

红色乡土文化融入幼儿艺术教育的路径与方法

肖若心

赣州师范高等专科学校

摘要：在文化遗产与教育创新备受关注的当下，幼儿教育作为启蒙关键阶段，如何融入本土特色文化成为重要课题。本文聚焦红色乡土文化融入幼儿艺术教育领域，剖析当前幼儿艺术教育中红色乡土文化缺失的现状，阐述融入的重要意义，并从课程体系构建、教学资源整合、教学方法创新、家园社协同以及师资培养等方面提出切实可行的路径与方法，旨在丰富幼儿艺术教育内涵，传承红色基因，促进幼儿全面发展。

关键词：红色乡土文化；幼儿艺术教育；融入路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.228

引言

在文化多元化的时代背景下，本土文化的传承与发展愈发重要。红色乡土文化作为中国特色社会主义文化的重要组成部分，承载着革命先辈的英勇事迹和崇高精神，蕴含着丰富的教育价值。幼儿期是个体认知、情感和价值观形成的关键时期，将红色乡土文化融入幼儿艺术教育，既能丰富幼儿艺术教育的内容，又能让幼儿在艺术活动中感受红色文化的魅力，培养幼儿的爱国主义情感和民族自豪感，为幼儿的全面发展奠定坚实的基础。深入探究红色乡土文化融入幼儿艺术教育的路径与方法，对于推动幼儿教育改革、传承红色基因具有重要的现实意义。

一、红色乡土文化融入幼儿艺术教育的现状分析

（一）重视程度不足

部分幼儿园对红色乡土文化融入艺术教育的重要性认识不够深刻，过于注重艺术技能的培养，忽视了文化内涵的传递。在课程设置上，缺乏对红色乡土文化相关内容的系统规划，只是偶尔开展一些简单的红色主题活动，没有将其融入日常的艺术教育教学中。例如，某些幼儿园仅在重要节日如国庆节、建党节时，才临时组织幼儿进行简单的红色主题绘画，且活动形式单一，缺乏深入引导，幼儿只是机械地模仿绘画，对其中的红色文化内涵知之甚少。在日常教学中，教师将大量时间用于教授绘画技巧、舞蹈动作等技能，而忽略了挖掘背后的文化价值，导致幼儿对红色乡土文化的感知停留在表面。

（二）资源开发利用有限

红色乡土文化资源丰富多样，包括革命遗址、红色故事、民间艺术等。然而，许多幼儿园在开发利用这些资源时存在局限性。一方面，对本地红色乡土文化资源的挖掘不够深入，未能充分了解其背后的历史背景和文化价值。以某革命老区幼儿园为例，当地拥有丰富的红军战斗遗址和感人的红色故事，但幼儿园并未深入挖掘这些资源，只是偶尔组织幼儿去遗址参观，且没有配套

的讲解和教育活动，幼儿无法真正理解其意义。另一方面，在资源整合方面缺乏创新，没有将红色乡土文化资源与幼儿艺术教育的特点相结合，导致资源的利用率不高。如一些幼儿园收集了民间艺术形式剪纸的素材，但在教学中只是简单地让幼儿模仿剪纸动作，没有将红色故事、革命精神融入其中，无法激发幼儿的兴趣和创造力。

（三）教师专业素养有待提高

将红色乡土文化融入幼儿艺术教育，对教师的专业素养提出了更高的要求。教师不仅要具备扎实的艺术教育教学能力，还要对红色乡土文化有深入的了解。但目前部分幼儿教师对红色乡土文化的认知有限，缺乏相关的教学经验和方法，难以在艺术教育活动中有效地引导幼儿感受和理解红色乡土文化。许多教师自身对红色历史的了解仅停留在教科书的简单知识上，对于本地的红色乡土文化更是知之甚少。在教学方法上，习惯采用传统的示范教学，缺乏创新，无法吸引幼儿的注意力。例如在音乐教学中，教授红色歌曲时，只是简单地教幼儿唱歌词，没有讲解歌曲背后的历史故事和情感，幼儿难以产生共鸣。

