

小学三年级语文教学中想象力培养的途径与方法

李红

鄞县长江街学校

摘要：本文聚焦小学三年级语文教学中想象力培养的途径与方法研究。从创设情境、联系生活、互动交流、创作实践和成果展示五个维度，探讨如何在语文教学中培养学生的想象力。通过运用多媒体技术创设氛围，引导学生联系生活经验，开展丰富的课堂互动活动，指导学生进行文学创作，搭建想象力成果展示平台等方式，激发学生想象潜能，培养其创造性思维。研究表明，多元化的想象力培养方法能有效提升学生的语文素养，促进其全面发展。文章对小学语文教师开展想象力培养教学具有一定的理论指导和实践参考价值。

关键词：小学语文教学；想象力培养；教学方法；创造性思维；课堂实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.180

引言

想象力是人类认识世界、创造世界的重要思维能力。《义务教育语文课程标准（2022年版）》指出：“要注重激发学生的想象力和创造力，引导学生在语文学习中体验语言文字的魅力，感受中华文化的博大精深。”培养想象力已成为新时代小学语文教学的重要目标之一。对于处于具体形象思维向抽象逻辑思维过渡阶段的三年级学生而言，培养和发展其想象力尤为重要。本文立足教学实践，探讨在小学三年级语文教学中培养学生想象力的有效途径与方法，以期为一线教师提供参考。

一、创设生动情境，激发想象兴趣

（一）借助多媒体辅助，营造沉浸式阅读氛围

多媒体技术在语文教学中发挥着独特的优势，能为学生营造生动的阅读情境^[1]。声音是激发想象的重要媒介，通过播放自然音效、音乐背景，引导学生闭上眼睛，用心感受声音带来的意境美。画面的动态呈现让抽象的文字内容具象化，精选的视频片段能帮助学生建立感性认知，激发阅读想象。在《花的学校》这节课语文课的教学中，课前播放夏日里电闪雷鸣、风雨交加的自然音效，让学生闭上眼睛感受雷雨天气的氛围，想象花儿在雨中的情景。通过动态课件展现青草地上花儿冒出地面的过程，帮助学生建立对花朵生长的直观认知。播放温柔的背景音乐，配合花儿在风雨中摇曳的视频画面，引导学生体会花儿犹如上学放学的孩子般活泼可爱。制作墙角苔藓上的零星小花动画，教师借助声音与画面的感染力，帮助学生走进作者构建的这所独特的“花的学校”，体会作者以清新流畅的笔触勾勒出的纯净儿童世界。在多媒体营造的沉浸式氛围中，学生更容易感受到文本中蕴含的天真烂漫、活泼可爱、勇敢坚强、向上的精神品质，激发丰富的想象，领悟深刻的情趣。

（二）运用实物、图片等教具，搭建想象跳板

直观教具在培养学生想象力方面具有不可替代的作用。真实的实物教具让学生通过视觉、触觉等多种感官获取信息，建立直接的生活经验^[2]。学生可以观察实物的形态特征，感受材质质地，捕捉细微变化，积累丰富的想象素材。精心挑选的图片教具则为学生打开了认识世界的窗口，清晰展现不同事物的外貌特征，呈现独特的视觉角度，拓展想象的维度。在《富饶的西沙群岛》这节课语文课的教学中，精心准备的教具资源为学生打开了认识海岛风光的窗口。展示多幅西沙群岛的实景照片，让学生清晰地看到海面、海底、海滩、海岛的独特风貌，感受西沙群岛迷人的自然景观。通过近距离观察各类贝壳、珊瑚标本，学生能真切感受海洋生物的神奇美丽，用手触摸贝壳的纹理，体会大自然的鬼斧神工。展示海底世界的立体模型，再现五彩斑斓的珊瑚丛、游动的热带鱼群，让学生仿佛置身于神秘的海底世界。利用地形沙盘展示西沙群岛的岛屿分布，帮助学生直观理解“群岛”的地理特征。制作海洋生物图鉴，收集常见的鱼类、贝类、珊瑚等图片资料，让学生了解西沙群岛丰富的物产资源。布置海洋主题展板，展示渔民捕鱼作业、海产品采集等生产活动的场景，帮助学生想象当地居民的生活状态。通过丰富多样的教具呈现，学生能将课文中描写的西沙群岛景象具象化，产生身临其境之感。直观的教具激发了学生对海洋世界的浓厚兴趣，培养了热爱祖国大好河山的情感。

