

农村幼儿园音乐教学活动存在的问题及对策研究

李迪

安阳师范学院 教育学院

摘要：音乐活动在幼儿园教育中占据着不可或缺的地位，它为幼儿构筑了一个滋养情感体验、激发艺术创造力及促进个性绽放的多元舞台。作为艺术教育的基石，音乐活动在推动幼儿全面发展中扮演着至关重要的角色。尤其在农村幼儿园的环境中，音乐活动的价值愈发凸显，它不仅为孩子们的生活中增添了欢乐与美的体验，还极大地促进了他们身心的和谐与全面发展。然而，研究揭示，农村幼儿园的音乐教学活动面临多重挑战：活动目标过于侧重知识传授，忽视了情感教育的培养；活动内容欠缺丰富性与适宜性；组织形式单一，缺乏多样性；且活动所需资源配备不足。通过探索并提出一系列针对性强、行之有效的解决方案，旨在助力农村幼儿园优化音乐教学实践，充分发挥艺术教育在幼儿教育中的核心效能，点燃幼儿对音乐学习的热情，进而促进他们身心的健康成长。

关键词：农村幼儿园；幼儿；音乐教学活动

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.239

引言

音乐活动是幼儿最喜爱的一项活动，在幼儿园的教育活动中占有重要的地位。《幼儿园教育指导纲要（试行）》明确指出，音乐作为一种关键的艺术形式，在激发幼儿的创造力和想象力方面扮演着重要角色。在幼儿园教育体系中，音乐活动构成了不可或缺的一环，它不仅能够推动幼儿形成健全的人格特质，还有助于幼儿实现全面且均衡的发展。然而，经过笔者的调研，发现农村幼儿园在音乐活动的开展上情况并不理想，面临着诸多挑战与问题。鉴于此，本文聚焦于农村幼儿园音乐教学活动中存在的问题，深入剖析并提出相应的解决策略，旨在为推动农村幼儿园音乐教育的发展贡献力量。

一、幼儿园音乐教学活动概述

（一）幼儿园音乐教学活动的含义

幼儿园的音乐教育活动是用音乐、歌曲等方式来组织的，把幼儿作为主体，对他们的音乐才能进行开发，从而推动幼儿全面发展的活动。相关研究指出，这些活动旨在培养幼儿的音乐理解力，感知力，节奏感，促进幼儿情感的发展，提高幼儿社会交往能力和同伴合作能力，促进他们体质的发展。同时，幼儿园的音乐教育活动具有寓教于乐的特征，利用其特征来吸引幼儿主动地加入其中，从而提升幼儿对生活 and 音乐作品中美的感知，促进幼儿运用多种音乐表现方式的能力发展。幼儿园音乐活动通常会结合游戏、舞蹈、绘画、故事等元素以轻松愉快的方式引导幼儿接触音乐，让他们在玩耍中感受音乐的魅力，感受生活的美好和快乐。

（二）幼儿园音乐活动的作用

幼儿园音乐教育活动是通过音乐感染被教育者，使他们能够得到全面、健康、可持续发展。幼儿园音乐活动的作用是多方面的，它既能丰富幼儿的学习经验，又能在各个层面上促进幼儿的全面发展。首先，音乐活动对幼儿情绪与社会性发展有着重要的作用，通过音乐幼儿之间积极互动，可以增进彼此间的友谊。其次，通

过音乐的方式，也可以培养幼儿对情绪的了解与表达，培养他们的信心与勇气，对幼儿的社会责任感和道德品质的养成具有一定的促进作用。与此同时，从身体发展的角度来看，音乐活动能让孩子们在唱歌、舞蹈和乐器演奏中提升协调能力和身体控制能力。最后，音乐活动还能激发幼儿的想象力和创造力，教师引导幼儿表演创作音乐可以使幼儿在轻松愉快的氛围里主动探究。总之，幼儿园音乐活动在促进孩子们身体、情感、社交发展方面有着重要作用，为了充分发挥这些作用，教师可以提供多样化的音乐资源，并设计富有趣味性的音乐活动，进一步激发他们的音乐潜能，实现幼儿全面素质的提高。

二、农村幼儿园音乐教学活动存在的问题

幼儿园音乐教学活动在幼儿身心发展中具有不可替代的作用，不仅能提升幼儿听觉能力和记忆能力，还能培养幼儿社交能力和团队合作精神。然而，在农村地区，幼儿园音乐教学活动在实际开展过程中却面临着一些挑战和问题，不利于培养幼儿对音乐的学习兴趣。

