

# 新课标背景下小学语文教学优化路径研究

张彬彬

鱼台县李阁镇中心小学

**摘要:**在基础教育体系中,小学语文作为核心学科,其教学质量的提升对于学生综合素养的培养具有决定性作用。随着教育的持续推进,小学语文教学面临着从传统模式向现代化、科学化转型的挑战。本研究聚焦于小学语文教学方法的创新路径,旨在探索符合当代教育理念的教学模式,以优化教学结构,提升教学效能,为小学语文教育的可持续发展提供理论支撑和实践指导。

**关键词:**新课标;小学语文;优化路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.161

## 引言

在当前教育改革的背景下,小学语文教学应立足于学生的认知发展规律,以全面提升学生的语文素养为核心目标。教师需运用新的教学手段和方法,针对小学生的身心发展实际特征构建语文学科教学课堂,培养和实现小学生良好的素质教育教学培养目标,为小学生成长过程中的终身教育奠定基础。

### 一、小学语文教学现状分析

#### (一) 学生主体性体现不足

现代教育理论提到,要注重学生才是学习的主体地位,但是在现阶段的小学语文课堂教学过程中,这一做法却是比较欠缺和落后的。多数教师在制定小语文学科课程内容和教案时,并不能认真兼顾各个学生的需求和发展,长期以小语文学科学术传统教育观念为主导,不能重视并倾听学生的学习想法和发展思路,忽略掉学生的“想”和“看”,致使学生在学校进行语文学习和小语文学科学习的过程中不能主动参与或发现,导致学生的主体学习思路和自身能力在不断地束缚之下逐渐淡薄。学生在被动型课堂中生活久了会陷入学习语文无趣的状态下,从而使学生们在主动学习语文兴趣方面的表现丧失殆尽,主要缺乏主动思考的能力和独立思考的能力,进一步学习教师所教授课堂内容的习惯问题不能正常消化,主要引导习惯依靠教师,并不能独立寻找解决题目中隐藏的陷阱,久而久之会扼杀学生的学习思维和发现自身不足的能力<sup>[1]</sup>。

#### (二) 教学策略缺乏多样性

小学生具有好动、好奇、好模仿和好胜的性格特征,好奇心强,求知欲高。但是,小学生的课堂上当前教学方式以及手段还比较单一,素质教育的理念已经融入了当前的小学教育中,但是,在课堂教学中,小学生由于应试教育的压力,仍然侧重于基础知识的教学,缺乏多样化的教学方法来提高学生的综合素质能力,对于新教

学手段的使用较少,导致在课堂上的形式僵硬,学生学习积极性不高,缺乏兴趣。同时,在多媒体技术及信息技术不断发展的情况下,多媒体资源的应用在小学生的课堂教学中能够提升其活跃度,但是,其在多媒体及信息技术手段的运用过程中较为匮乏,教学形式单一,学生课堂学习兴趣不浓,知识吸引力不大,缺乏时代要求对学生综合能力培养的作用<sup>[2]</sup>。

#### (三) 评价体系不健全

目前,小学语文教学评价过程中存在的问题主要体现在过分注重终结性评价,忽视了对小学生过程评价的重要意义,学生在评价中的成绩仅仅是由几次试卷上的分数体现出来的,并且没有进行过程评价,忽略了小学生在学习过程中的付出和提升;学生过程中的评价标准是统一的,没有站在学生的角度去思考学生的个体差别问题,这样不利于学生本身的发展;家长及社会对小学生的成绩比较关注,使得学校及老师一味地追求分数,忽视了学生全面发展成绩的评价<sup>[3]</sup>。

### 二、新课标背景下小学语文教学优化的重要意义

#### (一) 提升学生综合素质

小学语文教学中实施改革与创新是教学本身的要求,更是落实新课标的新要求,通过教学的创新能够更好地适应学生的需求,也能激发学生学习语文的兴趣和好奇心,培养学生的语文表达能力、逻辑思维能力及批判性思维能力,还有审美情趣和社会责任感,这既是社会多元化发展的需求,也是对竞争力提升的需求。通过教学的改革创新更鼓励学生发挥自己的主观能动性和创造性,勇于质疑、勤于探究,这样才能有助于学生的终身学习<sup>[4]</sup>。

#### (二) 推动教师专业发展

小学语文教学创新除了是新课改背景下对学生发展的一种支持和促进外,也间接推动着老师的职业发展和教学素质。传统教学中,老师更多的只是知识的灌输者和引导者,而现代教育观的产生也促使老师开始逐渐成

为一名学生的领路人和帮助者，这使老师自身的知识能力和教学方法素养有了进一步的要求，要求老师能根据学生的学习特点和认知水平开展教学活动，设计出更为符合学生实际的教学活动。教学创新使得老师不断对自身的教学活动进行反思和改进，寻找更好的教学途径，不断提升自身的教学质量；同时这一过程也给予教师充分的发展机会和专业学习的机会，如开展教学研究和教研讲座、参与职业培训等等，从而在坚持不断提升自我的教学过程中收获更多的成效，实现个人价值上的升华。

