

音乐教育在幼儿园一日活动中的应用方法

徐言琪

石家庄市桥西区第三幼儿园

摘要：在幼儿园一日活动中，音乐教育能提高幼儿认知能力，激发其对世界的探索欲望。教师利用多样化的音乐活动，可以为幼儿提供一个富有表现力的空间，使其能够在参与的过程中感受到节奏的变化。基于此，本文旨在分析音乐教育在幼儿园一日活动中的应用方法，期望为其他教师提供有益思考，促进幼儿全面发展。

关键词：音乐教育；幼儿园；一日活动；应用方法

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.106

引言

《3-6岁儿童学习与发展指南》提出，幼儿在3-6岁阶段的学习应当以活动为基础，注重探索与体验。在一日活动的不同环节中，教师可以利用歌曲及舞蹈等形式，让幼儿感受音乐的魅力，激发幼儿的兴趣。因此，教师要巧妙地设计音乐教育内容，丰富幼儿的日常生活，促进幼儿身体与心理的健康发展。

一、音乐教育在幼儿园一日活动中的应用意义

（一）促进幼儿语言发展

语言是幼儿认知世界的重要工具，而音乐则能为语言的学习提供一个丰富而生动的环境。幼儿在学习语言的过程中，音乐的融入能有效地激发幼儿的听觉。幼儿在参与歌曲游戏时，会在不自觉中强化对语言声音的感知，帮助幼儿更好地掌握发音的基本构成。旋律的起伏，使得语言的学习不再是枯燥的记忆任务，而是一种生动的互动过程。幼儿通过歌曲和童谣的反复听唱，能够提升词汇量，强化语音的清晰度，进而帮助幼儿在日常生活中更流利地表达自己的思想。音乐教育在日常活动中的应用，为幼儿创造了丰富的语言学习环境。许多音乐活动，都能在潜移默化中提高幼儿的语言感知力。当幼儿反复学习歌曲时，歌曲中的词汇和句式会在幼儿的脑海中留下深刻的印象，并且这些词汇的使用方式会逐渐渗透到幼儿的日常对话中。随着年龄的增长，幼儿会开始尝试自己编唱歌曲，创作属于自己的旋律，这种创作行为能够激发幼儿的语言表达能力，帮助幼儿更好地理解语言的结构。

（二）增强幼儿情感表达

情感表达是幼儿心理发展的关键，音乐作为一种情感丰富的艺术形式，能够为幼儿提供一个生动的情感体验空间。在日常的音乐活动中，幼儿能够通过歌曲来感知内心的情感，无论是欢快的，还是悲伤的，音乐都能精准地帮助幼儿表达。幼儿在唱歌、舞蹈或参与其他形式的音乐活动时，会根据音乐的旋律调动自己的情感，感受音乐中的情绪色彩，这种感知过程让幼儿能够在情

感上获得共鸣，进而学会如何用语言和行动表达自己内心的情感。通过这种方式，音乐成为幼儿理解和表达情感的重要工具，帮助幼儿在日常生活中更加自信地与他人交流。在音乐教育中，歌曲的旋律常常包含情感表达的元素，幼儿反复演唱这些歌曲，可以加深对情感的理解，逐步学会如何在适当的情境下运用不同的情感表达。在欢乐的歌曲中，幼儿可以通过活泼的动作表现自己的开心，而在悲伤或安静的歌曲中，幼儿则会通过柔和的音调来表达自己的忧伤或宁静。这种情感的表现形式，不仅能够帮助幼儿增强对自身情感的认知，还能促进幼儿对他人情感的理解。在与同伴共同参与音乐活动时，幼儿通过集体歌唱，也能感受到集体情感的力量，学会与他人分享情感，增强与他人互动时的情感表达能力。

