

小学语文随堂习作教学现状分析及优化措施

薛丽

太原市万柏林区太白街小学

摘要:小学语文教学中,随堂习作教学是重要的组成部分之一,对于提升学生写作能力有着重要意义。目前随堂习作教学中存在诸多问题,如学生兴趣不高、练习方式单一,导致随堂习作教学效果不佳,为此对随堂习作教学进行优化势在必行。文章依次对小学语文随堂习作教学现状分析及优化措施进行分析,以供借鉴。

关键词:小学;语文;随堂习作;教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.060

引言

新课改是国家层面对教育事业做出的重要指示,随着新课改的深层次推进,小学教育教学中发生了诸多改变。新课改背景下,小学语文教学中,随堂习作教学的地位越来越重要,有效的随堂习作教学可以提升学生的写作技巧、增加学生的识字能力,还有利于提高学生的理解能力,对于促进学生的全面发展有着重要意义。明确小学语文随堂习作教学中的问题并制定针对性的优化措施,是现阶段小学语文教育工作者的重点任务之一。

一、小学语文随堂习作教学现状

提示学生的写作能力是小学语文教学的重要任务之一,为此,在课堂教学中,教师往往会组织写作训练。但目前,小学语文随堂习作教学中还存在诸多问题:(1)学生兴趣不高。学生学习兴趣的高低直接影响着教学效率、教学质量。由于年龄较小、缺乏生活经验,所以对大多数小学生来说写作是一个非常困难的事情,甚至一些学生对写作产生了抵触、反感的情绪。同时,由于小学生的知识储备较少,因此在写作时会采取模仿甚至是抄袭的方式,导致学生的作文千篇一律,缺乏真实情感。(2)练习方式单一。小学语文随堂习作教学中,有的老师依然采取传统教学模式,即为学生布置题目让其自行摸索如何写作,整个课堂压抑沉闷,缺乏趣味性,自然使学生更加抵触随堂习作教学。同时,在日常教学中,教师过于重视学生对课文内容的理解与掌握,不重视增加学生的语言积累,导致小学生无法将自己所学运用到写作中去。

二、小学语文随堂习作教学优化措施

(一)调动学生兴趣,激活创作灵感

如果学生缺乏写作兴趣,自然难以用认真的态度来对待写作任务,导致写作效果不佳,甚至会敷衍、逃避

写作任务。小学语文教学中开展随堂习作教学的目的是培养学生的写作能力,若是学生对写作没有兴趣,即便再多的写作练习也是徒劳的,原因在于缺乏兴趣的、没有灵魂的、机械性的写作练习对学生写作能力的培养没有任何帮助。因此,为实现随堂习作教学的优化,小学语文教学中,教师应采取有效的方式,调动学生的写作兴趣。

以“变形记”为例,为提高学生对随堂习作的兴趣,教师应当对教学方式进行了优化。(1)可以在课堂开始通过多媒体播放动画片《西游记》中孙悟空“七十二变”的片段;动画播放完成之后,与学生开展互动:“同学们,刚才孙悟空表现了自己的绝技七十二变,你们羡慕他吗?”生:“羡慕。”师:“如果你某一天有了七十二变的本领,你最想变成什么呢?”采取这样的方式,可以有效集中学生的注意力、提高学生参与随堂习作的兴趣与积极性,还可以对学生的写作产生启发作用。(2)在师生互动结束后,教师还可以留出2~3分钟的时间让学生讨论,让学生可以大胆表达想法,理顺写作思路。例如,有的学生想变成一条鱼,自由徜徉在河流中;有的学生想变成一只鸟,自由翱翔在天空中。(3)引导学生阅读教材中的提示,理解“变”的要求,引导学生学会如何发挥想象力。例如,可以利用提前制作好的PPT营造相应的情境,如引导学生想象自己变成了一只老虎,然后要求学生描述自己变成老虎后的外形特征,再引导学生想象变成老虎后会在森林中经历哪些事情?教师与学生共同创编故事,逐步引导学生掌握写作的要点。(4)剩余的时间,教师应当留给学生,让学生自由发挥想象力,写出一篇独具特色的“变形记”。

