

巧用游戏，点燃小学美术课堂激情

蒋淑英

沧州市重庆路小学

摘要：本文对游戏教学法在小学美术课堂中的应用进行了研究，探讨了如何利用游戏教学激发学生兴趣、提高课堂参与度，并培养学生的美术核心素养。研究指出，游戏教学能有效吸引学生注意力，使他们在愉快的氛围中积极参与美术创作，提升课堂互动和热情。文章分析了具体的应用策略，包括游戏应用自主游戏、设计竞赛游戏、应用探究游戏和团队合作游戏等。这些策略能够帮助学生克服学习难度，增强创作信心，培养合作精神，从而提升美术教学效果。

关键词：小学美术；游戏教学；自主游戏；竞赛游戏

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.236

引言

在当前小学美术教育中，如何激发学生的学习兴趣和提高课堂参与度，已成为教师面临的重要课题。传统的教学方式往往难以充分调动学生的积极性，导致课堂气氛沉闷，学生对美术学习缺乏热情。随着教育理念的更新，游戏教学法逐渐受到关注。游戏作为一种富有趣味性和互动性的教学手段，能够在轻松愉快的氛围中促进学生的思维发展和动手能力培养。本文将探讨游戏教学法在小学美术课堂中的具体应用策略，并分析其对提升学生学习兴趣和提高教学效果的积极作用。

一、游戏教学法概述

游戏教学法是指运用游戏作为课堂学习方式的教学法，以游戏作为教学的一种辅助形式，在教与学之间运用游戏，唤起学生的学习兴趣与积极的参与性。游戏教学法是以教育心理学为研究基础，根据学生生活性天性的游戏特征，使得教学产生兴趣，激发学生自身好强心理、探险精神，培养学生的团结意识与合作精神，使得教学过程乐趣横生而又竞争激烈的一种教学方法。游戏教学法主要有“建立学习环境”的模式，在实际操作和运用中通过游戏的规则、情境与互动，为学生产生一个具有明确主题的教学情境和体验；根据不同教学要求、学生自身性格特点和对教学内容的结合进行教学的形式有竞赛型游戏、角色模拟型游戏与探究型游戏。

二、游戏教学法在小学美术中的应用价值

（一）激发学生学习兴趣

美术是一门以主观性为主要特点的教学，在教学中若不能吸引学生的主观兴趣，那么课堂就缺乏趣味性，无法引起教学效果。作为寓教于乐的一种媒介，游戏以

其高趣味性和互动性等显著的特点吸引着学生，使学生在兴趣引导下投身到美术教学中。相比于传统的美术教学模式，游戏教学将学生关注目光从课本、习题等转移到实践中、操作中及互动中，积极调动起学生的创造力和表现力。而游戏教学以艺术概念设计为基础，通过丰富学生切身感知的具体化形式教学，激发起学生的艺术好奇心和探索意识。尤其是现代教学环境下，学生面对信息化和多元化的环境，无法从传统的课堂教学模式中满足好奇心和探索欲望，而游戏教学法通过给予学生丰富的情节以及挑战性，让学生在游戏中的找寻到了乐趣，培养学生对美术的主动兴趣。

（二）增强课堂参与度

主动的课堂参与能够让美术学生产生更深刻的知识理解与技能掌握，而在当前的教育背景下，很多小学生的美术课堂都有着学生不积极参与、课堂沉闷无聊的情况。在这种教师课堂主导式教学背景下，学生处于被动学习的课堂状态，没有参与主动性。而针对美术课堂而言，游戏教学法能够弥补上述弊端，对小学生美术课堂而言，游戏化课堂教学能够使成为课堂的课堂主体，设计学生之间的互动环节以及任务驱动，要求学生在互动式的美术游戏、绘画体验中去掌握美术知识。如设计一些基于美术知识以及美术游戏的团队合作性游戏、组织学生根据课堂美术内容的创意设计比赛等，让学生能够在互动中获取知识点，通过互动游戏让学生产生对游戏的竞争意识以及合作意识。那么在整个游戏化课堂中的学生也会不自觉地参与其中，打破传统课堂的单一性教学形态，让课堂充满参与互动性，让课堂不再沉闷，引发学生们更强的参与性以及互动性。更为重要的是，游戏

