

浅谈数字资源在小学语文教学中的运用

——以“八桂教学通”为例

唐剑梅

柳州市德润小学

摘要：随着信息的高速发展，小学语文教学迎来了巨大变革。数字资源作为一种信息化工具在教学领域的运用中能够打破传统的教学模式，帮助教师更好地对教学模式进行创新。本文以“八桂教学通”为例，探讨数字资源在小学语文教学中的应用及其存在的问题，并提出相应的建议。研究表明，数字资源能够有效激发学生学习兴趣、提高教学效率、拓展教学内容，但在实际应用中也存在过度依赖、缺乏语文韵味等问题。为此，教师应提高信息素养，合理筛选和运用数字资源，以实现数字资源与语文教学的深度融合，提升教学效果。

关键词：数字资源；小学语文；八桂教学通

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.144

引言

随着信息技术的飞速发展，小学语文教学正经历着深刻的变革。数字资源作为一种新型教学工具，正在改变传统的教学模式，为语文课堂注入新的活力。本文以“八桂教学通”为例，探讨数字资源在小学语文教学中的应用及其存在的问题，并提出相应的建议，以期为广大教师提供借鉴和思考，推动数字资源更好地服务于语文课堂教学。

一、数字资源在小学语文教学中的应用

《新课标》对语文教学提出新的要求，这也要求教师顺应时代，才能适应新的教育教学。教师不能仅凭借传统的教学模式进行授课，应该合理运用信息技术利用数字资源来丰富课堂，通过鲜活的音频、图像等数字资源激发学生兴趣，刺激学生大脑，拓展学生的跨学科知识，让数字资源更好地服务语文课堂。最终帮助学生形成良好的语文学习习惯，促进学生的全面发展。

数字资源在小学语文教学中的应用主要体现在以下几个方面：

（一）创设教学情境，激发学习兴趣

数字资源能够通过音频、视频、图像等多种形式，将抽象的文字内容转化为生动直观的视听体验，从而激发学生的学习兴趣。例如，在《亡羊补牢》这一寓言故事的教学中，可以借助“八桂教学通”中的数字教材，播放《亡羊补牢》这一寓言故事的动画视频。将文本内容以动画的形式呈现使学生对要学习的故事有了更加清晰的认识，生动的画面与有趣的故事更加激发了学生对文章的探究欲。《太阳》是一篇语言平实的说明文，在

学生看来此类说明文较无趣，通篇平铺直叙地介绍地球，一板一眼的数字吸引不了学生，且通过读课文中的文字学生对太阳也没有直观的了解。当借助“八桂教学通”中的数字资源，将文中朴素的文字转换成一张张清晰生动的画面，学生在看到这些图片、视频之后自然对这篇课文也有了兴趣，文章中的打比方和列数字想表达的效果便一目了然。诸如此类的说明文，教师可以根据文本的特点，借助数字资源呈现表格或图形等对文中的说明对象进行概括总结，使学生对说明对象的了解更清楚，帮助学生理解文本内容。

（二）摆脱传统模式束缚，教学评更具互动、实时性

在传统教学模式的观念里，教师只需要完成预定的教学目标、教学过程以及所达到的教学效果即可，这样的课堂大多是教师在讲、学生在听的“满堂灌”的状态。长此以往，教师教学模式逐渐刻板化、学生的学习也越来越被动消极。在新课改的推动下，有了数字资源的融入，传统的教学模式被打破，课堂中多了更多互动、探究等活动。在语文课堂上，师生间的互动不但可以推进教学进程，还能活跃气氛，吸引学生逐步深入思考，让学生有更多参与感。例如在教学生字时，可以借助“八桂教学通”中的汉字工具，出示易错字的笔画顺序，学生对照出示的笔顺书空，既节省了板书时间又能加深印象。同样还可以借助汉字工具，鼓励学生上台来书写汉字，学生在参与过程中能够主动地积极识字，达到识字目标。在传统模式的教学中，对于学生书写生字的检查一般都是布置家庭作业第二天才能进行反

馈，或者即使是在课堂进行点评也无法让全班清晰地看到点评的汉字书写情况。现在有了数字资源的介入，这个问题便迎刃而解了。学生在书本书写汉字时，教师可走入学生当中巡视，借助“八桂教学通”手机端拍照上传，进行投屏，学生互评的过程中不但能发现书写的地方，还能提醒自己要注意的易错点。教师在教学中，借助电子翻页笔这一类的教学工具控制课件，不再局限于讲台授课，走到学生当中，拉近与学生的距离，便于更好进行师生交流。在数字资源的帮助下，学生能够实现最大限度地展现自我，教师也能更加实时了解学生的学习情况。

