

读写结合视角下乡村小学生语文核心素养的进阶路径

马翠萍

南宁市江南区苏圩镇苏保小学

摘要：随着教育的不断深入，培养学生的核心素养成为教育的重要目标。在乡村小学语文教学中，由于资源、环境等因素限制，学生核心素养的提升面临挑战。本文从读写结合的视角出发，深入分析乡村小学语文教学现状及问题成因，探讨促进学生语文核心素养进阶的有效路径，旨在为乡村小学语文教学质量的提高提供参考。

关键词：读写结合；乡村小学；语文核心素养；进阶路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.188

引言

语文核心素养是学生在语文学习过程中形成的语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等方面的综合素养。乡村小学作为基础教育的重要组成部分，其语文教学对于学生核心素养的培养至关重要。然而，目前乡村小学语文教学存在诸多问题，读写结合教学模式的应用尚不完善，严重制约了学生语文核心素养的提升。因此，研究读写结合视角下乡村小学语文核心素养的进阶路径具有重要的现实意义。

一、乡村小学语文教学现状及问题分析

（一）阅读教学现状

1. 阅读资源匮乏

乡村小学图书馆藏书量有限，且更新缓慢，许多书籍年代久远，内容陈旧，无法满足学生日益增长的阅读需求。同时，受地域和经济条件限制，乡村小学难以获取丰富的电子阅读资源，如在线阅读平台、电子图书等。

2. 教学方法单一

在阅读教学中，教师往往采用传统的讲授式教学方法，注重对课文内容的逐字逐句分析，忽视了学生的自主阅读和思考能力的培养。这种教学方法使得课堂氛围沉闷，学生缺乏阅读兴趣，难以真正理解和感悟文本的内涵^[1]。

3. 阅读指导不足

教师对学生的阅读指导缺乏系统性和针对性，没有根据学生的年龄特点和阅读水平制定科学合理的阅读计划。在阅读过程中，教师也未能引导学生掌握有效的阅读方法，如精读、略读、浏览等，导致学生阅读效率低下。

（二）写作教学现状

1. 写作训练缺乏系统性

乡村小学语文写作教学缺乏明确的教学目标和系统的教学计划，写作训练随意性较大。教师往往根据教材的编排进行写作教学，缺乏对学生写作能力发展的整体规划，导致学生写作能力提升缓慢。

2. 教学方法落后

写作教学中，教师多采用“命题-指导-写作-批改-

讲评”的传统教学模式，注重写作技巧的传授，忽视了学生的生活体验和情感表达。这种教学方法使得学生写作内容空洞，缺乏真情实感，难以写出高质量的作文。

3. 写作评价单一

教师对学生作文的评价主要以分数或等级为主，评价内容侧重于语法、词汇和结构等方面，忽视了对学生写作思路、创新能力和情感表达的评价。评价方式单一，缺乏学生的自我评价和互评，不利于学生写作能力的提高。

（三）读写结合现状

1. 读写脱节现象严重

在乡村小学语文教学中，阅读教学和写作教学往往是相互独立的，教师未能将阅读与写作有机结合起来。学生在阅读过程中积累的语言素材和写作技巧未能有效地运用到写作中，导致读写分离，无法实现知识的迁移和能力的提升。

2. 读写结合形式单一

目前，乡村小学语文读写结合的形式主要以仿写为主，缺乏创新性和多样性。仿写虽然能够帮助学生掌握一定的写作技巧，但长期单一的仿写练习容易使学生产生厌倦情绪，不利于学生写作能力的全面发展。

二、读写结合对培养乡村小学生语文核心素养的重要性

读写结合对培养乡村小学生语文核心素养具有重要意义，体现在以下多个方面。

（一）丰富语言基础

乡村小学生阅读资源相对有限，课堂教学中加强读写结合，不仅可以让学生在阅读中接触更多词汇，并通过写作运用加深记忆，使表达更准确丰富^[2]。如在《荷花》一课的教学中，在学习描写荷花姿态的句子后，教师可以引导学生在写描写植物的作文时，可以借鉴“有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的”这样的句式，从不同角度描写，丰富写作内容，规范语言表达。

（二）促进思维发展

阅读教学中分析文本、理解内容能锻炼逻辑思维，

而写作时构思内容、组织语言需深度思考，二者结合有助于激发乡村小学生的思考能力，促进学生思维发展。此外，阅读不同作品能开拓乡村小学生视野，为写作提供灵感，从而在写作中能发挥想象，表达独特想法，培养创新思维^[3]。如学习《荷花》一课时，教师可以借助“学习任务单”的方式引导学生分析作者如何按一定的顺序描写荷花，锻炼他们的逻辑思维。写作中，引导构思描写植物的文章结构时，可以先总写植物印象，再分写各部分特点，最后表达喜爱之情，进一步提升思维能力。