化教学能够让学生的表达、展示空间更大，引发学生的主体性探究。

（三）培养学生的美术核心素养

美术教学主要培养学生艺术素养，例如培养学生的艺术创造力、审美能力以及动手能力等。游戏式教学法有利于学生艺术素养的培养。第一，游戏可以培养学生艺术创造力。游戏是根据游戏规则学生进行艺术创作的一种活动，在游戏的过程中学生需要根据实际游戏规则进行创新思维活动，解决问题、创作艺术作品等，为学生的创造力进行拓展。第二，游戏是互动的过程，学生在不断尝试与反馈的过程中能够培养学生审美能力。在美术艺术创作中，学生需要将自我的艺术思想表达出来，需要对别人美术作品进行理解和评价，在游戏互动中对学生审美标准以及艺术审美能力进行提高。第三，游戏是手与眼的操作，游戏教学能够有效帮助学生提高动手能力。学生在进行美术创作过程中，许多美术教学任务都需要学生动手操作，在游戏教学法活动中，以模拟以及实践等方式，让学生在游戏教学活动之中不断开展互动与训练，有利于学生将实际创作活动中美术创作技巧与方法进行有效感悟，有效提高学生的艺术素养。

三、小学美术游戏教学实施策略

（一）设计自主游戏，激发学生的学习兴趣

在小学美术游戏设计时，老师要遵循自主性原则，给学生足够的自主空间。传统的课堂教学方法往往是教师口述加大量练习的机械学习方式，使学生容易失去学习热情。游戏教学法则能给学生轻松有趣的学习氛围，以寓教于乐的方式帮助小学生进入学习状态。尤其像小学美术课程需要学习的艺术知识、技巧与概念对小学生的来说通常都比较抽象，如果在课堂上不能有效引发学生的学习兴趣，那么课堂教学效果必然大打折扣。在具体教学中，教师可以引入自主游戏，给学生足够的自主发挥空间，由此激发学生兴趣，提高游戏效果。例如，在小学美术《穿穿编编》教学时，让学生课前准备一些纸张，卡纸、装饰用的纸、剪刀、胶水等。当课堂教学开始时，向学生展示已经完成的纸编制品，并就作品的制作过程进行了说明。同时在展示过程中教师向学生讲解纸编基本技艺，例如怎样将纸张折、剪、拼接在一起形成各种形状的作品。在展示作品过程中，教师强调作品中展现出来的创意以及色彩的搭配，提示学生观察出作品设计方面的特点，引导学生参与到班级装饰的工作中来。学

生在这一过程中领取卡纸、装饰用纸及其他装饰品，自由选择自己喜欢的颜色、样式等进行纸编作品的设计。学生动手完成纸编作品，能在共同合作、讨论过程中激发学生的创造想象。因为每个学生设计的作品都不同，教室内的作品也呈现出丰富多彩的样貌，增加课堂趣味性与互动性。当学生将装饰完成后，安排学生进行全班展示，学生能够介绍自己的作品，说明自己的设计理念以及创作过程等。学生在讨论时，教师会插话提问，引导学生去思考完善作品，提示学生可以将生活中元素进行创新，拓展学生的思维能力。

（二）设计竞赛游戏，提升学生的学习热情

在小学美术课堂中，激发学生的学习热情是一项关键任务，小学生具有较强的好胜心和表现欲，竞赛游戏能利用学生的竞争心理，增强他们的学习动力。比如在《鸟的纹样》这一课的教学中，可以竞赛游戏的设计，让学生充分发挥他们的创意，提升课堂的互动性和参与度。课程开始时，利用信息技术向学生展示一些使用点、线、面设计的鸟的纹样作品，帮助学生理解鸟的纹样的基本构成和设计元素。展示过程中，引导学生分析这些作品，观察其中的创意和技巧，尤其是如何通过简单的几何形状表达鸟的姿态和纹理。然后宣布进入竞赛环节，要求学生以鸟为主题，运用课堂上学到的点、线、面的设计元素，自由创作属于自己的鸟的纹样。创作过程中，学生要思考如何结合色彩、线条和形状来展现鸟的特色，并努力创作出具有独特风格的作品。为了让竞赛更具挑战性和吸引力，应设置几个评选标准，如“创新性”、“色彩搭配”和“造型独特性”。在评选时，鼓励学生思考如何打破常规，创造出有新意的纹样设计。学生可以将鸟的翅膀设计为线条构成的涟漪状，或使用不常见的色彩搭配来表达鸟的动感和灵动性。为了鼓励学生更好地发挥创意，教师设置了多个奖项，包括“创新奖”、“色彩丰富奖”和“最佳造型奖”，激发学生的竞争意识和创作欲望，使每个学生都能根据自己的特长和兴趣找到创作的动力。

（三）应用探究游戏，降低学生学习难度

小学生面对较为复杂的创作任务时，往往感到困惑和不自信，尤其是在掌握技巧和表现创意方面。为了降低学生的学习难度，应采用探究游戏的方式，使学生在轻松的氛围中进行学习和实践。探究游戏注重自主学习和动手操作，让学生在实际的体验中逐渐掌握知识和技