二、红色乡土文化融入幼儿艺术教育的重要意义

（一）丰富幼儿艺术教育内容

红色乡土文化具有独特的地域特色和文化内涵，为幼儿艺术教育提供了丰富的素材。将红色故事、民间艺术等融入绘画、手工、音乐、舞蹈等艺术形式中，能够打破传统艺术教育内容的局限性，让幼儿接触到更加多元、丰富的艺术表现形式，拓宽幼儿的艺术视野，激发幼儿的艺术创造力。在绘画活动中，以红军长征过草地为故事背景，幼儿可以发挥想象，描绘出红军战士在草地中的艰难前行，画面中可能有泥泞的草地、坚毅的战士、飘扬的红旗等元素，极大地丰富了绘画内容。在手工制作中，结合民间艺术中的编织工艺，制作红军的草鞋，幼儿不仅学习了编织技巧，还能深刻体会到红军战士的艰苦生活。

（二）传承红色基因

幼儿是祖国的未来和民族的希望，将红色乡土文化融入幼儿艺术教育，能够让幼儿在潜移默化中接受红色文化的熏陶，了解革命先辈的英勇事迹，感受他们的崇高精神，从而激发幼儿的爱国主义情感，培养幼儿的民族自豪感和责任感，使红色基因代代相传。通过讲述王二小、刘胡兰等英雄故事，幼儿能够直观地感受到革命先辈为了国家和人民，不惜牺牲自己的生命，这种英勇无畏的精神会在幼儿心中种下爱国的种子。当幼儿参与红色主题的文艺表演，如表演红军飞夺泸定桥的情景剧，他们会在角色体验中深刻理解革命的艰辛，从而更加珍惜现在的幸福生活，红色基因也在这个过程中得以传承。

（三）促进幼儿全面发展

艺术教育对于幼儿的全面发展具有重要作用，而红色乡土文化融入其中，能进一步丰富教育价值。在艺术活动中，幼儿通过对红色乡土文化的感知、理解和表达，不仅能够提高艺术素养和审美能力，还能锻炼语言表达能力、思维能力和动手能力，同时培养幼儿的团队合作精神和良好的品德修养，促进幼儿在身体、智力、情感、品德等方面的全面发展。在编排红色主题舞蹈时，幼儿需要理解舞蹈所表达的革命情感，通过肢体动作来展现，这既锻炼了身体协调性，又提升了艺术表现力。在小组合作完成红色主题手工作品时，幼儿需要相互沟通、协作，这有助于培养团队合作精神和人际交往能力。

三、红色乡土文化融入幼儿艺术教育的路径与方法

（一）构建红色乡土文化艺术课程体系

制定课程目标：根据幼儿的年龄特点和认知水平，制定具有针对性的红色乡土文化艺术课程目标。例如，小班幼儿可以通过简单的红色故事、儿歌等，培养对红色文化的初步感知。像《红星闪闪》这首儿歌，歌词简单易记，旋律欢快，小班幼儿在学唱过程中，能初步感受到红色文化中勇敢、正义的精神。中班幼儿可以通过绘画、手工等活动，表达对红色文化的理解。如让中班幼儿绘画自己心中的革命英雄，他们可能会画出拿着红缨枪的小英雄形象，通过画笔展现自己对英雄的崇拜和对红色文化的理解。大班幼儿则可以通过表演、创编等形式，深入感受红色文化的内涵。大班幼儿可以根据红色故事《小英雄雨来》创编短剧，在编写剧本、排练表演的过程中，深入理解雨来的机智勇敢和爱国精神。

设计课程内容：结合本地红色乡土文化资源，设计丰富多样的课程内容。如以本地革命遗址为主题，开展绘画写生活动；以红色故事为蓝本，编排音乐情景剧；以民间艺术为素材，制作手工艺品等。同时，注重课程内容的系统性和连贯性，从易到难，逐步引导幼儿深入

了解红色乡土文化。例如，幼儿园以当地的红军遗址为主题，组织幼儿进行绘画写生，幼儿在实地观察后，用画笔描绘出遗址的建筑、飘扬的旗帜等，然后教师引导幼儿讲述自己画中的故事，进一步加深对红色历史的理解。在后续课程中，根据本地红色故事编排音乐情景剧，让幼儿在表演中深入感受红色文化。