（三）提升审美素养

通过阅读优秀文学作品，乡村小学生能接触到自然美、人性美等，在写作中描绘美景、赞美人物，可进一步增强对美的感知能力。如《村晚》这首诗描绘了水草丰茂、池水盈盈，落日倒映水中的乡村傍晚美景，学生可通过想象画面，感受自然的宁静与优美，培养对自然美的欣赏能力，提升审美感知力。在品味诗歌时，教师可以借助音频引导学生进入池塘、青山、落日、牧童等元素营造的悠然闲适的意境，感受乡村生活的恬淡，在潜移默化中受到美的熏陶，提升对意境美的领悟能力，丰富审美体验。

（四）强化文化传承

读写结合不仅能让乡村小学生了解传统文化与地域文化，还能促使他们记录和表达对文化的理解，增强文化认同感。如阅读我国四大名著，能让乡村小学生突破地域局限，接触到丰富的历史、文化与价值观，助力乡村孩子传承经典文化。

三、读写结合视角下乡村小学生语文核心素养的进阶路径

（一）在阅读教学中渗透写作方法

1. 文本解读，挖掘写作素材

小学语文课文为乡村小学生写作提供了丰富多样的写作素材，如自然景物类、人物形象类、生活场景类、动植物类等。课堂教学中教师在进行文本解读时，要善于引导学生挖掘写作素材，以此提升学生收集素材的能力^[4]。如《祖父的园子》一课展现了作者在园子里自由自在的童年生活场景，学生可以借鉴这种充满童趣的描写，写自己在乡村的童年趣事、与家人的相处时光等。又如《富饶的西沙群岛一课》介绍了西沙群岛丰富的物产，像各种各样的鱼、庞大的海龟等。学生学习课文之后，可将课文写“西沙群岛丰富的物产”迁移到写“家乡特产”，如写自家果园的水果、农田的农作物等，展现乡村独特的物产。

2. 创新阅读教学方法

兴趣是最好的老师，新颖有趣的阅读方法是提高学生阅读兴趣的法宝。因此，教师应摒弃传统的讲授式教学方法，采用多样化的教学方法激发学生的阅读兴趣。

情境教学法：创设与课文相关的情境，比如在教授《草船借箭》时，模拟“草船借箭”场景，让学生扮演诸葛亮、鲁肃等角色，在模拟借箭过程中，理解人物性格与故事关键情节，沉浸式感受古典名著魅力。

项目式学习法：布置“制作古典名著手抄报”或“编写古典名著小剧本”等项目。以小组为单位，学生在完成项目时，需深入研读课文，提取关键信息，整合资料，锻炼合作、探究与表达能力。

多媒体辅助教学：借助图片、音频、视频等多媒体资源，如播放电视剧《西游记》中“猴王出世”的片段，对比文字与影视呈现的差异，引导学生从不同角度解读名著，加深对文本的理解。

群文阅读法：将单元内课文与课外相关名著片段组合，如学完《景阳冈》后，引入《水浒传》中其他英雄的故事片段，引导学生对比不同人物的性格特点与描写手法，拓宽阅读视野，提升阅读思维。

3. 加强阅读指导

“授人以鱼不如授人以渔”。教学中教师应根据学生的年龄特点和阅读水平，制定科学合理的阅读计划，引导学生进行有目的、有计划的阅读。在阅读过程中，教师要注重对学生阅读方法的指导，如指导学生如何预习课文、如何做读书笔记、如何进行阅读批注等。如在统编版五年级语文下册第一单元的教学中，教师可以进行如下的阅读指导：

引导精读品味：指导学生对重点语句、段落进行精读。如学习《祖父的园子》时，让学生反复研读描写园子里动植物和“我”与祖父相处的段落，品味其中细腻的情感和生动的描写，体会作者对童年生活的怀念。教学《月是故乡明》时，引导学生分析文中的修辞手法和表现手法，让学生理解运用对比的方法“将故乡的月亮与其他地方的月亮对比”，是为了突出对故乡的思念之情。

开展主题讨论：围绕单元主题“体会课文表达的思想感情”组织讨论。以《梅花魂》为例，引导学生讨论外祖父对梅花的喜爱以及他对祖国的眷恋之情是如何体现的，让学生在交流中深化对主题的理解，同时鼓励学生分享自己在生活中类似的情感体验，如对家乡、对亲人的思念等，拉近学生与文本的距离，更好地体会作者的情感。

拓展阅读延伸：推荐与单元主题相关的课外阅读材料，如《呼兰河传》《故乡》等作品，让学生在拓展阅读中进一步感受不同作者表达情感的方式和角度。

（二）改进写作教学，提高写作能力

1. 构建系统的写作教学体系

教师应依据语文课程标准，根据不同年级学生的认知水平和语文基础，制定分层写作教学目标。如低年级着重培养学生的写话兴趣；中年级要求能写清楚一件事，

语句通顺，正确使用标点符号；高年级则要写出内容具体、情感真挚的文章，掌握不同文体的写作技巧。教学内容的规划可以以教材为基础，合理补充乡土特色内容。比如在描写景物时，可引导学生观察乡村的田野、山林等。同时，制定长期教学计划。

