

论小学语文教学与中华优秀传统文化的融合

吴昌德¹ 丁泽英²

1. 米易县第二小学校; 2. 米易县新山傣族乡中心学校

摘要: 本文深入探讨小学语文教学与中华优秀传统文化融合的意义、途径及实施策略。通过分析教材中的古诗文、故事等内容, 阐述了如何在识字、阅读、写作等教学环节以及课外实践活动中有效融入传统文化, 培养学生的语文素养、审美情趣和民族精神, 传承和弘扬中华优秀传统文化, 促进学生全面发展。

关键词: 小学语文; 传统文化; 语文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.187

引言

中华优秀传统文化博大精深、源远流长, 是中华民族在长期的历史发展过程中形成的智慧结晶, 是中华民族的宝贵财富, 涵盖了哲学、道德、文学、艺术、历史等诸多方面。她为中华民族的繁衍和发展提供了强大的精神动力和智力支持。小学语文教学作为基础教育的重要组成部分, 承担着培养学生语言文字运用能力、思维能力和审美情趣等多方面素养的任务, 同时也肩负着传承和弘扬中华优秀传统文化的历史使命。将中华优秀传统文化融入小学语文教学, 不仅有助于丰富教学内容, 提高教学质量, 更能让学生在学语文的过程中, 感受传统文化的魅力, 增强民族自豪感和文化自信, 为其终身发展奠定坚实的基础。

一、小学语文教学与中华优秀传统文化融合的重要意义

(一) 有助于传承和弘扬中华优秀传统文化

中华优秀传统文化是中华民族宝贵财富, 是中国文化的基石, 是培养学生社会主义核心价值观的重要源泉。在小学语文教学中融入传统文化, 能够让学生从小接触、了解和学习传统文化的经典内容; 有利于弘扬讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等核心理念; 有利于促进社会和谐、鼓励人们向上向善的中华人文精神; 有利于弘扬自强不息、敬业乐群、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等中华传统美德。

(二) 有利于提高学生的语文素养

传统文化中的经典文学作品, 语言优美、意境深远、蕴含着丰富的思想情感和人生哲理。学生在学习这些作品的过程中, 可以提高阅读理解能力、语言表达能力和写作能力, 同时也能培养语感和审美情趣, 丰富词汇储备, 提升语文综合素养。培养学生热爱国家通用语言文字, 感受语言文字及作品的独特价值, 认识中华文化的丰厚博大, 汲取智慧, 建立文化自信。

(三) 能够培养学生的民族精神和价值观

传统文化中蕴含着中华民族的传统美德和价值观念,

如爱国主义、集体主义、尊老爱幼、诚实守信等。通过小学语文教学的渗透, 学生能够在潜移默化中受到这些思想的熏陶, 树立正确的世界观、人生观和价值观, 培养民族自豪感和责任感, 增强对中华民族的认同感和归属感。培养学生从历史的角度认识中国国情, 认识中华民族多元一体的历史发展趋势, 增强热爱家乡、热爱祖国的情感, 铸牢中华民族共同体意识, 认识中华文化的历史价值和现实意义, 增强民族自尊心、自信心和自豪感, 了解中国历史上的英雄人物, 崇尚英雄气概, 传承民族气节, 培育和践行社会主义核心价值观, 把握习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义, 树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信, 培育共同富裕的道德修养和精神信仰, 对建设富强民主文明和谐的国家意义重大。

二、小学语文教学与中华优秀传统文化融合的途径

(一) 在识字教学中融合中华优秀传统文化

汉字是中华文化的重要载体, 每一个汉字都蕴含着丰富的文化内涵。在识字教学中, 教师可以从字的起源、演变、字形结构、字义等方面入手, 向学生介绍相关的传统文化知识。

1. 在讲解汉字的演变过程中融合。汉字起源于象形文字, 与先民的生产生活紧密相连, 体现着人们的思维习惯和文化传统。教师可借助多媒体设备、动画视频等形式, 形象地展示汉字的演变过程。义务教育教科书2024版一年级上册第一单元第4课《日月山川》一课, 要求认识的都是象形字。如“日”字, 最初的甲骨文像太阳的形状, 中间的一点表示太阳的中心, 通过演变逐渐成为现在的简体字; 又如“火”字, 最初的甲骨文像几根木柴架起来燃烧的形状, 通过演变和简化逐渐变成了现在的简体字。让学生直观地感受汉字演变的过程, 了解汉字的特点, 激发对中国汉字的兴趣。

