

立足学习任务群，探究文言文教学

——以五年级下册《杨氏之子》为例

石茹

广东梅县外国语学校富力城附属小学

摘要：学习任务群是新课标中提出的一个新概念，针对文言文这一语文教学中的重点内容，学习任务群作为一种新型的教学方式，能为小学文言文教学带来新视角、新思路。本文将结合部编版语文五年级下册《杨氏之子》的教学情况进行探讨，分析如何应用学习任务群进行文言文教学，助力提高学生的学习兴趣和学习质量。

关键词：新课标；学习任务群；文言文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.080

引言

在新课标的指导下，小学语文教学正面临着全新的挑战与机遇。文言文作为中华文化的瑰宝，其教学在小学阶段尤为重要。然而，传统的教学方法往往难以激发学生的学习兴趣，导致教学效果不佳。随着教育理念的更新，学习任务群作为一种新型的教学方式，为文言文教学带来了新的视角和思路，本文旨在通过设计具有实际意义的任务，引导学生主动探索，提升文化素养，实现全面发展。

一、新课标学习任务群概述

学习任务群是一种新型的教学方式，它由相互关联的系列学习任务组成，旨在通过设计具有实际意义的任务，引导学生在完成任务的过程中掌握知识、技能和方法^[1]。这种教学方式强调学生的主动性、实践性和合作性，有利于培养学生的创新精神和实践能力。

因此，在语文课堂教学中，要从学生生活实际出发，创设丰富多样的学习情境，设计挑战性的学习任务，激发学生的求知欲、想象力和创造力。

二、学习任务群在小学文言文教学中的应用意义

（一）促进学习主动性与深度参与

在小学教育阶段，学生的学习积极性与深度参与对于学业成效至关重要。文言文作为中华文明的璀璨明珠，其学习过程常被视作一项挑战。而学习任务群通过构建一系列系统化、分层次的任务序列，旨在引导学生逐步深化对知识的理解与掌握。这一过程从基本的字词解读出发，逐步拓展至篇章结构的分析，乃至深入探究其背后的文化底蕴，形成了一条全面的学习路径。这种从简入深、有条不紊的学习策略，有效地降低了学习难度，增强了学生的自信心，激发了他们主动探索文言文的兴趣。此外，学习任务群中还融入了小组合作、交流讨论等环节，鼓励学生间的互动与协作，从而促进深度参与，确保学习活动不再局限于单向的知识灌输，而是转变为一种主动的知识建构过程。

（二）强化语言能力与文化素养的同步提升

文言文的学习，不仅仅是在语言文字上的学习，更

是对华夏文明的传承与理解。学习任务群通过汇聚多样化的文言文篇目，涵盖历史典故、哲理寓言、诗词歌赋等，让学生在掌握语言技巧的同时，深入接触并理解丰富的中华文化内涵，增强对我国优秀传统文化的认知与情感认同。同时，通过对文言文的解析与鉴赏，学生能够锻炼其阅读理解能力、批判性思维能力以及艺术鉴赏能力，这些技能对于全面提升语言综合素养至关重要。学习任务群的构建，旨在实现语言技能培养与文化修养提升的双轨并进，共同推动学生的全面发展。

（三）优化教学效果，促进个性化学习

传统文言文教学通常采取统一的教学方法，难以适应不同能力水平学生的需求。相比之下，学习任务群的实施侧重于以学生为主体，重视个体间的差异性。其通过设计不同难度、不同类型的学习任务，为每位学生提供了适合自己的学习路径。教师能够依据学生的学习进度与能力差异，灵活调整任务的难度级别，并提供个性化的辅导与支持。这种教育策略不仅提升了教学效果，增强了学习效率，而且推动了学生的个性化成长，确保每一位学生都能按照自身的节奏进步与发展。