（一）活动目标重知识教育轻情感培养

音乐教学活动的目标是教学活动的核心，是指教师在教学过程中，通过一定的教学内容，对幼儿所提出的要求和期望。它是教师实施教育活动，进行教育目标达成的依据，决定着音乐教育的性质和方向，教学内容应当与教学目标相吻合，但农村幼儿园教师在实际音乐教学活动中往往重视完成教学内容，忽视了对情感的把握。

以下是笔者在观察过程中收集的典型案例：

案例一：中班音乐活动《小雨沙沙》

教学活动目标：

- （1）认识打击乐器，了解敲击方法。
- （2）能用领唱、齐唱的形式与同伴合作演唱。
- （3）理解歌词学会打节拍。

案例二：中班音乐活动《在农场里》

教学活动目标：

- （1）知道农场里的小动物有什么及动物的叫声。

(2) 能够理解歌词并顺利接唱歌曲。

(3) 学会边唱边打节拍。

通过以上案例可以发现,农村幼儿园音乐活动中教师往往会注重幼儿对歌曲的演唱,忽略幼儿对音乐作品的欣赏,认为只要幼儿会唱能唱就是完成了教学目标。其实这样的做法是不正确的,因为幼儿审美能力具有很大差异,不同年龄阶段的幼儿审美能力是有差别的,幼儿园音乐教学活动中,教师要让幼儿懂得音乐作品表达出来的情感,培养孩子的审美能力,并且让幼儿了解到自己喜欢或不喜欢的作品,只有这样才能激发幼儿对音乐作品产生兴趣。此外,教师将太多的注意力放在了歌曲演唱方面,而忽略了对歌曲内容方面的理解和情感态度价值观的培养。

(二) 活动内容不丰富、不适当

1. 活动内容较多依赖教材

作为内容的选择,教材在活动中具有重要地位,其提供的经验是其他资源无法代替的。但笔者通过观察发现教师在组织音乐教学活动中,内容的选择过多依赖教材,很少与其他音乐资源配合使用,导致了教材内容成了活动的主导,限制了音乐活动的灵活性和多样性,束缚了教师的思维,制约了幼儿在音乐活动中的自主性和探索性。

笔者:您选择音乐活动内容主要依据什么?

“每次选择活动内容我就是看看园所发的书,或者在网上查一下,还是看参考书较多吧,书上写得比较清楚容易组织活动。”

“我一般会看看书上的内容,有的太难的小孩不太会唱,根据孩子们的具体情况改编一下,简单地就直接按书上的教给孩子们。”

“我就是依着教材啊,该教孩子们唱什么歌,怎么样教孩子唱上面写得比较清楚,按照教材上就行了。”

根据上述对教师的随机访谈可以发现实际开展音乐活动时,教师对教材的依赖程度过高,忽略了其他音乐资源对幼儿发展的重要作用。不少幼儿教师只根据教材和固定的音乐内容进行音乐教育,无法避免只使用此内容带来的限制,教材的内容可能无法完全适应每一位幼儿实际需要,每个幼儿园每个班级都有独特的环境和条件,教材可能无法完全满足这些差异,如果在音乐教学活动中过度依赖教材很可能忽视了幼儿的兴趣和需要,让幼儿对音乐活动失去兴趣。

2. 活动内容不丰富

农村幼儿园的教育活动内容有其独特性,它具有相对的稳定性和相对的封闭性,对幼儿们的发展有着特殊影响。但由于农村幼儿园受经济条件和师资力量限制,在选择教学活动内容时常常会存在不丰富的情况,这在一定程度上会影响幼儿学习能力和学习质量。该幼儿园一个月以来各类音乐教育活动开展次数,见下表1:

表1 X 幼儿园中班各类音乐教学活动开展次数

中班音乐教育活动	组织次数	百分比(%)
歌唱教学活动	13	65
韵律教学活动	2	10
音乐欣赏活动	1	5
打击乐教学活动	4	20
总计	20	100

由上表1可见,该幼儿园在实际的音乐活动组织中,大多数情况是以歌唱活动为主占据了所有音乐活动的三分之二,在所有活动中韵律活动和打击乐活动比较受幼儿的欢迎,但是受到各种条件的限制,这两种音乐活动比较少。根据幼儿的身心发展特点在组织音乐活动时应该采用多种多样的形式,避免单一音乐活动刺激使幼儿厌烦,应当重视丰富农村幼儿园音乐教学活动内容的重要性,为孩子们提供一个丰富多彩的音乐学习条件,促进孩子们全面发展。

