

小学语文低段教学中融入书法教育的策略

柴想

赣州市大公路第一小学

摘要：小学阶段是培养学生爱国主义情感以及思想价值观的重要阶段。因此，教师要利用这个阶段的特殊性，积极培养小学生对传统文化热爱。中国书法是中国传统文化艺术的代表，具有中国特色，不同的字体具有多样的表现方式，具有独特的感染力。小学低段语文教师要深知书法教育在小学教学中的重要作用，在语文教学中要有效将书法教育融入其中，提升学生的书写水平，提高学生对传统文化的认同感，增强小学语文教学效果。

关键词：小学语文；低段教学；书法教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.167

引言

书法和语文同根同源，将书法教育融入到语文课堂中至关重要，是振兴书法的有效途径之一。因此，教师要创新教学方法，在语文课堂上营造良好的学习氛围，并利用信息化技术进行教学，对字的笔画顺序和结构进行分析，激发学生的书写欲望，提升学生的书写水平。同时，教师在书法教育的过程中，要结合传统文化进行教学，可以让学生边学古诗边练字，这样既能够很好地继承传统文化，又能够提升学生的书写质量。

一、当前小学生书法学习现状

（一）书写姿势不正确

在书法课堂教学中，很多学生的坐姿是错误的，要么倾斜倚靠座椅，要么跷二郎腿，要么眼睛与书本的距离过近，各种问题层出不穷，长此以往会使学生形成不良的坐姿习惯，很难对其纠正。如果在书法教育中教师不能及时纠正学生的坐姿问题，将会影响学生长远发展与进步。

（二）书写汉字不规范

就小学低段学生而言，一些学生的写字不规范。书写顺序不符合要求，字体结构不规范，左右结构、上下结构等没有统一的规律，导致整体看起来不和谐，尤其体现在细节上，虽然字体结构正确，但是很难对其辨认，没有正确的观察字帖的方法，不能形成规范的字体。

（三）书写习惯较差

很多小学生在书法写作的过程中，未能形成正确的书写习惯，对书写工具的掌握也不够全面，有些学生对自己的书写要求极高，稍有瑕疵便立即擦掉重写，导致作业完成速度极慢。还有些学生容易分心，受到外界干扰，导致写作业时效率低下，有时在加快速度之后会出现字迹潦草的现象，难以适应当前的学习的需求。

（四）书法教育严重缺失

部分学校和语文教师对书法教育的重视程度不够，没有在语文教学中融入书法教育因素。大多情况下，语文教师没有将书法教育作为重点进行教学，而是当成了普通的写字课进行，只简单地布置写字任务，注重了量的完成，忽略了质的要求，降低了书法教育的质量。同时，学校和语文教师也没有及时开展书法竞赛活动，这影响了学生学习书法的积极性，不利于书法教育的顺利开展。

（五）教师指导不到位

在小学语文教学中，部分教师非常重视听、说、读的教学，将大部分时间用于带领学生读课文、回答课后问题、给会写字注音组词上面，唯独在“写”的教学上“蜻蜓点水”^[1]。在练字课上教师只给学生布置书写任务，而没有对字展开讲解，对书写水平的评价也停留在是否完成书法任务上，字体是否工整上面，对学生的笔法指导少之甚少。因此，教师指导不到位是学生书写存在诸多问题的重要原因。

以上问题的出现，主要因为在小学语文教学中，教师过于重视小学生听力能力、口语能力、阅读能力与写作能力的培养，忽视书法教育工作，不能为学生树立正确观念。同时，书法教学质量也受教师本身专业水平的影响。如果教师的专业水平不高，那么就不能为学生树立榜样，不利于学生模仿。另外，由于教师对书法教育的重视程度不够，在教学中没有给学生提供展示自己作品的机会，这使得无法提升学生学习书法的自信心，一定程度上降低了学生学习书法的效率。针对这些问题，教师要采取有效的策略，提升学生的书写水平，提高语文教学质量。

二、书法教学对小学生的意义

（一）有利于学生身心健康发展

书法教学活动能够激发学生的求知欲，激起学生对

美的追求,促进学生的思维发展和生理心理健康发展。在书法学习的过程中,能够让学生静下心来,通过仔细观察字的结构和笔画顺序,能够磨炼学生的耐心。同时,书法练习中能够提升手指、手腕和手臂的灵活度,提升学生的协调性,这些动作在执行时靠大脑指挥,如果学生经常参加有规律的训练,就会加速大脑的生长发育。小学阶段是学生大脑发育的关键阶段,这个阶段学习书法有助于学生身心健康发展。