三、学习任务群在小学文言文教学中面临的应用问题

（一）学习主题的确定：模糊与泛化

在教学组织模式，特别是学习任务群的框架下，学习主题的清晰界定是教学成功的关键因素。但在小学阶段进行文言文教学时，确定学习主题往往会遇到模糊和泛化的挑战。一方面，文言文蕴含丰富的历史文化内涵，教师在提取学习主题时容易迷失在复杂的历史脉络与文化底蕴中，从而导致主题设定过于宽泛或是未能精准聚焦于文本的核心意义。另一方面，有些教师在设计学习主题时过分追求新颖性和独特性，忽视了主题与文本内容的内在联系，结果造成教学目标与实际操作间的不匹配。这些问题的存在，不仅阻碍了学生对文言文内容的深度理解和掌握，也直接影响了学习任务群教学效率的发挥。

（二）学生主体性的发挥：被动与依赖

学习任务群着重凸显学生的主体性，意指学生在学习活动中应主动参与，积极主导学习计划与执行过程^[2]。但在小学文言文教育中，学生的主体性往往受到一定程度的制约。一方面，文言文的独特语言特征及深厚的文化底蕴与学生日常生活的实际情境存在显著差异，这使得学生在学习时常感生疏与挑战，从而滋生出畏惧心理，降低主动探究的兴趣。另一方面，某些教师在授课时过于侧重知识的灌输与技能的操练，忽略了对学生自主学习能力的培养，使学生习惯于被动接收信息，缺乏独立思考与问题解决的素养。这种被动依赖的学习模式不仅约束了学生主体性的展现，也对学生的全面发展构成了阻碍。

（三）情境交融的运用：单一与割裂

情境融合是学习活动群中推动深度学习的策略之一。但在小学阶段的文言文教学实践中，情境融合的应用往往面临单一化与脱节的问题。其一，某些教师在构建学习情境时，过分追求形式上的新奇与趣味性，而忽略了情境与文本内容的内在关联，由此导致情境与文本之间的不协调。这种不协调不仅阻碍了学生对文本内涵的深入探究，而且降低了情境在促进深度学习中的效率。其二，鉴于文言文独有的语言特质及表达手法，部分教师在设计学习情境时难以寻找到与文本内容相匹配的切入点，结果使得情境设计显得单调、机械，缺乏生动性与感染力。

四、学习任务群在文言文教学中的应用策略

文言文教学作为小学语文教学的重要组成部分，对于培养学生的文化素养、传承优秀传统文化具有重要意义^[3]。

从三年级开始，部编版小学语文教材就出现了文言文，整个小学阶段一共有14篇文言文课文。于小学生而言，文言文字词及其表达习惯与现今白话文大相径庭，在学习中容易出现畏难情绪。因此，在文言文教学中，教师借助学习任务群，将教学过程设计为内容有趣生动、环节紧紧相扣，难度层层递进的学习任务进行驱动，能有效地帮助学生掌握文言文这一难点。在学习任务群的指导下，学生能有目的地学习文言文，分部落实课程任务，逐步理解感悟其中的情感内涵，从而达成文言文的学习目标。

（一）深耕文本，确定学习主题

文言文是中国古代文化的一个重要组成部分，蕴含着历史知识、文学知识等。在小学语文教材中，文言文虽然篇幅短小，但其中的故事和人物大都具有深刻的内涵寓意和思考价值。因此，在备课的过程中，要深耕文本，挖掘蕴含在文言文背后的文化内涵和深刻寓意，引导学生对文言文的人物、情节进行深入思考和分析讨论，提升学生的语文核心素养。

《杨氏之子》选自部编版小学语文五年级下册第八单元，该单元的主题是“风趣与幽默”，语文要素是“感受课文风趣的语言”。作为一篇选自《世说新语·言语》的文言文，《杨氏之子》讲述了姓杨的九岁男孩与客人孔君平机智对谈的经过，展现了一个机敏善对的聪慧男孩的形象。该文言文不足百字，简要精当，颇有趣味，尤其在人物语言上见功力。要引导学生理解主客之间的巧妙对话，感受杨氏子的机智。