二、联系生活经验，拓展想象空间

（一）引导学生从日常生活中寻找灵感素材

小学语文教学中的想象力培养与学生的生活体验密不可分。在《不懂就问》这节课语文课中，教师可以从学生熟悉的日常学习场景入手，激发他们的想象力。比如语文课上遇到不认识的字时，有的同学默默翻查字典，

有的悄悄问同桌，还有的害怕举手提问；数学课上遇到不会做的题目，有的同学急得抓耳挠腮，有的把不懂的题目圈起来准备课后请教，还有的干脆不了了之。教师可以引导学生联想：这些情况和课文中孙中山在私塾遇到不懂的问题时是多么相似啊！接着，让学生回忆自己在课堂上想问却没敢问的经历：是担心问题太简单会被同学笑话，还是害怕老师觉得自己不认真听讲？通过这样的生活化联想，学生能更深刻地理解孙中山“壮着胆子”提问时的心情。有的同学可能会分享：“上周英语课，我对发音不确定，很想问老师，但看到大家都在读得很起劲，就不好意思开口了。”这些来自日常学习的真实感受，恰恰能帮助学生理解“不懂就要问”的重要性。

通过把课文与学生的生活经验紧密结合，让想象力的培养更有实效性，也让“学问学问，不懂就要问”的道理真正落实到每个学生的日常学习中，鼓励他们在日后的学习过程中勇于提问、善于思考。

（二）鼓励将个人体验与课文内容建立联系

小学语文课文中蕴含着丰富的人物形象与情感体验。《总也倒不了的老屋》这节课在鼓励学生将个人体验与课文内容建立联系方面具有典型示范意义。课文以一个破旧但温暖的老屋为主角，讲述了它先后帮助小猫避雨、老母鸡孵蛋、小蜘蛛织网的故事，情节生动感人。

在教学设计中，教师可以引导学生联系自身经历，探讨老屋带给他们的感动与启发。比如，学生可能在生活中也遇到过需要帮助的小动物，或是经历过他人的善意帮助。通过这种个人体验的分享，让学生更深入地理解老屋精神的可贵。同时，课文中老屋一次次推迟倒下的时间来帮助小动物的情节，可以引导学生思考“助人为乐”的价值。老屋虽然年久失修，却依然愿意为他人付出，这种无私奉献的精神值得学生学习。教师可以鼓励学生讲述自己帮助他人的故事，让课文中的情感在现实生活中得到延伸。此外，故事结尾处小蜘蛛用讲不完的故事留住了老屋，体现了温暖与善意是相互的。教师可以引导学生思考：为什么小蜘蛛的故事一直没有讲完？这样的开放式结局能激发学生的想象力，也让他们感受到善意相处带来的温暖。

三、开展互动活动，丰富想象内容

（一）组织角色扮演，体验人物情感

小学语文教学中，角色扮演活动能有效激发学生的想象力与表现力。通过朗读课文中人物的对话，学生感受文字中蕴含的语气、情绪，调动想象去还原说话时的表情与动作^[3]。《总也倒不了的老屋》这节课通过角色扮演活动，能让学生深入体会人物情感，有效提升课堂