整合课程资源：打破学科界限，将红色乡土文化与语言、科学、社会等领域的课程资源进行整合。例如，在语言活动中讲述红色故事，培养幼儿的语言表达能力；在科学活动中探索民间艺术中的科学原理，激发幼儿的科学探究兴趣；在社会活动中参观革命纪念馆，增强幼儿的社会认知能力。在语言课上，教师讲述《半条被子》的故事，让幼儿复述故事内容，锻炼语言表达能力。在科学课上，研究民间艺术中的风筝制作原理，了解空气动力学知识，激发幼儿对科学的兴趣。在社会课上，组织幼儿参观革命纪念馆，让幼儿直观感受革命历史，增强社会认知。

（二）整合红色乡土文化教学资源

挖掘本土资源：深入挖掘本地的红色乡土文化资源，如革命历史遗迹、红色文化名人、民间艺术形式等。通过实地考察、走访调研等方式，收集整理相关资料，为幼儿艺术教育提供丰富的素材。例如，幼儿园可以与当地的革命纪念馆、博物馆等建立合作关系，定期组织幼儿参观学习，让幼儿亲身感受红色文化的魅力。幼儿园与当地的革命纪念馆合作，定期组织幼儿参观，纪念馆的讲解员为幼儿详细讲解革命历史和文物背后的故事，幼儿在参观过程中可以近距离观察文物，触摸历史，这种直观的感受比单纯的课堂教学更能激发幼儿对红色文化的兴趣。

开发园本教材：结合幼儿园的实际情况和幼儿的特点，开发具有园本特色的红色乡土文化艺术教材。教材内容应包括红色故事、民间艺术作品赏析、艺术创作指导等方面，同时配备相应的图片、音频、视频等多媒体资源，使教材更加生动形象，易于幼儿理解和接受。例如，某幼儿园开发的园本教材中，每个红色故事都配有精美的插画和生动的音频讲述，在民间艺术作品赏析部分，不仅有作品图片，还有制作过程的视频，幼儿可以通过扫描教材上的二维码观看。在艺术创作指导部分，详细介绍了如何以红色文化为主题进行绘画、手工制作等，让教师教学有依据，幼儿学习有参考。

利用网络资源：充分利用互联网平台，收集国内外优秀的红色文化教育资源，如红色文化主题的动画、游戏、在线课程等。将这些资源进行筛选和整合，融入幼儿艺术教育教学中，丰富教学手段，提高教学效果。教

师可以在网上搜索红色文化主题的动画，如《那年那兔那些事儿》的幼儿改编版，通过生动有趣的动画形象和简单易懂的剧情，向幼儿传递红色历史知识。还可以利用在线课程平台，让幼儿参与一些红色文化的互动课程，如线上红色故事讲述比赛，激发幼儿的学习积极性。

（三）创新红色乡土文化艺术教学方法

情境教学法：创设生动有趣的红色文化情境，让幼儿在情境中感受和体验红色文化的魅力。例如，在绘画活动中，教师可以布置一个“红色革命根据地”的场景，让幼儿穿上红军服装，在情境中进行绘画创作，激发幼儿的创作灵感。教师在教室中布置一些用树枝、稻草搭建的简易房屋，模拟革命根据地的场景，放置一些红军的道具如红缨枪、五角星帽子等，幼儿穿上红军服装，仿佛置身于革命年代，此时进行绘画创作，他们的作品会更具想象力和情感表达。

游戏教学法：将红色乡土文化融入游戏活动中，让幼儿在玩中学、学中玩。例如，开展“红军长征”的角色扮演游戏，幼儿在游戏中体验红军长征的艰辛，培养幼儿的团队合作精神和坚韧不拔的意志品质。在游戏中，设置一些障碍模拟长征中的艰难险阻，如用凳子搭建的“泸定桥”、用大型积木搭建的“雪山”等，幼儿分组扮演红军战士，在游戏过程中，他们需要相互协作，共同克服困难，完成“长征”任务，在这个过程中，幼儿能深刻体会到红军长征的不易，培养坚韧的品质。