在上述随堂习作教学中,教师并没有采取传统教学方式,而是采用具有趣味性的动画片作为课堂导入,激

发了学生的兴趣，接下来通过师生互动、启发引导，打开了学生的思路，让学生积极、主动地参与到写作中去，提高了教学效果。

（二）借助思维导图，做好素材筛选

缺乏作文素材是小学生感觉写作难度大的主要原因之一。小学语文教学中开展随堂习作教学的时候，教师可以借助思维导图，帮助学生理解如何选择素材。

以“有你，真好”为例，在写作指导时，教师可以借助思维导图，帮助学生更加有层次地梳理作文素材。

（1）首先，教师应引导学生分析写作主题，掌握题目要点。经过分析学生可以发现，“有你，真好”这一题目中，“你”可以指代任何人，“真好”一般情况下代表的是开心、愉悦的心情，同时“真好”是题目的关键词。通过具体事物或事件刻画人物的个性或精神品质是本次写作的主题。（2）其次，借助思维导图，帮助学生梳理作文素材。在写作“有你，真好”的作文时，学生可以选择家人、朋友、同学作为刻画对象“你”，原因在于这些人物是学生平时经常接触到的，有更多的生活回忆，学生可从实际出发，完成对人物的塑造。在梳理作文素材的时候，教师可以引导学生运用思维导图，即在思维导图的中心填上刻画的对象即学生的家人、朋友或同学，然后从不同角度、方向筛选可以凸显其形象与特征的素材，明确写作思路。例如，有的学生想把自己的朋友当成刻画对象，教师在进行写作指导的时候，可以引导学生思考朋友的闪光点，并列举相关事例，如学生觉得自己的朋友乐于助人，列举的事例是自己考试前发现忘记带笔，这位朋友借给自己一支笔；还觉得自己的朋友善解人意，列举的事例是自己考试失利时，这位朋友耐心开导自己，还跟自己分享了学习经验。

在上述随堂习作教学中，借助思维导图，帮助学生更有条理、有层次地梳理更多写作素材，解决了素材匮乏、作文缺乏内容的问题，还可以解决学生筛选的素材与主题无关导致作文跑题的问题，有利于提升学生的写作能力。

（三）运用思维导图，增强审题能力

在以往的小学语文随堂习作教学中，教师布置作文任务之后，学生往往感觉无从下手，为了在规定时间内完成写作任务，有的学生“记流水账”，有的学生“凑字数”，写作质量较低，无法达到培养学生写作能力的教学目标。通过对学生作文写作情况进行调查发现，很

多学生存在写作思路、写作层次以及情感表达不清晰的问题，其原因在于学生的审题立意能力不够。为了使更准确地审题立意，可以运用思维导图帮助学生理清头绪。

以“学写倡议书”为例，使学生掌握倡议书的格式、书写技巧是该写作教学的主要目标。教师在选择内容的时候，通常是选择环境破坏、资源浪费、绿色环保等热点话题。（1）在实际开展写作教学的时候，教师可以运用思维导图，将倡议书当作中心词汇，然后让学生填补空白，明确倡议书目标，如“绿色生态”“节约用水”“环境保护”等。（2）引导学生围绕中心词汇设计冲突对立面，提出细节问题，拓展思维，补充倡议书事项、原因等内容，形成二级支架。（3）围绕现有问题进一步分析，提出解决对策，构建三级支架。采取这样的方式，在构建思维导图的过程中，学生完成了对作文的审题立意。

在上述随堂习作教学中，通过运用思维导图，可以帮助学生更好地了解题目的用意与要求，完成审题立意，还可以帮助学生更好地组织材料，紧扣作文题目发散思维，从而实现学生写作能力的提高。

（四）引入生活元素，表达真情实感

写作从某些角度来看也可以当作是对生活的诗意书写。以往的小学语文随堂习作教学中，很少涉及到生活元素，严重限制了学生的思维，学生自然无法创作出富有真情实感的作文。为了改变这样的情况，教师应对随堂习作教学进行优化，改变传统教学模式，在随堂习作教学中引入生活元素，创设生活化的情境，引导学生在写作过程中表达自己的真情实感，提升习作训练效果。

以“让真情自然流露”为例，为了提高学生的兴趣，引导学生表达真情实感，可以在习作教学中引入生活元素。（1）教学一开始，教师可以展示一些生活短视频，视频中的人物都带有特定表情，如考试失利后愁眉苦脸的学生、颁奖台上捧着奖状的喜笑颜开的学生等。在视频展示过程中，让学生留心观察人物的表情，并思考人物出现这些表情的原因。（2）利用多媒体，向学生展示焦虑、恐惧、激动、兴奋、后悔等词汇，并引导学生根据情感色彩如积极、消极来对这些词汇进行分类，让学生思考看到这些词汇后自己的感受。（3）引导学生结合自身真实经历，结合上述词汇丰富情感体验，例如，面对“兴奋”这个词汇，有的学生想到自己上次考到了理想的成绩，爸爸妈妈奖励自己去游乐场玩，那种开心、