教学效果。在组织教学时，可以将全班分成不同角色组：老屋、小猫、老母鸡和小蜘蛛，让学生充分发挥想象力进行表演。老屋的扮演者需要体会一个历经沧桑却仍心存善意的形象。通过“低下头”、“把老花的眼睛使劲往前凑”、“眼睛眯成一条缝”等动作描写，展现老屋和蔼可亲的性格。学生在表演时，可以用苍老但温和的语气，配合弯腰低头的动作，表现老屋的慈祥。小动物角色的扮演则各具特色。小猫说话声音要清脆可爱，表现出寻求庇护时的怯生生，得到帮助后的欢快感激；老母鸡的语气要体现出焦急和期盼，表达对孵化小鸡的渴望；小蜘蛛的声音要又轻又细，动作要灵活，展现出机灵活泼的性格特点。在角色扮演过程中，教师要引导学生注意人物对话中的语气词和标点符号。比如“等等，老屋！”中的感叹号传递了急切的心情，“哦，是...啊”的语气词体现了老屋的和善。通过反复练习和互相点评，让学生在表演中准确把握人物的情感变化。

（二）设计小组讨论，分享各自想象

针对课文内容开展讨论时，学生畅谈对文本的独特理解，分享阅读时萌发的联想与感悟。讨论人物形象时，学生从不同角度描述对人物外貌、性格的想象，补充课文中未曾明写的细节^[4]。以“金色的草地”为例，首先，引导学生分组讨论课文中“我”与“谢廖沙”玩耍的情节。通过讨论兄弟俩用蒲公英绒毛嬉戏的场景，让学生感受童年纯真的快乐，体会文中人物天真活泼的性格特征。教师可以设计“你认为兄弟俩为什么喜欢玩蒲公英？”等问题，引导学生展开想象和交流。其次，组织学生围绕“我”发现草地颜色变化的过程展开讨论。通过“为什么早晨和傍晚草地是绿色的，而中午却变成金色？”等问题，激发学生思考，引导他们体会作者善于观察的品质。鼓励学生分享自己对蒲公英开放规律的认识，培养学生留心观察自然的习惯。再次，引导小组成员交流“从那时起，蒲公英成了我们最喜爱的花的一种”这句话的深层含义。通过讨论蒲公英“和我们孩子们一起睡觉，也和我们一起起床”的描写，让学生感受作者对蒲公英的喜爱之情，体会人与自然和谐共处的美好。最后，教师引导各小组展示讨论成果，分享对文本的独特理解与感悟。通过学生之间的互动交流，不仅加深了对文本的理解，也培养了学生的表达能力和合作意识。整个讨论过程中，教师注重引导学生观察细节，感受情感，让课堂教学更加生动活泼。

四、指导续写改编，释放想象活力

（一）引导学生续写故事结局或改编情节

在故事续写环节，学生深入思考人物性格特点，预

测人物可能的行为选择,设计符合逻辑的情节发展^[5]。通过分析故事前文的伏笔与线索,学生构思巧妙的结局,让故事情节更加完整动人。在《卖火柴的小女孩》这节课语文课中,学生们可以从小女孩点燃最后一根火柴时开始续写:有的同学写路过的好心人发现了小女孩,把她带回家悉心照顾;有的同学写附近面包店的老板被火光吸引,给了小女孩温暖和食物;还有同学写小女孩在奶奶的指引下找到了避寒的教堂。改编故事时,学生们大胆调整情节发展:有的改写成小女孩遇到了善良的老奶奶,卖掉了所有的火柴;有的改写成小女孩被童话作家安徒生发现,成为他笔下永恒的天使;有的改写成小女孩凭借坚强的意志活了下来,长大后开办了孤儿院。从不同视角重新讲述故事:有的以路人的视角描写对小女孩的同情与愧疚;有的以火柴的视角叙述它如何给予小女孩最后的温暖;有的以冬夜的视角展现城市中的冷漠与温情。学生们在续写和改编中加入温暖的元素:热心的邻居、友善的路人、慈善的商人,让故事充满希望。通过改变结局,学生们表达对美好生活的向往,对社会关爱的呼唤。