（三）促进幼儿身体协调能力

幼儿在参与音乐活动时，常常需要配合不同的音乐节奏进行动作，这些活动有助于增强幼儿的大肌肉群和小肌肉群的控制力。随着幼儿不断调整自己的动作以适应音乐节奏，幼儿的动作变得更加灵活、精准，逐渐培养出更好的身体协调性。特别是在一些舞蹈活动中，幼儿要根据音乐的节奏变化来调整身体的姿势，这种协调的需求让幼儿在不知不觉中提高了身体的敏捷性。随着音乐节奏的变化，幼儿需要迅速做出反应，调整自己的步伐或肢体动作，这对幼儿的神经系统和运动技能有很大的促进作用。在音乐教育的引导下，幼儿通过一系列的音乐游戏、舞蹈、节奏模仿等活动，逐渐培养了身体的协调感，增强了动作的准确性和节奏感。特别是在集体活动中，幼儿需要与同伴协调一致地完成某些动作，这不仅锻炼了幼儿的肢体反应能力，也帮助幼儿提高了对空间和节奏的感知。幼儿和同伴共同完成音乐任务，可以学习如何协调自己的动作，感知他人的动作配合，这对于幼儿的集体合作意识发展也起到了积极的作用。

二、音乐教育在幼儿园一日活动中的应用策略

（一）晨间入园：音乐唤醒，营造愉悦氛围

在幼儿园的晨间入园环节，音乐唤醒作为一种有效

的教育策略，能够为幼儿营造愉悦的氛围，帮助幼儿以积极的状态开启新的一天。早晨是幼儿从睡眠状态过渡到活动状态的关键时刻，因此音乐应当以轻快、明朗、节奏感强的曲目为主，避免过于激烈或缓慢的旋律。教师可以选择一些经典的儿童歌曲或世界名曲的改编版本，这些音乐旋律优美且富有感染力，能够迅速吸引幼儿的注意力，调动幼儿的情绪。例如，教师可以选择一些节奏明快的钢琴曲或轻音乐，让幼儿在音乐的陪伴下自然地睡眠中苏醒，感受到一天的开始是充满希望和快乐的。在播放音乐的同时，教师可以引导幼儿进行简单的身体律动。这些律动不需要复杂，可以是拍手、跺脚、点头等基础动作，目的是让幼儿的身体随着音乐的节奏逐渐活跃起来。教师可以站在幼儿面前，用生动的表情，鼓励幼儿模仿并参与其中。这种互动不仅能够帮助幼儿快速进入活动状态，还能增强幼儿的身体协调性。

教师还可以根据音乐的变化设计一些有趣的互动环节，例如在音乐的高潮部分让幼儿跳跃，在轻柔的部分让幼儿轻轻摇摆，这样能够进一步增强幼儿对音乐的感知。为了让音乐唤醒的效果更加显著，教师可以将音乐与晨间问候结合起来。例如，在播放音乐的同时，教师可以用温暖的语言向幼儿问好，并鼓励幼儿用歌声或动作回应。这种方式不仅能够拉近师生之间的距离，还能让幼儿感受到集体的温暖。教师还可以根据季节或节日的变化选择不同的音乐主题，例如在春天播放与自然相关的音乐，在节日播放欢快的庆祝音乐，这样能够让幼儿感受到时间的流动。每个幼儿的性格不同，有些幼儿可能会对音乐表现出极大的兴趣，而有些幼儿可能需要更多的时间来适应。教师应当尊重幼儿的个体差异，给予幼儿足够的空间和时间去感受音乐。对于情绪较低落的幼儿，教师可以用轻柔的语言和动作引导幼儿参与，而不是强迫幼儿立即融入集体活动。

（二）过渡环节：音乐提示，培养时间观念

音乐作为一种感官刺激，能够引导幼儿进入不同的情境，调整幼儿的情绪，使幼儿顺利过渡到下一个活动。通过合适的音乐提示，幼儿不仅能更加清晰地感知时间的流逝，还能在愉悦的氛围中培养时间观念，使过渡环节变得自然和顺畅。教师要根据活动的不同需求选择合适的音乐，确保音乐的风格与活动的性质相匹配。对于需要幼儿集中注意力的活动，可以选择节奏轻快、具有一定指引作用的音乐，让幼儿在听到音乐时自然地进入准备状态；对于需要幼儿安静、放松的环节，可以选择柔和的旋律来帮助幼儿过渡到静态活动或休息时间。通过这样的音乐提示，幼儿能够在音符的引导下自然完成从一个活动到另一个活动的过渡。