能。在《巧包装》这一课中，教师事先准备不同形状和大小的礼物盒，及各种包装材料，如彩纸、丝带、贴纸、剪刀和胶水等，并向学生展示了几种创意包装的案例。展示过程中，引导学生观察礼物盒包装的设计技巧，如颜色的搭配、图案的运用、材质的选择等，强调包装的美观与实用性，鼓励学生从不同的角度来思考如何包装一个礼物，使其更具吸引力。每个学生拿到一个礼物盒和一定量的材料后，开始构思和设计包装。学生们根据盒子的形状和大小，思考如何选择合适的包装方式，并发挥创意来装饰盒子。有些学生选择了折纸的方式，仔细折叠彩纸以适应盒子的形状；有些学生用剪刀剪出不同的形状和图案，用剪纸装饰盒面，增加包装的层次感；还有学生选择了用丝带来做装饰，讲究色彩的搭配和丝带的摆放方式，增强整体美感。在这个过程中，学生们能在与同伴的讨论和互助中得到灵感和启发。在活动进行过程中，教师可以适时地提供一些建议，帮助学生解决在包装过程中遇到的问题，例如如何处理包装材料的折叠不平整、如何搭配不同颜色的纸张等。通过教师的引导和学生的自主探索，学生逐渐克服了创作中的困难，提升了自己在美术创作中的信心。

（四）应用团队游戏，增强学生的合作意识

在现代教育中，合作意识是学生全面素质教育的重要组成部分。在小学美术课堂中，团队游戏是培养学生合作精神和团队协作能力的有效方式。团队游戏能促进学生在互动中共同进步，激发他们的集体荣誉感。以《听音乐画音乐》这一课为例，可以设计两个团队游戏，分别进行团队探究和团队创作，帮助学生在合作中提升美术创作和团队协作能力。课堂一开始，教师将学生分成若干小组，每组大约四至五名学生。接着播放一段轻松的背景音乐，让学生聆听并感受其中的情感。学生们需要围绕如何用点、面、线和色彩来表达音乐的内容和情感展开讨论。在讨论环节中，学生们将分享各自的感受和理解，互相激发灵感，提出不同的想法和创意。一组的学生可能会联想到使用圆形和温暖的色调来表现轻柔的旋律，而另一组则可能想到用曲线和冷色调来表现音乐中的激昂部分。教师在此时要帮助他们意识到不同的艺术元素（如点、线、面、色彩）是如何传达情感的。在团队创作环节，每个小组将根据之前的讨论内容开始制作自己的艺术作品。学生们根据音乐的情感变化来创作画面，一组决定画出流动的线条和淡蓝色调来表达柔

和的旋律，另一组则选择浓烈的红色和黑色线条来呈现音乐中的激烈情感。在这个过程中，学生们必须相互合作，分工明确，有的负责绘制线条，有的负责涂色，有的负责构图。教师可以播放学生们喜爱的背景音乐，调动他们的情感和创作激情。音乐的旋律变化将帮助学生更好地理解情感与色彩的关系，增强他们对美术创作的兴趣和投入感，让他们体验到团队合作的成就感和互动的乐趣。

结语

综上所述，游戏教学法在小学美术课堂中的应用，能有效激发学生的学习兴趣，提高课堂参与度，培养美术核心素养，促进学生的全面发展。为了充分发挥游戏教学法的优势，教师应结合学生的心理特点和兴趣，设计与教学内容紧密结合、富有趣味性的游戏，注重激发学生的主动性和创造性。随着教育理念的不断发展和教育理念的不断发展，游戏教学法将在美术教育中得到更加广泛的应用。教师要不断创新教学方法，增强教学效果，为学生提供更丰富的学习体验，帮助他们在轻松愉快的氛围中掌握美术知识与技能，培养其全面素质，为学生的未来发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 彭绍雯. 基于“任务链”的小学美术鉴赏游戏化教学设计[J]. 2024.
- [2] 金睿. 游戏教育在小学美术教育中的应用研究[J]. 美术教育研究, 2024(11): 79-82.
- [3] 刘敏. 基于游戏化学习的小学美术教学策略研究[J]. 环球慈善, 2023(3): 0226-0228.
- [4] 吴培培. 游戏教学法在小学美术教学中的应用策略[J]. 丝路视野, 2023: 73-75.
- [5] 余婷. 浅谈游戏教学法在小学美术课堂中的运用[C]//广东省教师继续教育学会教育与创新融合研讨会论文集(五). 2023.
- [6] 王磊. 寓教于乐: 小学美术教学与游戏相结合的新尝试[J]. 2024.
- [7] 林琳. 游戏教学法在小学美术课堂中的应用[J]. 教育, 2024(30).
- [8] 于婷婷. 色彩游戏对小学美术教学效果的影响[J]. 2024.

作者简介: 蒋淑英(1983-6), 汉族, 女, 河北沧州, 本科, 中小学二级教师 方向是美术教师。