(二) 有利于培养学生良好的学习习惯

小学低段语文教师要引导学生把字写得合乎规范、端庄、干净、容易辨认,教师可以在课堂上开展书法练习实践活动,或举行书法比赛,或征集优秀书法作品等,使学生集中注意力,对字体进行耐心分析,掌握字体的写作技巧。部分学生在学习书法中会出现草草了事的现象,这是由于其态度不端正而造成的,教师要给予及时纠正,引导学生在书写中专心致志,给自己设定目标,坚持完成目标,以此培养良好的书写习惯。

(三) 有利于陶冶学生的情操

宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。学习书法之路无捷径可走,学生必须脚踏实地,一步一个脚印,从一点一滴学起,认真分析每一个字的结构和章法,然后进行多次临摹,在每一次创作中总结书写技巧和方法。这个过程能够锻炼学生的意志,使学生拥有毅力,坚定不移。在作品创作中学生要记之于心,熟之于手,进而达到心手相应,以创作出更优秀的书法作品。

(四) 有利于学生个性发展

书法艺术具有个性化的特点,书法艺术能够体现其独特的魅力。小学生学习书法有益于发展学生个性。在书法学习中,学生能够遇到更优秀的作品,在欣赏和评价的过程中能够拥有接纳各种美的肚量,并参考别人优秀的作品,来弥补自身不足,使自己变得更优秀,写出更好的作品,进而取得精神上的愉悦。这有助于发展学生个性,使学生在成长的过程中勇于接受和乐于接受不同的事物,促进学生成长为自己喜欢的样子,进而更好地适应生活和学习。

(五) 有利于提高学生的审美能力

学生在学习书法的过程中能够提升审美素质。书法作品的美体现在方方面面,有的作品体现了线条美,有的作品体现了结构美,还有的作品体现了意境和个性之美,每一幅作品都有丰富的文化内涵。楷书笔画工整,横平竖直,体现了端庄稳重的特点。行书笔画间多有呼应,自然流畅,体现了变化之美。草书笔画简约,书写时便

于大胆变形和夸张。隶书收笔处上扬,具有古朴和厚重的质感。篆书笔画粗细一致,能够突出其古朴典雅的气质。学生在临摹和创作作品时会受到潜移默化的熏陶,心境有所改变,理解能力得到提升,渐渐地提高鉴赏能力。

三、小学语文低段教学中融入书法教育的策略

(一) 激发学生的书写兴趣

兴趣是学生产生书写欲望的最大内驱力。在小学语文课堂上,教师应该为学生创设轻松、愉悦的书写氛围,调动学生学习书法的兴趣,提升课堂效率。在小学低段语文识字写字课上,部分教师只对笔顺、笔画与间架结构式进行了简单的讲解,而没有分析这个字的意义。这种方式只是让学生认识了一些“文字符号”,学习过程非常单调,很容易使学生产生枯燥乏味的感受^[3]。对此,教师应该创设有趣的导入情境,如使用多媒体为学生播放与书法艺术有关的视频、图片,并配上古典音乐,在书法艺术的欣赏中“拨动学生的情感之弦”,使学生乐于书写,并促使学生积极主动地参与到书法教学活动中来。为了激发学生的书写兴趣,提高学生的审美水平,教师在对颜真卿进行人物介绍的同时,可以使用多媒体或白板播放《颜卿礼碑》的书法作品,并要求学生认真观察书法作品中的字体笔画具有哪些特征,了解书法作品的丰富文化内涵。同时,教师还可以选取一些优秀的古诗,让学生边欣赏边书写,激发学生对古诗的理解和对书法的兴趣。

(二) 发挥教师的指导作用

在识字写字课堂上,很多教师在对汉字的笔顺、笔画、间架结构、字形特点以及书写时的注意事项交代清楚后,没有趁热打铁,让学生当堂进行汉字书写练习,这降低了教学效果。由于识写分离,当课下学生再次拿起笔时“写”的欲望变淡的同时,那写注意事项也变得模糊不清了,写字效果当然不能尽如人意。因此,教师要改掉这样的学习习惯,在课堂讲解后让学习立即实践,以增强课堂教学质量。例如,在学习“空”字时,教师要在识字教学部分明确书写“空”的笔画顺序和书写技巧,然后引导学生书写,并适时进行书写指导,以发挥教师指导作用。

同时,教师的有效指导能够提升学生的书写水平,让学生更全面地理解字的含义和用法,知道字如何写才能更漂亮。教师在练字课上还要高度关注学生的状态,提醒学生坐姿和握姿要端正,在写字使聚精会神,以提升书写质量。