2. 在挖掘汉字的文化内涵中融合。许多汉字的字形演变体现了古人的思想观念和社会文化。如一年级上册会学习“家”字，上面的“宀”表示房屋，下面的“豕”指猪，在古代，人们养猪是家庭的重要财产和生活来源之一，所以“家”字体现了古人对家庭的认知和重视，让学生从中感受到传统文化中对家庭的重视和家庭观念的传承。又如“和”字，在义务教育教科书2024版一年级上册第七单元第7课《两件宝》出现，要求学生书写。这个字在甲骨文和金文中就已出现，它的初文是“龠”，左边是“龠”，表示一种乐器，右边是“禾”，表示庄稼。我国古人认为，音乐的和谐美妙可以使人心和谐，社会和谐。同时，“和”也与农业生产有密切关系，庄稼的丰收是人与自然和谐相处的结果，庄稼丰收后到处充满欢声笑语，洋溢着一片和睦。“和”字体现了中国传统文化中的“和谐”“和睦”“和平”等价值观念。在人际关系中，“和”强调的是人与人之间的和睦相处、相互尊重、相互包容；在社会层面，“和”则体现为国家之间的和平共处、社会的和谐稳定等。通过认识汉字的演变过程，初步了解汉字承载的中华优秀传统文化内涵，激发学生热爱祖国语言文字的情感，从而热爱语文，热爱中华优秀传统文化，热爱祖国。

3. 在字理识字中融合

象形字是最古老、最直观的造字方法，很多汉字都是由象形字演变而来。如义务教育教科书2024版一年级上册的“木”字，像树展开的枝丫；“目”字，像人的眼睛。教师在教象形字时，可以通过展示相应的实物图片或简笔画，让学生将汉字的字形与实际事物联系起来，加深对汉字的印象和理解，同时感受古人造字的智慧和传统文化的魅力。

会意字也是一种常见的造字方法，根据字的构成我们就能大致理解字的意思及其承载的文化内涵。如义务教育教科书2024版一年级上册第六单元识字第6课《日月明》一课中的“男”字，甲骨文从田从力，表示用力在田间耕作的人，本义为男子。这表明在古代农耕社会，男性是从事田间劳作的主力，承担着开垦、耕种、收获等重要农事活动，是家庭和社会食物生产的主要承担者，体现了男性在农耕文明中的核心地位。“男”字与力量紧密相连，不仅体现为体力上的强壮，更代表着一种阳刚之气，包括勇敢、坚毅、果断等精神品质。在传统文化中，男性被期望具备这些品质，以应对生活中的各种困难和挑战，承担起家庭和社会责任。

形声字在汉字中占比较大，具有明显的构字规律，如左形右声、上形下声、内形外声等。教师可以引导学生根据形声字的特点进行识字，如在学习“青”字族形声字“请、清、晴、情”等字时，让学生观察发现这些字的读音都与“青”有关，且左边的部首表示暗含着这个字的意思，从而帮助学生总结识字规律，提高识字效率，同时让学生了解形声字所蕴含的传统文化内涵。如“请”字，“言”作为形旁，表明“请”字与言语、说话密切相关。在传统文化中，言语的运用被高度重视，古人讲究言辞的恰当、得体和文雅。“青”作声旁，其字本身就具有一定的情感色彩，它不仅仅是简单地表达请求或邀请，还传递出一种客气、委婉和尊重的情感。这种情感色彩与“青”字所蕴含的美好、积极的情感相呼应，体现了传统文化中注重情感表达和人际交往中的和谐融洽。

(二) 在古诗词教学中融合中华传统文化

古诗词具有极高的艺术价值、历史价值和思想内涵，是中华优秀传统文化的瑰宝。小学语文教材中选编了48首经典的古诗词，教师应充分利用这些资源，引导学生吟诵、理解和赏析古诗词。在教学过程中，通过讲解诗歌的创作背景、作者的生平经历，诗歌的意境和情感等，让学生深入体会古诗词在特定时期所承载的作者想要表达的情感，寄托的思想，及所蕴含的历史文化底蕴。

1. 营造氛围融合传统文化。在教学中，教师可以通过出示与古诗文内容相关的视频、音乐、图片等，营造学习古诗词的氛围，让学生身临其境感受古诗词的魅力。如在学习《水调歌头·明月几时有》时，可展示中秋节的相关图片和视频，介绍“三苏”的文化成就，让学生有了解古代人过中秋和认识苏轼父子愿望。

2. 加强诵读融合传统文化。诵读是古诗文教学的重要方法，通过反复诵读，学生可以感受古诗文的韵律美、节奏美，体会其中蕴含的情感和意境，进而感悟传统文化的内涵。如在教学《囊萤夜读》时，教师可引导学生通过多种形式的诵读，在读中品悟车胤的勤奋好学。

3. 拓展阅读融合传统文化。教师可以根据教学内容，引导学生进行拓展阅读，让学生了解更多与之相关的古诗文和传统文化知识，拓宽学生的文化视野。如在学习《杨氏之子》后，可拓展阅读《世说新语》中的其他篇章。