高兴的心情就可以用“兴奋”形容。(4)还可以对学生进行分组,让学生与小组成员分享自己记忆深刻的生活经历以及原因,学生在回顾事情经过的过程中可以回忆起自己当时的感受。小组讨论结束后,教师可以通过多媒体设备,向学生展示一些情境词组,如画画、弹琴、行走小巷中、奔跑在绿地上等,并让学生在其中选择1或者是2个词组,并表达自己的情感。

在上述随堂习作教学中,教师有意识地引入生活元素,可以帮助学生理解写作内容,更好地表达自己的真情实感,同时通过营造生活化的情境,还可以提高学生的参与感,有利于全体学生的共同进步。

(五) 学习语言智慧,诉说真实想法

小学语文教材中包含着非常多的优秀课文,实际教学中,教师应引导学生对课文进行仔细阅读、认真分析,与课文深入“对话”,实现“言”“意”共赏,通过品鉴课文的语言表达艺术,来分析作者的创作意图。通过分析课文,理解作者表达了什么、如何表达、为什么表达等问题,学生便破解了课文的语言秘密,学习了作者的语言智慧。课文阅读完成之后,教师可以顺势开展随堂习作教学,引导学生以言表意,诉说真实想法。

以《穷人》为例,在教学过程中,教师应引导学生仔细阅读课文,重点分析主人公桑娜的神态、动作、心理描写等。(1)在这篇课文中,主人公桑娜到西蒙家抱回了两个可怜的孩子,在无限的焦灼中等待丈夫归来,该片段中运用了大量细节描写,是学生需要掌握的写作技巧。在学生进行阅读的过程中,应引导学生把相关细节描写标注出来,让学生仔细阅读这些句子,例如“是他来啦?……不,还没来!……为什么把他们抱过来啊?……”等,然后给学生留出一些时间,让学生互相讨论,交流感想。这个过程中,教师应引导学生重点关注标点符号,分析标点符号的作用。通过对这些细节描写进行阅读、深入分析,可以让学生感受到主人公忐忑不安的心情。(2)接下来,教师可以设计一个随堂习作活动,并设置相应的情境如“语文考试成绩出来了,亮亮再次不及格。想到之前跟爸爸保证这次肯定能考合格,他不知道该怎么跟爸爸解释为什么这次成绩还是不及格。放学后,小红磨磨蹭蹭地回到家,发现爸爸还没有下班……”然后,要求学生模仿在《穷人》这篇课文中学习的细节描写技巧,尝试写一写亮亮的心理活动。

学生有了之前的阅读经验,在描写亮亮心理活动的时候,加入了问号、省略号、感叹号等标点符号,加入了动作、神态、心理描写等语言,增加了文章的情感色彩,提高了其感染力。

在上述语文教学中,教师在引导学生阅读课文的过程中重点关注精彩段落,提高了阅读赏析的效果,增强了学生对课文的理解,也让学生学习到了优秀文章的语言智慧,并运用到自己的习作中去,在无形中提高了学生的写作能力。

结语

综上所述,小学语文教学中,为实现随堂习作教学的优化,可以采取调动学生兴趣、激活创作灵感,借助思维导图、做好素材筛选,运用思维导图、增强审题能力,引入生活元素、表达真情实感,学习语言智慧、诉说真实想法等措施。通过有效的随堂习作教学提高学生的写作能力,促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 束方颖. 因“文”而异笔下生花——小学语文随堂习作教学研究[J]. 小学生(中旬刊), 2024, (05): 148-150.
- [2] 刘自林. 小学语文随堂习作教学现状及优化策略[J]. 小学生(中旬刊), 2024, (02): 49-51.
- [3] 范金莲. 小学语文随堂习作教学策略的探索[J]. 新智慧, 2023, (26): 114-116.
- [4] 王丹娟. 春风化雨: 小学语文随堂习作的艺术化实践[J]. 小学生作文辅导(中旬), 2023, (08): 15-17.
- [5] 吴天琼. 小学语文阅读与习作教学有效结合的策略研究[J]. 试题与研究, 2023, (15): 152-154.
- [6] 陈光华. 小学语文高年级随堂习作教学的现状和对策分析[J]. 新课程, 2021, (44): 132.
- [7] 尤敏芳. 小学语文高年级随堂习作教学的现状及策略初探[J]. 天津教育, 2021, (23): 148-149.
- [8] 黄亚军. 融入生活资源助力习作教学——小学语文生活化习作教学研究[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2024, (04): 15-17.

作者简介: 薛丽(1979-), 女, 汉, 籍贯: 山西临县人, 2009年毕业于山西师范大学教育专业, 学历: 本科, 现有职称: 中小小学一级教师, 主要从事小学语文教学工作。