（三）融入教学素材，延伸教学深度

数字资源能够为学生提供丰富的背景资料，帮助学生更深入地理解课文内容。在教学古诗文的时候，由于小学阶段学生受自身年龄、阅历等限制，对古诗文中的理解仅停留在表面，即使借助注释翻译，也很难体会作者的心境。如果借助数字资源，选取与诗文内容相匹配的图文、音乐、视频等资料，将古诗文中所涉及的主要人物、朝代背景、历史事件具象化，那么学生理解起来就容易多了。例如在教学《示儿》一课时，通过观看“八桂教学通”中朗读古诗的微课，使学生对这首诗有了初步感知，能够明白这首诗的感情基调是遗憾是激昂的。随着出示陆游的生平，学生代入其生活背景，仿佛能体会到陆游写下这绝笔诗时的无奈和期盼。再通过数字资源中的古诗赏析，学生感受到了陆游虽然悲“不见九州同”，但依然相信有“北定中原日”的那一天，即使“死去万事空”，依然叮嘱儿子“家祭无忘告乃翁”。正是这“无忘”二字将陆游的爱国之心深深刻在学生的脑海里。最后借助数字资源中的配乐朗读诗句，将整堂课气氛推向高潮。

又如在教学《题临安邸》一课时，学生不了解作者生活的背景，自然不理解为何作者看到这“山外青山楼外楼”的美景时，会发出“西湖歌舞几时休”的愤慨。出示“八桂教学通”中的数字资源，观看了南北宋朝代更替以及了解南宋当政者们不思收复中原失地，只求偏安苟且的腐败无能后，才能体会作者为何会发出那般讽刺，也体会到了诗人说出“直把杭州作汴州”时的无奈与痛心。学生通过数字资源的学习不但对诗文有了更深刻的见解，而且还激发了的爱国主义精神。

（四）丰富教学内容，拓展教学宽度

数字资源能够将语文教学与其他学科知识相结合，拓展学生的知识面。例如，在教学《要是你在野外迷了路》一课时，教师可以利用“八桂教学通”中的数字资源，解释课文中涉及的科学原理，如植物向阳性和积雪融化速度等。这种跨学科的教学方式不仅能够激发学生的学习兴趣，还能帮助他们建立更全面的知识体系。

（五）品味语言魅力，感受教学温度

语文课堂不仅要体现深度和宽度，还要充满语文味充满温度。如教学《大自然的声音》，布置前置作业，利用周末时间去收集大自然的声音，这样也做到了有效预习。课中播放“八桂教学通”数字教材中的视频朗读，学生随着优美的语言和色彩鲜艳的画面，感受到了不同的风声：微风的温柔、狂风的怒号；聆听到了不同的水声：滴滴答答、叮叮咚咚、哗哗啦啦……借助这一系列的数字资源，学生不但感受到了大自然的美妙，还养成了留心身边美的好习惯。

二、数字资源在小学语文教学中应用的问题及原因

数字资源极大程度上助力语文课堂，使得课堂内容更加丰富，方式更加精彩，也更能吸引学生注意力。但是，如果只追求信息技术的运用不考虑实际效果，盲目应用数字资源，那么在数字资源的运用中也会出现一些问题。

（一）享受“拿来主义”，缺乏深入备课思考

“八桂教学通”拥有大量的数字资源，教师可以下载其中任何一个数字化教学资源进行授课，开展具有互动性的教学活动，调动课堂气氛，促进师生双方的沟通、交流，真正实现双向互动、促进。部分教师过度依赖“八桂教学通”中的现成资源，缺乏对教材和学情的深入分析，导致教学效果不佳。究其原因，一方面是认为传到“八桂教学通”上的数字资源势必是作者已经整理过得比较优化的课件，没必要再去修改；另一方面原因是认为平时工作量大，没办法做到每一个课件都认真去修改，况且在课堂实践中如果碰到不合适的可以跳过不讲。因此，这也导致一些弊端：有时候会出现即使是一个好的课件，但由于教师自身没有透彻研究课件的制作思路，用起来不顺畅，使得课堂断节并没有达到预期的教学目标；部分教师依赖“八桂教学通”中原有的课件，在讲课时，只需要动动手操控页面进行授课，大量的画面、音频输出使得学生跟不上步伐，学习反而变得更吃力。