(二) 鼓励创作诗歌、童话等文学作品

小学语文教学中,引导学生进行诗歌、童话创作能充分激发其想象潜能。诗歌创作让学生学会用优美的语言表达情感,运用比喻、拟人等修辞手法,描绘富有诗意的画面。引导学生观察生活中的美好事物,捕捉感动瞬间,用富有节奏感的语言谱写童年的欢乐与梦想。童话创作中,学生创造奇幻的人物形象,设计神奇的情节,构建独特的童话世界。鼓励学生打破现实束缚,赋予日常事务以魔法色彩,创造充满想象力的故事情境。指导学生在创作中融入想象与幻想,让动物开口说话,让植物有了生命,让无生命的物体展现灵性。语文教师注重培养学生的文学语言表达能力,引导其运用丰富的想象,创作充满童趣与美感的作品。通过创作实践,学生体会文学创作的乐趣,培养审美情趣,发展创造性思维。在写作过程中,学生的想象力得到充分释放,文学表达能力不断提升,逐步形成独特的创作风格。

五、搭建展示平台,分享想象成果

(一) 开展“想象力作品展”,展示学生创作

在《卖火柴的小女孩》这节课语文课中,“想象力作品展”成为展示学生创意的精彩舞台。班级图书角里,展示着学生们自制的暖心绘本:有的同学用水彩勾勒出雪夜中小女孩蜷缩的身影,配以温柔的文字描写她渴望温暖的心情;有的同学创作出一幅幅连环画,细腻描绘每次火柴点燃时小女孩看到的美好幻象,从温暖的火炉、香喷

喷的烤鹅到美丽的圣诞树;还有同学制作立体绘本,用剪纸艺术呈现火柴照亮的梦幻世界。墙面上张贴着学生们续写的暖心结局:有的画出好心人收留小女孩的温馨场景,有的描绘小女孩在天使的护佑下重获新生的画面。手工作品区摆放着学生用各种材料制作的场景模型:用棉花营造飘雪的氛围,用彩纸折叠精美的圣诞树,用火柴棒拼贴出温暖的火炉。多媒体展示区播放着学生自制的动画短片,用简单的画面表达对小女孩的关爱与祝福。教师还将优秀作品汇编成册,制作成班级绘本,在班级图书角长期展示。

(二) 组织“创意故事会”,交流想象心得

班级定期开展故事分享会,让学生轮流上台讲述自创的故事,锻炼口语表达能力。语文教师引导学生运用声情并茂的语言,配以恰当的动作表情,增强故事的感染力。开展创意接龙活动,学生轮流续编故事情节,在集体智慧中完成一个完整的故事创作。举办主题故事创作会,围绕特定主题展开想象与创作,培养主题式写作能力。组织故事创作经验交流,优秀创作者分享构思方法,写作技巧,帮助其他同学提升创作水平。开展跨班级故事会,扩大交流范围,激发更多创作灵感。设立故事创作指导环节,语文教师针对故事中的人物塑造、情节设计、语言运用等方面给予专业点评。

结语

想象力培养是一个循序渐进的过程,需要教师在教学实践中不断探索和创新。通过创设情境、联系生活、开展互动、指导创作、搭建平台等多元化的教学方法,能够有效激发学生的想象潜能,提升其语文素养。在未来的教学实践中,教师应继续探索更多培养学生想象力的有效途径,为学生的全面发展奠定坚实基础。同时,也应注意将想象力培养与其他语文能力的培养有机结合,促进学生核心素养的全面提升。让想象的翅膀在语文课堂上尽情展翅,让创造的火花在教学实践中持续闪耀。

参考文献

- [1] 李知霏. 童话教学中小学生想象力培养的问题透视与教学策略研究[D]. 内蒙古师范大学, 2022.
- [2] 包晗雯. 富有想象力的小学语文课堂教学研究[D]. 湖州师范学院, 2022.
- [3] 田丽娜. 小学语文教学中想象力培养的案例分析[D]. 鲁东大学, 2021.
- [4] 林雪. 小学诗歌教学中想象思维的培养现状及改进策略研究[D]. 伊犁师范大学, 2021.
- [5] 何肖蓉. 小学中段古诗教学中学生想象力培养策略研究[D]. 西南大学, 2020.