沿). 2022, (6). 24-26.
- [6] 梁素贞. 幼儿园自主游戏中低结构材料的投放[J]. 家庭生活指南. 2019, (10). 184.