随着时间的推移，幼儿会逐渐形成对特定音乐的习惯反应，一旦听到特定的旋律或节奏，幼儿便能迅速进入适应状态，增强对活动节奏的把控。在实施过程中，音乐的持续时间和变化也是需要注意的因素。短暂、明确的音乐提示能够有效地提醒幼儿活动即将结束或即将开始，避免过渡时的混乱或焦虑。例如，当一个活动接近尾声时，教师可以播放一段渐渐加快的音乐，让幼儿意识到活动即将结束，帮助幼儿做好准备，减少从一个活动到另一个活动的过渡压力。同样，当新的活动开始时，可以播放温和的音乐来引导幼儿进入新的情境，让幼儿知道接下来的任务是什么。逐步形成固定的音乐与活动之间的关联，能够增强幼儿的时间感知，培养幼儿对时间流逝的敏感度，进而在日常活动中形成良好的时间观念。

（三）集体教学：音乐融入，提升学习兴趣

教师需要将音乐与教学内容有机结合，设计出适合幼儿年龄特点的活动形式，让幼儿在音乐的陪伴下自然而然地吸收知识，培养能力。教师可以根据教学主题选择与之相关的音乐素材。例如，在语言教学中，教师可以选择一些朗朗上口的儿歌或童谣，让幼儿在歌唱中学习词汇和句子结构。音乐的节奏感和韵律感能够帮助幼儿更好的记忆语言内容，同时也能让幼儿感受到音乐之美。在数学教学中，教师可以利用音乐的节奏来帮助幼儿理解数量的概念。例如，通过敲击乐器或拍手的方式，让幼儿感受节奏的快慢和强弱，从而直观地理解数字的大小和加减法的意义。在美术教学中，教师可以播放一些富有画面感的音乐，让幼儿在聆听的过程中激发想象力，并用画笔将自己的感受表达出来。这种跨学科的音乐融入方式不仅能够丰富教学内容，还能让幼儿从多个角度感知世界。在集体教学活动中，教师还可以设计一些以音乐为核心的游戏环节。例如，在认识动物的主题活动中，教师可以播放不同动物的叫声或与动物相关的音乐，让幼儿通过听觉猜测动物的名称，并用动作模仿动物的特征。这种游戏化的学习方式能够充分调动幼儿的感官，让幼儿在轻松愉快的氛围中掌握知识。

此外，教师还可以组织幼儿进行简单的音乐创作活动，例如用打击乐器演奏节奏或用身体动作表现音乐的情感。这些活动不仅能够培养幼儿的音乐素养，还能增强幼儿的创造力和团队合作能力。在集体教学中，教师应当尽量避免单向的知识灌输，而是通过提问、讨论和表演等方式，让幼儿成为活动的主体。例如，在学习一首新歌时，教师可以先让幼儿聆听音乐，然后引导幼儿分享自己的感受。接着，教师可以带领幼儿逐句学唱，并鼓励幼儿用自己的方式表达歌曲的情感。在这个过程

中,教师应当给予幼儿充分的肯定和鼓励,让幼儿感受到自己的参与是有价值的。幼儿的注意力持续时间较短,因此教师应当将音乐活动设计得简短而有趣,避免让幼儿感到疲惫或厌倦。教师可以将音乐活动分散到不同的环节中,既作为引入新知识的工具,也作为调节课堂气氛的手段。此外,教师还可以根据幼儿的反应灵活调整活动内容,例如在幼儿表现出浓厚兴趣时适当延长活动时间,或者在幼儿注意力分散时及时转换活动形式。

(四) 区域活动: 音乐区角, 激发创造力

音乐区角作为一个具有开放性和探索性的活动区域,可以提供多样的音乐器材、丰富的音响材料以及灵活的活动设计,引导幼儿在音乐的世界里自由表达,发挥创意,发展音乐素养。教师可以根据幼儿的兴趣和发展需求,精心设计音乐区角的活动内容,让幼儿在参与中不断发现自己的潜能,培养幼儿的创造力。为了使音乐区角的功能最大化,教师可以提供多种乐器,这些乐器种类的多样性为幼儿提供了多种音响表现的可能,能够激发幼儿的好奇心。幼儿可以在没有束缚的环境中,随意敲击、弹奏乐器,感受不同声音的变化,尝试创作属于自己的旋律。在这个过程中,幼儿的创造力得到了充分的发挥,幼儿学会了如何利用手中的乐器表达自己的情感,如何通过音乐的方式讲述故事。教师可以定期组织幼儿进行小组合作演奏或者集体创作,在这种集体合作的过程中,幼儿不仅能够在实践中体会到合作与分享的乐趣,还能在互相学习和交流中不断提升自己的创造力。