笔者在教学《杨氏之子》一课中，结合单元主题和语文要素，根据文本内容确定以“体会杨氏之子的机智与课文语言的风趣”作为学习主题，开展教学任务。

（二）以生为本，设计学习任务

基于学习任务群，在文言文教学中，设计学习任务是关键环节。教师要遵循由易到难，由表及里的原则，结合学生实际情况，精心设计学习任务，逐步引导学生深入理解文言文。

在学习《杨氏之子》之前，五年级学生多次接触文言文的学习，大部分学生已初步掌握学习文言文的基本方法，但在感知文言文的语言特色等方面还存在一定的困难，需要教师加以引导。从学情出发，基于学习任务群的文言文教学策略具体如下：

1. 解决字词读通课文，落实基础型任务群

新课标在“语言文字积累与梳理”这一基础型学习任务中指出：“识字与写字是阅读和写作的基础。”学习文言文要解决好字词问题。《杨氏之子》这篇课文中，“禽”是要认识的生字。同时，课文中的“家禽”指的是“家中的鸟”，意思与现代汉语不同。因此，笔者将“禽”字进行重点教学，通过学习“禽”的字形演变来帮助生理解其在文中的意思。

“读书百遍，而义自见。”在文言文学习中，读是一大法宝。在《杨氏之子》的教学中，体会语言的风趣，在读准字音、停顿的基础上，读出文言文语言凝练美、音律美。笔者安排了多种形式的朗读：学生自由读、教师范读、学生齐读、男女对读，学生在教师有梯度的指导下进行反复朗读，切实地提升了朗读能力，读通了文言文，为后续理解文言文打下了基础。

2. 多种方法理解文本，落实发展型任务群

新课标在教学提示中指出：“实用性阅读与交流”学习任务群应紧扣“实用性”特点，结合日常生活的真实情境进行教学。基于此，在《杨氏之子》的课堂上，笔者安排了仿照“杨氏之子”，用“吾乃……氏之子”的句式来介绍自己的环节，此环节在课堂之初便极大地激发了学生的学习兴趣，也一定程度上提高了学生的语言理解与运用能力。

“文学阅读与创意表达”学习任务群重视古代诗文的诵读积累，感受文学作品语言、形象、情感等方面的独特魅力和思想内涵，同时鼓励学生口头交流和书面创

作。因此，在文言文教学中，教师要引导学生充分赏析文本语言、把握人物形象、体会其中蕴含的情感。笔者在执教《杨氏之子》的过程中，在多种形式朗读的基础上，安排了课本剧活动，同桌之间分别扮演杨氏子和孔君平，通过对话和行动来展示故事情节，设身处地感受人物形象，助力完成本课的学习目标“感受杨氏之子的机智”，这也利于培养学生的想象力、创造力与合作意识。

“思辨性阅读与表达”学习任务群旨在引导学生通过比较、讨论等方式梳理观点，培养理性思维和精神。基于此，教学中应对文言文的语言进行剖析，理清其中的观点。学习《杨氏之子》对话的风趣幽默，“比较”是有效的教学方法之一，能帮助学生生成真切的言语体验。在教学中，笔者设计学生比较两个句子“孔雀非夫子家禽”和“未闻孔雀是夫子家禽”，两句话意思相同，语气却大不相同，学生通过思考讨论，联系前文孔君平之语“此是君家果”，便揣摩品味出了杨氏之子委婉含蓄的语言艺术和沟通技巧。

3. 延伸链接课堂内外，落实拓展型任务群

“拓展型学习任务群”旨在联结课堂内外，学校内外，丰富学生的精神世界，提高学生的综合能力。在文言文教学中，将相关的文言文资料作为课堂资源，促进学生的精神成长，鼓励学生走出书本进入更广阔的生活。笔者在教授《杨氏之子》时，带领学生阅读了《世说新语》中的《徐孺子赏月》，让学生认识了更多古代语出非凡、机智聪明的孩子，从而拓展了学生的学习视野。