(三) 活动组织方法单一

受师资水平和教育理念的限制,许多农村幼儿园在音乐活动中缺乏多样化教学的意识和方法,教师采用一刀切的教学方法,没有针对幼儿个体差异进行因材施教,导致音乐活动效果不尽如人意。在多次对该幼儿园音乐教学活动观察之后发现该幼儿园教师往往以集体讲授为主,缺乏个别教学、小组教学等多样化的活动方法,这种单一的活动方法难以满足不同幼儿的个性需求,限制了孩子们的发展空间。下面是一个中班音乐教学活动案例:

案例三:《小小粉刷匠》

活动过程:教师运用谈话导入。对幼儿说:“小朋友们,大家好啊,欢迎大家来到音乐小课堂,小朋友们知道粉刷匠是做什么的吗?那有一首歌曲也是关于粉刷匠的你们想学唱吗?”接着老师让小朋友们跟着自己先念一遍歌词,“我是一个粉刷匠,粉本领强……变呀变了样,”孩子先跟着老师完整的念了一遍歌词,然后教师让孩子们再一句一句地跟着念歌词,“我是一个粉刷匠……”经过三次重复的念歌词之后,老师向孩子们明确指示:“亲爱的孩子们,接下来老师会逐字逐句演唱这首歌曲,小朋友们要紧跟老师的节奏,一句一句地模仿,你们准备好了吗?”在整个音乐活动过程中,教师耐心的逐句教授孩子们歌曲,这个过程持续了二十分钟,但孩子们声音有了明显减弱,热情也没有刚开始高,最后教师向孩子们提出一个挑战:“小朋友们,你们觉得自己会唱这首歌了吗?那我们合作,完整的演唱一遍,好吗?”在教师的引导下,小朋友们又共同演唱了三次,最后老师让孩子们自己练习歌曲,以全班孩子齐唱歌曲《小小粉刷匠》结束了音乐教学活动。

笔者观察中发现,该幼儿园很多教师通过这种反复教唱的方法完成音乐教学活动,这种填鸭式教学、机械训练单调又枯燥,不仅难以激发孩子们的兴趣和积极性,还可能对孩子们的身心健康造成负面影响。同时,这些方法不符合现代教育理念,不利于培养幼儿的综合素质和创新能力。

（四）活动资源配备不足

音乐活动在幼儿园教育中占据着不可或缺的地位，它不仅能激发幼儿兴趣还可以促进幼儿全面发展。幼儿园应当提供不同类型的音乐器材满足幼儿学习音乐的需要，园所可以配备小型的儿童乐器，如木鱼、手拍鼓、沙锤等，音乐角可以配备打击乐器、节奏乐器、音乐图书等。笔者通过调查发现，打击乐器是幼儿非常喜欢的一种音乐活动，但农村幼儿园不具备丰富的音乐活动资源，教师在组织音乐活动时只有一些简单的音乐器材辅助活动，打击乐器的数量也无法达到人手一个的效果，很大程度上限制了幼儿音乐潜能的发展。

三、改善农村幼儿园音乐教学活动的策略

幼儿园音乐教学活动应当以幼儿为中心，开展丰富的活动内容，引导幼儿在活动中不断成长和发展，针对以上农村幼儿园音乐教学活动中存在的问题，下面提出了合理对策，以待提高幼儿园音乐教学水平，促进幼儿园可持续发展。

（一）加大对农村幼儿园音乐活动资源投入力度

学前教育是幼儿成长与学习至关重要的启蒙时期，政府、相关部门及幼儿园管理层需增强对农村学前教育领域的投资力度，具体措施涵盖扩充教育资源、优化教学设施及提升教学质量。唯有改善幼儿的学习与生活环境，方能为其创造更佳的音乐活动平台，并助力教师更有效地实施音乐教学。此外，结合当地文化特色与风土人情，引入具有地域特色的音乐器具，充分挖掘本土音乐资源，积极鼓励幼儿参与、鉴赏与实践音乐，让他们在亲近自然的过程中感悟音乐之美，培养对大自然的热爱，确保每位农村儿童都能享受到优质的音乐启蒙。同时，园长及领导层应积极争取参与职后培训的机会，加强对农村幼教工作者的专业培训，特别是对新音乐器具的学习与应用。应组织教师深入学习幼儿身心发展规律，了解农村幼儿的生活实际与乡村文化背景。幼儿园亦可自主策划教师培训活动，如邀请行业专家或学者入园举办讲座，不断推动教师专业知识的更新与深化。