### （三）契合社会发展需求

随着社会的发展、产业布局的调整以及信息技术的进步，对于人才也有了更高的要求，这给小学语文教学带来了发展的必然性与必要性，通过创新教学，可以在一定程度上培养学生的现代信息素养与交流合作能力和问题解决能力，增强学生的国际视野与社会意识，同时，通过教学方式的创新还可以衔接学校与社会的需求、联通学校的学习和校外活动的关系，使学生在校接受的教育知识技能、能力水平在未来社会、职场中充分发挥应用、运用，最终构建起充满活力与创造的社会，为社会、国家的长足发展提供人才支持<sup>[5]</sup>。

## 三、新课标背景下小学语文教学优化路径

### （一）创设教学情境，激发学生学习兴趣

建构主义教育理念下的教学，讲究创设适合学生体验、学习的教学情境，让学生能在其中感受到学习的快乐、完成自主学习，进而唤起学生的本性学习需求。这样的教学既注重知识和技能的获取，更着眼于学生情感态度的熏陶，是一个充满挑战又充满意义的教学情境。教师是这个教学情境的创造者，也是活动的设计者与组织者，需要有机地把教学内容与学生的体验联系起来，提高课堂教学内容的亲近感与趣味性，让学生愿意参与学习。

教师在讲部编版四年级上册《女娲补天》这一课时，可以结合该课文的特点，设计相关的情境教学活动，吸引学生的兴趣。教师为了让学生更加了解女娲补天所表现出来的大无畏牺牲精神和聪明智慧，以及古人对于自然现象的不同解读方式，在教室的装饰上大做文章，蓝色布料当天空、几朵棉花做的云彩挂在教室的天花板，又在“天空”上做出一个“破洞”“等待被补天的天”，在课堂的开场背景音乐的烘托下，讲述“在很早很久很久以前的世界发生了一场大灾难，天空裂开了一条大缝，洪水四处流淌，百姓们过着水深火热的生活”的故事情节，然后提问：“如果你是女娲你会怎么做呢？”立即点燃学生的探究学习欲望；紧接着，教师向学生讲述《女娲补天》的故事内容，包括女娲采取的办法“用五种颜色的石子把天上的大裂缝补上了”，借助五种颜色石子引

导学生了解五行之色与自然界的的关系，如青色代表东方，木系，从而加深学生对古代中国传统文化符号基本常识的理解。在这一学习阶段，教师可以鼓励学生想象自己是女娲，带着“五种颜色的石子”站在讲台上，像女娲一样尝试“补天”，充分让学生的情感在实践中得到了升华。在整个教学过程中，教师始终充当着引导者角色，及时提示和鼓励，让每一位同学都参与到这样一次神奇的神话之旅中，共同构建一个富于生机与活力的课堂，让课堂具有无限的张力，充分实现了教师创设的情境贴近文本内容。从而激发起学生学习的积极性，达到将语文知识内化并吸收的目的。

### （二）开展实践活动，强化学生自主学习能力

活动教学活动是在教师的引领下，将活动型教学与小学生心理及情感结合，在活动中培养学生的自主学习能力，在活动过程中学习并成长的一种教学方法，在活动教学的语境之下，是满足学生个性需求的具体体现。

对于部编版五年级上册《牛郎织女（一）》这节课阅读课文的教学，教师可以以“牛郎织女”作为文化主题，充分把握课堂的机会，将这一主题以活动的形式设置成“穿越时空的文学之旅”——我与织女星和牛郎同住。教师首先明确整个活动是由“活动提示”、“阅读思考”、“讨论交流”几个部分组成，在课堂阅读与思考环节，学生需根据课文内容找到第一部分介绍牛郎织女相遇之前的各自生活状态以及性情的语段。教师引导学生从这些描写中找出表现人物情感变化与自然环境特征的重点语句。可向学生提出要求，能够围绕主题的拓展来完成对表现主题的梳理，但此时是属于学生们自由寻找的内容，因此教师需要设计一些相对自由的表述类的问题，如“你如何理解牛郎是如此喜欢大自然？”“从课文中哪些语句可以看出织女的孤独和渴望自由？”“你认为织女渴望的是什么样的自由？”

随着教学的继续推进，教师又把注意力转移至课文第二节内容，该环节讲述了牛郎织女从相识到相知的整个故事过程。为帮助学生掌握好故事情节发展，教师要求学生找出表示牛郎织女两人之间关系发展的关键词语，同时分析这些词语怎样发展着故事的情节。另外，要求学生就自己个人的生活体验评价人物行为，锻炼学生的思辨能力。在学生做好以上工作后，教师引导学生开展反思交流，在表达自己见解和感受的基础上了解他人的观点，相互提升的同时也对后序部分进行了反思感悟，发展了深度学习。