（三）情境交融，促进深度学习

1. 创设生动情境，激发学习动力

情境交融作为推动学生实现深度学习的关键策略之一，尤其在文言文教学领域发挥着重要作用^[4]。为了激发学生的兴趣与动力，教师可通过构建鲜活、具体的教学情境，使学生深入探究并领悟文章内涵。以《杨氏之子》为例，教师可借助多媒体教学资源，展现课文插图与相关背景信息，营造出生动、具象的课堂氛围。此外，教师还需引导学生展开想象，对课文中的场景及人物特征进行描述，比如杨氏之子的机智聪颖、孔君平的赞叹不已等。通过构建这样的生动情境，学生能更直观地感知和理解文章内容，同时增强其参与度与沉浸式体验，从而深化学习效果。

2. 融入生活元素，增强学习关联

文言文尽管与当代汉语有所区别，但它所承载的文化内蕴、人生智慧依然与现代社会紧密相连。故而在文言文的教学中，教师应适时融入生活情境，促使学生将学到的知识与日常生活相融合，提升学习的实践意义与关联性。以《杨氏之子》为例，教师可引导学生思考并探讨如何在日常生活中效仿杨氏之子的聪颖与机敏，解决实际问题或应对各种挑战。此外，教师还应利用现代生活中的实例和案例，来阐释课文中的道理与智慧。

通过这种生活化的教学方式，学生能更深入地理解文言文中的文化精髓与人生哲理，并学会将其应用于实际生活之中。

3. 开展实践活动，促进深度学习

实践环节是推动深度理解的关键手段之一。在文言文教育领域，教师可通过设置实践项目来激励学生对教材内容的深入探索，进而培养他们的自我学习与团队协作技能。以《杨氏之子》为例，教师可安排小组研讨及合作学习任务。学生需组成小组，分析课文中的核心句子与人物刻画，并交流各自的理解与体会。此外，教师也能指导学生将文章改写为课本剧进行演绎，或是进行创新性写作等互动活动。通过此类实践活动，学生不仅可以深化对课文内容的认识，还能提升自我学习与团队协作的能力。

4. 注重思辨性阅读，培养批判性思维

思辨性阅读作为推动学生深化学习的关键方法，尤其在文言文教育领域内扮演着不可或缺的角色。为了培养学生的批判性思维，教师在授课时应巧妙运用引导策略，促使学生深入探讨与分析。以《杨氏之子》为例，教师可通过精心设计的一系列提问，激发学生的思辨兴趣。比如：“杨氏之子是如何迅速应对孔君平的提问？”“孔君平对于杨氏之子的回答持何种态度？”“你认为杨氏之子的回答蕴含了哪些智慧与性格特质？”等问题的提出，旨在帮助学生从不同角度解读课文内容，包括人物刻画与情节发展。通过实施思辨性阅读活动，学生不仅可以更全面地理解文章的深层意义，还能有效提升其批判性思维以及独立思考的能力。

结语

在学习任务群的指导下，教师在文言文教学中能通过多样有趣的学习任务，帮助学生克服畏难情绪，激发学生的学习兴趣，提升文言文阅读能力，培养语文核心素养。当然，如何进一步优化这一策略来更好地体现学生的主体性和教师的指导作用，仍是需要进一步研究的问题。

参考文献

- [1] 义务教育语文课程标准：2022年版./ 中华人民共和国教育部制定.——北京：北京师范大学出版社，2022.4.
- [2] 杨方春.(2024). 借助任务群，探究小古文实践教学策略. 山西教育（教学）(01), 59-60.
- [3] 谢京京.(2023). “学习任务群”视角下文言文教学有效范式的研究. 小学生作文辅导（下旬）(11), 78-80.
- [4] 朱燕芬.(2023). 学习任务群视域下的单篇文本教学思考——以五年级下册第八单元《杨氏之子》为例. 语文建设 (24), 63-66.