（二）提高幼儿教师音乐教学素养

教师自身素质的提高在幼儿园音乐教学活动中具有至关重要的作用。它是教学成功的基础，也是幼儿音乐素质提升的关键。首先，教师应当提高自身的音乐素养，热爱音乐，能够听懂理解所教音乐；了解有关音乐理论知识基础，能独立进行分析和判断；有一定的音乐欣赏水平，并能理解不同风格的音乐作品。其次，教师可以参加专业培训或研读音乐教育书籍了解最新音乐教育理念和教学技巧，从而拓宽知识视野提高教学水平。再次，教师应该具有反思意识和合作意识，积极与同事交流学习，养成写反思日志的良好习惯，通过不断地反思和改进，更新自己的知识储备，为音乐教学注入新的活力和创意。最后幼儿园也应当为教师音乐能力发展提供学习的机会，组织教师进行观摩学习，多提供交流途径，激发教师创新精神，提升幼儿园的整体教育质量。

（三）加强家园合作

在幼儿园音乐教学活动中，家园合作的重要性不言而喻。为了转变家长传统的音乐观念，加强家园合作是关键。第一，幼儿园可以建立有效的家园沟通途径，如家长会、家长园地、家长委员会等让家长了解幼儿园音乐教学内容，通过这些渠道让家长提出建议，与教师一起提高孩子音乐素养。第二，幼儿园可以邀请家长共同参与音乐游戏活动，增进亲子关系的同时还能让家长体验到音乐的魅力，增强家长对音乐教育的理解和支持。第三，幼儿园可以定期举办讲座和指导活动，为家长和教师提供专业的音乐教育理念和方法，让家长深入了解音乐教育的重要性，更新家长的传统音乐教育观念。总之，通过家园合作可以有效转变农村家长的传统的音乐观念，提高家长对幼儿园音乐活动支持和认可。这将有利于推进幼儿园音乐教学活动的发展，为孩子们提供更全面和优质的音乐教育。

总而言之，针对农村幼儿园音乐教学活动存在的种种问题，需要政府、教育部门、幼儿园、教师和家长共同努力，从多个方面入手逐步改善农村幼儿园音乐教学质量，只有这样，农村幼儿园音乐教学活动的实施才会变得更有利于幼儿的发展，农村幼儿园音乐教学质量才能提高为农村幼儿的全面发展提供更好的支持。

结语

本研究采用了访谈法、案例分析和问卷调查法对农村幼儿园音乐教学活动的现状进行了调研，经过分析发现了农村幼儿园音乐教学活动存在的问题，主要表现在：活动目标重知识教育轻情感培养、活动内容不丰富、不适当、活动组织方法单一、活动资源配备不足四个方面。对造成农村幼儿园音乐教学活动存在问题的原因进行了深度剖析后提出了三条针对性改善对策，以此来提升农村幼儿园音乐教学质量。

参考文献

- [1] 张艳丽. 幼儿园音乐活动中图谱运用的研究 [D]. 南京: 南京师范大学, 2013.
- [2] 许丽萍. 幼儿园民族音乐欣赏活动的组织与实施策略 [J]. 学前教育研究, 2014(5): 67-69.
- [3] 杨丽莉. 幼儿园音乐教学活动中的教师指导策略 [J]. 新课程教学, 2021, 117(09): 159.
- [4] 贺春旭. 浅谈幼儿园音乐欣赏活动指导策略 [J]. 长春教育学报, 2020, 36(09): 70-73.
- [5] 李会平. 浅议如何让幼儿园音乐活动绽放异彩 [J]. 中国校外教育, 2018, 643(23): 157.
- [6] 杨文君. 浅谈在幼儿园开展音乐教学活动的有效策略 [J]. 天天爱科学, 2021, 184(06): 107.

作者简介: 李迪 (1992.9-), 男, 汉族, 河南通许县人, 研究生, 安阳师范学院, 教育学院, 助教, 研究方向: 学前教育学。

基金项目: 本文系 2024 年河南省师范教育质量提升行动计划示范性项目 (深化卓越教师培养改革项目): 基于产出导向的拔尖师范人才协同培育机制及实践研究 (文件号: 教师 [2024] 21 号) 的阶段性成果。