2. 创新写作教学方法

教师应摒弃传统的写作教学模式，采用多样化的教学方法激发学生的写作兴趣。如五年级上册第六单元主题是“舐犊情深”，围绕这一单元创新写作教学方法，可从以下角度出发：

情境模拟法：创设情境，如模拟家庭争吵场景，让学生亲身体验矛盾产生与化解过程。学完《慈母情深》后，让学生置身类似母亲辛苦工作场景，感受父母不易，激发情感共鸣，为写亲情作文积累真情实感。

故事接龙创作：开展故事接龙，给定“家人深夜为我忙碌”开头，学生依次续写，在互动中碰撞思维火花，拓宽写作思路，还能提升合作能力，使写作氛围更活跃。

逆向思维写作：打破常规，鼓励学生从不同角度写亲情，如写与父母的一次误会，从误解到理解，使文章更具新意，培养创新思维，避免千篇一律。

3. 注重写作过程指导

写作过程指导是提高学生写作能力的关键。在写作前，教师要引导学生进行审题立意、构思选材，帮助学生明确写作目标和思路。在写作过程中，教师要关注学生的写作进展，及时给予指导和帮助，解决学生在写作中遇到的问题。写作完成后，组织学生进行互评互改，让学生在交流和评价中发现自己的不足之处，学习他人的优点，进一步完善自己的作品。

4. 完善写作评价体系

教师应建立多元化的写作评价体系，采用教师评价、学生自我评价和互评相结合的方式。评价内容不仅要关注学生作文的语言表达、结构安排等方面，还要注重对学生写作思路、创新能力和情感表达的评价。评价方式应多样化，除了传统的分数和评语外，还可以采用展示、朗读、投票等方式，让学生在评价中相互学习、共同提高。

（三）强化读写结合，实现知识迁移与能力提升

1. 挖掘阅读文本中的写作素材

教师在阅读教学中，要引导学生深入挖掘文本中的写作素材，如人物形象、故事情节、景物描写等，让学生学会从文本中提取有用的信息，并将其运用到写作中。如教学《富饶的西沙群岛》时，教师要引导学生留意文中对景物的细腻描写，如“西沙群岛一带海水五光十色，瑰丽无比：有深蓝的，淡青的，浅绿的，杏黄的。一块块，一条条，相互交错着。”教师可让学生模仿这种写法，描绘身边景物，助力学生挖掘写作素材，丰富写作内容。

2. 学习阅读文本中的写作技巧

阅读文本中蕴含着丰富的写作技巧，如修辞手法、表达方式、结构布局等。教师在阅读教学中，要引导学生学习这些写作技巧，并在写作中加以运用。如《父爱之舟》一文多处细节动人心弦，例如“我从舱里往外看，父亲那弯腰低头缝补的背影挡住了我的视线”，一个简单的动作，将父爱展现得淋漓尽致。教学时，老师可以先让学生找出这类细节，分析其作用，体会细节描写对刻画人物形象、表达情感的重要性。随后，布置小练笔，要求学生描写父亲的某个细节，锻炼细节描写能力。

3. 开展多样化的读写结合活动

教师应开展多样化的读写结合活动，激发学生的读写热情。

故事改写：《精卫填海》后，鼓励学生改写故事。可以改变故事的叙述视角，如以精卫的同伴或大海的角度来讲述；也可以改变故事结局，赋予故事新的发展。通过改写，激发学生的想象力和创造力，让他们在创作中学会灵活运用语言。

故事续写：在学习《普罗米修斯》后，开展故事续写活动。让学生思考普罗米修斯被解救后，他和人类之间还会发生什么故事，或者其他天神对这件事又会有怎样的反应。这样既能锻炼学生的写作能力，又能培养他们的逻辑思维和创新思维。

读写绘结合：如在学习统编版五年级下册第二单元之后，可以让学生通过“阅读名著激发兴趣——构思画面绘制场景——文字描述深化理解——分享展示交流提升”四部曲制作手报，促进读写绘结合，从而使学生从多维度感受课文内容的魅力，提升综合素养。

结语

读写结合是提升乡村小学生语文核心素养的有效途径。通过优化阅读教学、改进写作教学、强化读写结合等措施，可以有效解决乡村小学语文教学中存在的问题，促进学生语文核心素养的进阶，让乡村小学生在读写结合的教学中不断提高语文综合素养，为未来的学习和未来发展奠定坚实的基础。同时，还需要不断探索和创新读写结合的教学方法和模式，以适应时代发展的需求和学生的学习特点。

参考文献

- [1] 汪倩如. 核心素养视域下的小学语文读写结合教学探究[J]. 成才, 2024(16): 115-116.
- [2] 林艳. 核心素养下小学语文读写结合教学优化策略[J]. 家长, 2024(16): 165-167.
- [3] 许琪春. 基于核心素养的小学语文读写结合有效策略探究[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2024(06): 21-23.
- [4] 才让东智. 核心素养下小学语文读写结合教学策略分析[J]. 格言(校园版), 2024(12): 50-52.