例如,教师可以为幼儿设计一个简单的音乐故事,让幼儿根据故事情节创作背景音乐或为故事配乐。幼儿可以根据自己的理解和想象,选择不同的乐器进行演奏,或者根据旋律的起伏进行舞蹈表演。这样的活动不仅能锻炼幼儿的音乐能力,还能培养幼儿的创造思维,使幼儿学会如何将自己内心的感受和创意转化为具体的音乐形式。即兴演奏是一种非常有效的音乐训练方式,能够帮助幼儿打破固有的思维框架,提升幼儿的创新能力。在音乐区角,教师可以通过引导幼儿用不同的方式来演奏乐器,让幼儿自由地尝试组合节奏和旋律。幼儿在演奏过程中,不仅能够提高对音乐的感知能力,还能锻炼幼儿的即兴反应能力,培养灵活的思维方式。对于年纪较小的幼儿,教师可以设置简单的音乐任务,如模仿演奏特定的节奏,或用某个乐器演奏一段简短的旋律,帮助幼儿在愉悦的环境中逐步掌握音乐的基础知识,并激发幼儿的创作欲望。

(五) 离园环节: 音乐放松, 结束愉快一天

音乐的旋律不宜过于复杂或急促,而应以柔和、舒缓的节奏为主,创造一种安宁的氛围,让幼儿在音乐的

引导下开始放慢动作和思维节奏。在放松音乐的背景下,教师可以安排简单的放松活动,如轻轻地深呼吸、柔和的身体伸展或简单的冥想练习,帮助幼儿逐渐释放紧张感。深呼吸作为一种简单有效的放松方式,能够帮助幼儿调节情绪,促进身体的放松。教师可以鼓励幼儿随着音乐的节奏进行深呼吸,放松每一个身体部位,让幼儿在静谧的氛围中慢慢调整自己的身体状态。在这个过程中,音乐与呼吸配合,能够让幼儿更容易进入放松状态,为幼儿顺利离园做好准备。此外,离园环节的音乐放松活动也可以设计成一场小型的音乐欣赏会。

在这个环节中,教师可以播放一些轻松愉快的儿童歌曲或经典的旋律,让幼儿在音乐的陪伴下回顾当天的活动内容,回忆自己度过的快乐时光。通过与幼儿分享美妙的音乐,教师不仅能够帮助幼儿放松心情,还能让幼儿感受到音乐的美好,这种正面的情绪体验将有助于幼儿以更愉快的心情结束这一天的活动,减少离园时可能出现的焦虑或不舍。在实施过程中,音乐的选择和活动的设计应根据幼儿的具体需求和年龄特点来灵活调整。例如,对于年纪较小的幼儿,可以选择一些旋律简单、歌词温馨的歌曲,以便幼儿能够在音乐中感受到舒适和安全;对于年纪稍大的幼儿,可以选择一些节奏较慢、旋律优美的音乐,帮助幼儿平稳过渡到离园状态。在这种轻松愉悦的音乐氛围中,幼儿能够慢慢放下白天的兴奋,进入放松和准备回家的状态。教师还可以根据幼儿的兴趣适时改变音乐风格,偶尔加入一些自然音效,让音乐更加贴近幼儿的感官体验,进一步提升幼儿的放松感。

结语

总之,在幼儿园的日常活动中,音乐教育扮演着不可或缺的角色,它能激发幼儿的创造力,促进幼儿的情感表达。无论是在过渡环节,还是离园时的放松,音乐都能为幼儿带来积极的情绪引导,帮助幼儿以轻松愉快的心情结束一天的学习。随着音乐教育的不断深入,幼儿将在音乐的陪伴下,培养更强的情感表达能力,为幼儿未来的全面发展打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 郭轶. 音乐教育在幼儿园一日活动中的应用[J]. 智力, 2023, (29): 187-190.
- [2] 谢莉. 让幼儿在音乐王国中畅游——幼儿音乐教育活动的行动过程研究[J]. 山西青年, 2020, (04): 287.
- [3] 张秀丽. 音乐节奏在幼儿园一日活动中的应用[J]. 教育家, 2020, (07): 43.
- [4] 苗启田. 浅谈幼儿园一日活动中的奥尔夫音乐教学法[J]. 黄河之声, 2019, (04): 121.