此外，为了更好地激发学生自觉学习的主动性，老师鼓励学生写一篇“牛郎织女在人们心中的续篇”。这篇续篇学生需写出自己的阅读感受及对牛郎织女的一种

美好的期盼。出一篇短文或者画画出一幅插图的形式对课文中内容进行解读、挖掘与创作。这也有利于学生对课文内容更好的理解并实现自我学习评价。

在这样的实践活动中,教师注重学生对文本表面信息的梳理,更要注重对课文深层次的知识挖掘,如语言的魅力、文化背景知识等,从而培养学生的自主学习习惯,使学生在面对未来的学习考验中更有适应能力和解决问题的能力,保证打造高效课堂,也真正起到了素质教育的作用。

### (三) 完善评价体系,促进学生全面发展

在教育中,科学的评价标准除了能反映出学生的学习表现之外,对学生的个人发展和社会责任也有一定影响,教师在通过多种评价方式了解学生对于知识掌握的同时,更能发现学生的理性判断水平,以及运用学到的知识去解决问题的能力,所以将多元化的评价引入语文课堂,将有效地调动学生潜力的发展,促使学生获得全面发展。

譬如,在部编版六年级下册《汤姆·索亚历险记(节选)》一文的教学过程中,可以结合“角色扮演与故事改编”项目活动重构教学评价体系。教师可先在线调查学生对经典读物的喜好和程度,如学生对人物形象、文章内容、结构等方面都有什么想法,又了解多少关于这部著作以及其作者生平及作者写作风格等方面的知识等等,再给学生准备一篇单元基础知识测评题,测验学生对故事情节叙述人称、发展顺序、文章主旨等相关概念的掌握程度,作为整体教学策略的设计参考。

在教学中,教师将学生分成若干小组,且为学生分派角色,学生需要以原文为依托,创新改写,赋予故事情节发展的现代意义。如让学生以贝琪的视角复述洞穴探险的故事,在洞穴历险中经历的心理活动等等。活动中,教师对学生的课堂活动进行电子档案袋跟踪,且学生亦需随时上传自己的学习档案,如读书批注、剧本初稿、演出视频和反思日记。这些档案不仅为终结性评析提供了文字性材料,而且给学生以自我反思的时间和空间,在反思中“看到”自己读写等方面的发展状态与问题。

表演活动结束后,教师采用作业汇报+反思评价的形式组织学生开展教学总结会,要求学生相互展示自己的作业,并且做好自己的反思评价。这个反思评价的过程主要指学生要注重与自我完成标准的对照以及自我反思评价,引导学生积极比较与自我完成标准的差距,注重评价自己对于文本的感知概括能力、创意想象的能力、语言表达的能力、文字翻译的能力等,而教师的评价也

应该是善于抓住学生不同的创意感受给予学生客观公正的评价,还需要多提一些专业的评价,尽量引导学生深入挖掘和关注经典文学作品的价值、意义所在,除此之外,教师还注重挖掘学生的细节评价,也就是引导学生形成一定的关注、体谅他人的品质和素养,例如,教师可以进一步地提问学生从汤姆·索亚最后的经历当中去发现,原来曾经很顽劣、顽皮的他到底经历了怎样的成长变化,需要学生认真思考自己曾经有过类似的活动经历,别人曾经是否有过这样的行为习惯,或者是否影响到了你?并积极鼓励学生反思自己造成的影响究竟有哪些呢?和别人去分享交流自己的行为会怎么样,等等,回答这样的问题,鼓励学生学会思考多角度去处理一个角色的体验和感受,促进学生深入反思与认识自己的成长或行动影响,进而增强社会责任感和价值观。

### 结语

小学阶段的语文教育在促进学生对语言文字的理解与运用方面扮演着关键角色,其不仅关乎基础知识的传授,更涉及对学生思维启迪及能力培养的重要使命。通过系统化的课程设计与内容编排,学生的认知结构得以逐步构建和完善,进而实现从浅层了解到深度理解的跨越。语文课本内蕴含的多样化题材与表现形式,为学生打开了一扇窥视世界的窗户,助力其视野的拓展和文化素养的积淀。在此过程中,学生的问题发现与解决能力、批判性思考以及创造力等多维度智能均得到不同程度的锻炼与发展,为其综合素质的全面提升奠定坚实基础。这种全方位的培养模式旨在激发学生对语言文学的热爱,促使他们在知识获取的同时,亦能收获心灵的成长与智慧的启迪。

### 参考文献

- [1] 王爱婷. 新课标下小学语文课堂教学改革探究[J]. 小学生(下旬刊), 2018, (02): 13.
- [2] 刘金翠. 新课标下小学语文课堂教学的创新探讨[J]. 考试周刊, 2017, (97): 37.
- [3] 张奎. 探析小学语文课堂教学效率的提升策略[J]. 新课程(中), 2017, (11): 169.
- [4] 朱桂霞. 新课改下如何提高小学语文课堂教学质量[A] 2017年课堂教学教育改革专题研讨会论文集[C]. 教育部基础教育课程改革研究中心, 教育部基础教育课程改革研究中心, 2017: 2.
- [5] 王军岭. 新课标下小学语文课堂教学探索[A] 2017年区域优质教育资源的整合研究研讨会成果集[C]. 教育部基础教育课程改革研究中心, 教育部基础教育课程改革研究中心, 2017: 2.