体验式教学法：组织幼儿参与红色文化实践活动，如参观革命遗址、访问老红军、参加红色文化主题展览等，让幼儿通过亲身体验，深入了解红色文化的内涵。例如，在参观革命纪念馆时，教师可以引导幼儿观察文物、图片，倾听讲解员的讲解，让幼儿在直观的感受中增强对红色文化的认知。当幼儿参观革命纪念馆时，教师提前为幼儿布置观察任务，如寻找最让自己感动的文物、记录讲解员讲述的印象最深刻的故事等，参观结束后，组织幼儿分享自己的感受，加深对红色文化的理解。

（四）加强教师红色乡土文化素养培养

开展培训活动：幼儿园应定期组织教师参加红色乡土文化培训活动，邀请专家学者、红色文化研究人员为教师进行专题讲座和培训。培训内容包括红色乡土文化的历史背景、文化内涵、教育价值以及教学方法等方面，提高教师对红色乡土文化的认知水平和教学能力。幼儿园可以邀请红色文化专家为教师进行为期一周的培训，专家通过讲座、实地考察等形式，向教师深入讲解本地红色乡土文化的历史和内涵，同时分享先进的教学方法，如何运用情境教学法开展红色文化教学，教师在培训后教学能力得到显著提升。

鼓励教师自主学习：鼓励教师自主学习红色乡土文化知识，通过阅读相关书籍、文献，观看红色文化影视作品，参加学术研讨会等方式，不断丰富自己的知识储备。同时，教师应积极开展教学研究，探索红色乡土文化融入幼儿艺术教育的有效途径和方法，不断提高教学质量。教师可以利用业余时间阅读《红色文化史》等书籍，观看《觉醒年代》等红色影视作品，加深对红色文化的理解。还可以参加线上学术研讨会，与其他教师交流教学经验，共同探索红色乡土文化融入幼儿艺术教育的创新方法。

建立激励机制：建立教师红色乡土文化素养提升的激励机制，对在红色乡土文化教育教学中表现突出的教师给予表彰和奖励，激发教师的积极性和创造性。例如，设立教学成果奖、优秀教案奖等，鼓励教师积极开展红色乡土文化教育教学活动。例如，某幼儿园设立了红色文化教学成果奖，对在红色乡土文化教学中取得显著成效，如幼儿作品在红色文化比赛中获奖、教学方法得到广泛推广的教师给予奖金和荣誉证书，极大地激发了教师的积极性。

结语

红色乡土文化融入幼儿艺术教育是一项具有深远意义的教育实践。通过构建红色乡土文化艺术课程体系、整合教学资源、创新教学方法、加强家园社协同合作以及提升教师素养等路径与方法，能够有效地将红色乡土文化融入幼儿艺术教育中，丰富幼儿艺术教育的内涵，传承红色基因，促进幼儿的全面发展。在实施过程中，需要幼儿园、家庭、社区以及社会各界的共同努力，形成教育合力，为幼儿创造良好的红色文化教育环境，让红色文化在幼儿心中生根发芽，茁壮成长。

参考文献

- [1] 蔺生武. 红色文化视域下艺术教育体系中德育与美育协同发展路径探析[J]. 科教文汇, 2023, (18): 53-56.
 - [2] 匡亚茹. 新时代视域下艺术教育融入红色文化“三全育人”机制探讨[J]. 成才, 2021, (01): 63-64.
 - [3] 雷宇. 红色文化融入幼儿教育的意义及方法[J]. 新智慧, 2024, (23): 46-48.
 - [4] 丛玮玮. 以红色乡土文化资源助推道德与法治教学[J]. 江西教育, 2024, (31): 4-6.
 - [5] 盛晓娟. 文化之髓 贵在传承——谈红色乡土文化融入教育实践的创新路径开发[J]. 新课程, 2020, (23): 4-5.
- 基金项目：江西省高校人文社会科学研究 2024 年度项目课题：红色乡土文化改良幼儿艺术教育的影响研究（课题编号：JY24132）的阶段性成果。