（二）依赖数字资源，缺乏语文韵味

数字资源在某种程度上给教学提供了便利，补充了学生的想象空白，有了信息技术的融入，语文课堂也更活跃了，但在运用数字资源辅助课堂的过程中，如果过度依赖数字资源也会出现语文课堂失去语文味的问题。语文课堂中教师的范读是十分重要的，“八桂教学通”的数字教材不但有图文还自带朗读功能，教师通常会点击播放音频读课文，数字资源中的课文朗读固然是发音标准的，但有时候教师的范读更有效果，因为教师在范读时，其声音、动作都会被学生看在眼里，通过一些肢体语言将更真实更鲜活的、充满语文味的课堂呈现出来。过度依赖数字资源可能导致语文课堂失去应有的韵味。例如，教师可能过度使用音频朗读，而忽视了自身范读的重要性，从而影响学生对语言文字的感知和品味。

（三）追求展示信息技术，忽略教学目标

数字资源集图文、音乐、视频等多种材料于一体，不仅可以增强学生的代入感，有助于更好地理解文本内容，而且还能创新课堂教学模式。但是时候过分追求信息技术的展示，而忽略对文本的感知，就有些“喧宾夺主”了，尤其是在公开课上，由于课改，公开课是否使用数字资源，数字资源是否多样成了评价公开课水平的一个重要标准，因此，教师在备课时花大精力去研究如何让数字资源更加养眼，颇有“炫技”之感。例如，在《圆明园的毁灭》一课中，教师可能花费过多时间展示圆明园的3D重建图像，而忽视了对文本内容的深入解读和情感体验。

（四）思想认知错误，忽略数字资源

据了解，部分年级较大的教师对于信息化接受较慢，认为传统教学也能教好书，且没有硬性规定非要堂堂课使用信息技术，因此在教学课堂中基本不使用数字资源。虽然现在信息化时代，但在教师还是学生时代，依然注重的是教师传统意义上的基本功，对信息技术的运用比较薄弱，因此很多年轻的新教师步入工作后，要应对繁杂的工作，更是没有时间好好研究数字资源教学。

三、有效利用数字资源开展小学语文教学的建议

针对上述问题，提出以下建议：

（一）提高思想认知，重视数字资源

在科教兴国的大背景下信息技术也逐渐在教育教学中得到广泛应用。教师需要对信息技术有正确的认

知，学生作为课堂主体，数字资源担任着重要的辅助角色，恰当地运用数字资源能够促进学生充分发挥学习主动性的作用。教师应将数字资源巧妙地融入课堂教学，以此提高课堂效率。

（二）认真备课，筛选、修改合理资源

数字资源具有公开性多样性，教师不能只顾下载，原封不动地直接进行授课，这样的课堂设计缺乏精准的目的性，课堂效果也不尽如人意。因此，教师应当认真研读文本，根据教学目标进行备课，对“八桂教学通”中已有的数字资源，也应该根据具体学情进行修改。还可根据不同文本题材进行数字资源的使用。比如一些说明文可以绘制表格使说明对象更清楚；口语交际教学时，可以根据教材内容的设定，利用数字资源模拟实际情境，使得情境更真实自然，学生表达起来更有体验感，更能将课堂口语交际与生活实际联系起来。

（三）提高信息素养，加强数字资源的应用

作为新时代的教师，应不断提高自身的信息素养，更好地运用数字资源才能达到预设的教学目标。学校可开展教师信息技术培训，提供学习机会，帮助教师提高信息技术，更好地使用数字资源。鼓励教师制作课件等数字资源并上传共享空间，教师间互相评价、修改，将自己的教学思想和数字资源深度融合，服务课堂。

结语

总而言之，数字资源的运用辅助了语文课堂，对课堂教学起到了很大的促进作用，随着教改的推进和信息时代的发展，数字资源会越来越重要，但我们对数字资源要有正确的理性的认识，要有数字资源是为教学服务的意识，不能为了顺应时代潮流盲目使用，这样才能让数字资源对语文课堂的辅助作用达到最大化。作为新时代教师，应不断提高信息素养，更好的应用数字资源，这样才能熟练地将信息技术与语文学科融合，制作更合适文本和学情的数字资源，达到教学相长的良好效果。

参考文献

- [1] 王跃. 义务教育阶段语文课堂教学中数字资源的运用研究 [D]. 青海师范大学, 2017.
- [2] 王倩. 民族地区小学语文教学中信息技术应用困境研究 [D]. 四川师范大学, 2022.
- [3] 夏琳. 数字资源在小学语文教学中的应用意义 [J]. 新课程, 2021, (05): 106.