(三) 教师要创新教学评价

学生书写的机会特别多,在小学低段语文教学中,

教师要关注学生的写字过程，及时给予学生正确的、激励性的评价，以提高学生写好字的信心，激发学生参与书法学习的热情。如有的学生在坐姿、握笔以及书写过程当中都有出色的表现，教师要及时表扬，并为学生们树立榜样，发挥榜样的激励作用。当然，教师也要关注书写方面存在这样困难的学生，如有的学生空间感比较差，书写时总也不能协调地安排相邻的笔画，此时教师就应该搭建教学支架，如让这些学生先描红，然后在反复地练习中体会相邻笔画之间的避让关系，最终使这些学生在循序渐进中不断收获成功的体验，体会书法的艺术魅力^[4]。当学生取得一点点进步时，教师要给予学生及时的鼓励，不断增强学生写字的自信心。教师可以通过多种活动形式来对学生的书法作品做出积极、肯定的评价。如在班级内举办过书法比赛，时常进行作业小展览，或者也可以定期在学校范围内或班级内举行“小小书法家”“书法小能手”等一系列的书法活动，通过颁发“书写奖”的形式对学生的书法作品做出评价，激励学生继续进步。

（四）提升教师的书写水平

在小学书法教育中，教师要充分发挥自身的引导作用，要始终本着打铁还需自身硬的理念，要着重提高自身的书法水平，全面掌握书法技巧和方法，在课堂上发挥榜样作用，引领学生进行书法学习。由于小学生刚刚接触书法，还没有形成自身正确的理解与认知，要靠教师的引导与纠正。因此，对于教师自身的书法素质要求很高。首先，教师要转变传统的观念，不仅仅关注语文教学中的写作能力和听说能力，也要关注学生的书写能力，对其在思想上加强重视。其次，教师要提升自身能力，在教授学生的过程中，不仅要教授书法的相关知识，也要教授相关的技巧。同时，自身要不断参加培训和学习，提升书法知识与能力，适应教学要求。最后，教师要理论结合实践，总结经验，多创新教学形式，锻炼和提高学生的实践能力。教师通过提升自身专业书写水平，能够增强对学生的指导效果，还能够对学生产生潜移默化的影响，当学生看到教师在黑板上工整书写时，会不自觉地进行模范，进而写出好看的字体，提升对书法学习的兴趣。

（五）组织多样化的教学形式

小学低段的学生由于年龄较小，在知识的接受过程中存在一定的困难，对稍微复杂一点的知识很难理解。

因此教师在教学形式上要结合学生的年龄特点，展开多样化教学，尽量使得课堂具有趣味性，以吸引学生的注意力，提升学生的主动性，促进学生积极思考和学习。小学语文教师在书法教学中可以利用多媒体工具为学生创设良好的课堂氛围，使学生跟着视频学习专业书法家的书法。教师可以采用分组法教学，将学生分为若干小组，然后鼓励学生进行小组内交流和讨论，探讨汉字的意义和写法，总结书写技巧和方法，使学生在讨论的过程中发挥主观能动性，拥有独特的见解和看法，培养学生独立思考的良好习惯^[5]。其次，学校在书法教育中也要给予大力的支持，可以定期开展书法讲座，邀请书法家走进校园、走进班级，走进学生和老师，拉近学生和书法学习之间的距离，让学生感觉到书法学习是一项必须掌握的技能。通过开展书法讲座，让学生全面了解书法背后的文化和故事，对书法学习产生浓厚的兴趣。最后，教师要利用空闲时间多开展班内活动，在课堂上通过一些写字比赛活动来规范学生的书法习惯和姿势，激发学生的进取心，比一比谁写得好、谁进步快，使学生在比赛中提升书写水平。

结语

书法教学是语文教学的一个分支，将书法教育融入到小学低年级语文课堂中，能够帮助学生全面了解传统文化，提升学生的创造力和审美能力。小学语文教师在教学中，要高度重视书法教育的重要性，充分启发学生的学习兴趣，发挥好指导作用，帮助学生掌握书写方法和技巧，对教学评价进行创新，以鼓励学生书写为目标，提高学生学习书法的积极性，培养学生良好的书写习惯，促进学生全面发展。

参考文献

- [1] 罗铃玉. 小学语文教学与书法教育融合探索[J]. 2024. (8): 16-18.
- [2] 吴芬. 小学语文写字教学与书法教育融合教育的有效策略[J]. 师道, 2023(8): 166-167.
- [3] 张永琪. 在中小学语文教学中开展书法教育的策略[J]. 基础教育研究, 2021, (006): 42-43.
- [4] 王淑敏. 小学语文学科融合书法教育的策略研究[J]. 2022(25): 100-102.
- [5] 朱茜. 小学语文教学融入书法教育探索[J]. 思维与智慧, 2024(4). 12-14.