(三) 充分利用教材中的传统文化元素

小学语文教材中蕴含着传统文化的课文内容丰富多样：小古文8篇，中国寓言故事5篇，中国民间故事5篇、神话故事7篇、历史故事9篇等。教师要善于利用这些

元素，并将其与教学有机结合起来。比如，在讲述《将相和》等历史故事时，可以介绍春秋战国时期的历史背景和文化特点，让学生了解当时的局势和历史人物的优秀品质；在学习《西门豹》等民间故事时，可以引导学生理解西门豹在邺县惩治巫婆和官绅的故事，探究民间故事的文化内涵和价值，感受古代劳动人民对美好生活的向往追求和古代劳动人民的智慧。

（四）在语文实践活动中融合传统文化

语文实践活动是语文教学的重要组成部分，也是传承和弘扬中华优秀传统文化的有效途径。教师可以根据教材，结合传统节日、民俗文化等，安排丰富多彩的语文学习任务群活动，或开展大单元教学活动，或开展项目式学习活动，如学习了《元日》后，可发组织学生以“春节”为主题开展活动：收集与春节相关的诗词、民俗、谚语等，提高学生的学习兴趣和参与度，增强学生对传统节日文化的理解和记忆，感受中国的传统文化魅力。

三、小学语文教学与传统文化融合的策略

（一）创情境，激兴趣

兴趣是最好的老师。在教学中，教师或联系学生知识水平和生活实际，或讲述生动有趣的故事，或提出具有挑战性的问题来创设教学情境，引入新课。有助于激发学生的学习兴趣。例如，在教学《清平乐·村居》这类古诗词时，可以播放舒缓的音乐，出示展现乡村独特、和谐风景的图片或视频，让学生在欣赏的过程中更好地理解诗词的意境和表达的情感；在讲述与传统节日相关的教学内容时，可以展示节日习俗和相关的庆祝场景，让学生仿佛身临其境，感受节日的欢乐祥和的气氛。

（二）引导学生进行探究式学习

探究式学习是一种学生通过自主探究、发现问题、解决问题来获取知识和技能的学习方法。引导学生自主探究传统文化知识，能更好地培养学生的学习能力和创新思维。可以布置一些探究性的学习任务，让学生以小组合作的方式，通过查阅资料、小组讨论、收集整理，深入了解某一主题的传统文化内容。例如，让学生收集自己感兴趣的古代神话故事，并在课堂上进行分享和交流；或者让学生探究某一少数民族的历史、习俗、服饰、文化等，撰写探究报告。

（三）加强教师自身的文化素养

教师是教学活动的组织者和引导者，其自身的文化素养对教学效果有着重要的影响。因此，小学语文教师要不断加强自身对中华优秀传统文化的学习和研究，提高文化底蕴和专业素养，以便更好地在教学中渗透传统文化

教育。教师可以阅读经典文学作品、参加文化培训、学术研讨活动和课题研究等，不断丰富自己的知识储备，提升教学水平。

结语

小学语文教学与中华优秀传统文化的融合是一项长期而系统的工程，需要教师在教学实践中不断探索和创新。通过在识字教学、古诗文教学、教材挖掘和语文实践活动等方面的有机融合，以及创设情境、引导自主探究和加强教师素养等实践策略的实施，能够让中华优秀传统文化在小学语文教学中焕发出新的活力，使学生在学语文的过程中，受到传统文化的熏陶和滋养，增强文化自信和民族自豪感，为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献力量。同时也为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 张燕. 传统文化在小学语文课堂中的有效开展策略探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2024(24): 97-99.
- [2] 李丽梅. “立德树人”视域下小学语文阅读教学研究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2024(12): 17-19.
- [3] 刘玉萍. 优秀传统文化融入小学语文教学的路径与策略浅析[J]. 新智慧, 2024(35): 39-41.
- [4] 周梅. 课程思政视角下中华优秀传统文化与小学语文教学融合策略研究[J]. 考试周刊, 2024(51): 41-44.
- [5] 陶肆妹. 优秀传统文化融入小学语文阅读教学的路径[J]. 江西教育, 2024(47): 10-12.
- [6] 赵杰. 中华优秀传统文化融入小学语文教学的实践探究[J]. 河北教育(德育版), 2024, 62(12): 38-39.
- [7] 郑永辉, 李文霞. 渗透优秀传统文化, 提升学生综合素养[J]. 小学阅读指南(高年级版), 2024(12): 81-83.
- [8] 张芹. 谈传统文化教育在小学语文课堂中的渗透策略[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2024(12): 13-15.
- [9] 任毓萍. 小学语文教学中培养学生文化自信的策略[J]. 智力, 2024, (33): 13-16.
- [10] 赵晓琴. 中华优秀传统文化在小学语文教学中的传承与实践[J]. 甘肃教育研究, 2024, (20): 76-78.
- [11] 谢莉权. 小学语文文言文教学中传统文化的渗透[J]. 读写算, 2024, (36): 67-69.
- [12] 卢爱华. 小学语文何以成就文化自信: 要素、意蕴与路径[J]. 华夏教师, 2024(35): 27-29.