

基于核心素养的小学语文大单元教学设计的研究

郑莉

乌鲁木齐市第57中学

摘要：在教育理念不断创新的背景下，《义务教育语文课程标准（2022年版）》强调语文教学要将培养学生的核心素养置于重要位置，推动语文教学方式的变革。大单元教学模式是语文教材改编的突出亮点，为学生搭建起系统的语文知识架构，提供高效的学习策略。积极呼应新课程标准中“培养独立阅读能力，掌握多元学习方法”的要求，通过对教学单元的精细化处理，围绕特定的知识点和训练要点，引导学生从浅层次的文本认知，深入到对知识的深度理解与运用，实现深度学习的跨越。

关键词：核心素养；小学语文；大单元教学；设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.082

引言

对于传统教育模式来说，部分小学语文教师在教学过程中过于依赖单篇文章的讲解，忽视大单元内各篇文章之间的内在逻辑关联，没有挖掘知识教学的系统性与严谨性。这种教学方式容易让学生的知识掌握流于表面，无法建立完整的知识体系，不利于学生语文素养的提升。对此，语文教师要积极利用现代教育理念，将培养学生的语文核心素养作为教学的目标。同时在教学实践中，将大单元教学内容融入到日常教学中，通过整合丰富的教学资源，打破单篇教学的局限。

一、大单元教学的优势

（一）树立体系化学习理念

传统教学模式下，教师依照课文单元顺序开展教学，过于侧重单篇课文的孤立讲解，忽略不同课文之间的内在逻辑。如，描写自然景观的课文，教师在讲解时，未能将不同作家对山川、河流的描写技巧、情感表达进行横向对比与纵向串联，学生学到的知识便缺乏系统性与连贯性，很难形成稳定的知识结构。这种碎片化的知识不仅很难被长期记忆，还会阻碍知识的迁移运用，导致学生在面对问题时束手无策，导致学习效率很难提升。大单元教学模式则打破了这种僵局，以单元主题为核心，将单元内的课文融合，通过这样的学习过程，学生能在脑海中搭建起完整的知识体系，将零散的知识串联成网。

（二）强化知识的内在联系

在教育领域，大单元教学具备增强知识联系性的优势。在传统教学模式下，知识点分散孤立，学生在学习时难以了解其中的内在关联，无法建立完整且系统的知识框架。大单元教学则以整合优化课程资源为手段，围绕特定主题，把相关知识点有机串联，形成紧密相连的知识体系。学生在这样的体系中学习，能直观把握知识之间的逻辑关系与层次结构，加深对知识的理解与记忆。另外，大单元教学大力倡导跨学科知识融合^[1]。引导学

生打破学科界限，将不同学科知识相互渗透、相互补充，拓宽知识视野。这样有助于培养学生的综合素养与创新能力，让他们在面对复杂问题时，能灵活调用多学科知识，提出创新性的解决方案，提升解决实际问题的能力。

（三）调动学生的学习兴趣

语文教学的初衷，是帮助学生积累丰富的素材，提升语言运用与创新能力。但在传统语文课堂中，教学方法往往局限于教师讲授、学生被动接受的单一模式，课堂氛围沉闷压抑，很难激发学生的学习热情。长时间如此，部分学生会对语文学学习失去兴趣，学习动力不足，知识与能力的提升也会受限制。随着大单元教学理念的引入，为语文教学增添活力。教师利用大单元教学模式，在教学中融入更多趣味性与探索性元素。如，针对特定的大单元教学内容，教师组织学生进行角色扮演，让他们亲身体验其中的角色，感受故事的魅力；或开展小组讨论，引导学生探究背后的内涵^[2]。这种教学形式打破了传统课堂的沉闷，为学生带来全新的学习体验，满足他们的好奇心与求知欲，也能在充满趣味与挑战的学习氛围中，调动学习积极性，主动参与到语文学习中，让语文课堂充满生机与活力。

二、小学高年级语文大单元教学设计的原则

（一）整合性原则

在传统单篇教学的模式下，各个知识点相互孤立，学生接触到的知识是碎片化的。这种碎片化的知识体系导致学生很难了解知识之间的内在逻辑联系，无法建立稳定且完整的知识框架。不仅如此，学生跨学科综合素养的培养也受到严重制约，面对需要多学科知识协同解决的复杂问题时，往往显得力不从心。大单元教学设计以整合性原则作为破局的关键，大胆突破学科之间的壁垒和单篇文本的局限，围绕选定的主题，将分散在不同教材单元、不同学科领域的相关教学内容汇聚在一起，最终形成的教学单元主题突出、内容充实、结构层次清

晰。学生置身于这样的学习情境中，能深入探究知识的本质，不再局限于单一知识的表面理解，而是实现对知识的掌握。

（二）实践性原则

学习的过程不只受限于理论知识的灌输，实践性原则在大单元教学设计中，将学生置于学习的中心位置，倡导学生主动投身于学习中，通过亲身实践深化对知识的理解与应用。在大单元教学实践活动的设计中，教师要结合学生的实际需求和日常生活场景，构思出有探索性与创造性的实践任务。学生在参与这些实践活动时，能将课堂中学到的理论知识运用到实际操作中，在解决实际问题的过程中，不断锻炼自身的思维能力和实践动手能力，激发学习兴趣^[3]。而这种兴趣能让学生从被动接受知识的状态转变为主动探索知识的主体，有助于增强学生学习的主动性和持久性。学生也不再满足于单纯的记忆知识，而是学会主动思考、积极探索，实现从“学会”知识到“会学”知识的提升，为学生的终身学习奠定基础，在今后的学习中不断自我学习、提升。

（三）个性化原则

在大单元教学设计的整体框架下，学生个体之间的差异十分重要。学生们因性格、认知结构和成长背景各不相同，在学习过程中，他们的兴趣爱好表现出明显的分化，知识接受能力也各有高低，思维模式更是多种多样。有的学生逻辑思维敏锐，擅长数理学科的推理分析；有的学生则形象思维突出，在文学艺术领域更易崭露头角。对此，教师要充分尊重学生的个性，将其作为教学设计与实施的重要参考。个性化教学设计，正是为了打破传统教学“一刀切”的模式，根据学生的多元需求，搭建多元化的学习途径。这就要求教师充分了解学生的兴趣与能力层次，分析他们的优势与不足，并巧妙设计教学内容和方式，为学生提供丰富且有选择性的学习资源与任务。

三、核心素养在语文教学中的应用现状

在教育改革不断深化的过程中，核心素养成为语文教学领域的指引。众多学校与教师积极投身探索，尽可能将核心素养融入到语文教学实践中，为学生的成长提供支持。在语言建构与运用能力的培养方面，教师要合理设计阅读环节，带领学生品味经典文学作品，在文字中汲取养分，提升语言感知与理解能力；在写作训练中，从基础的遣词造句到复杂的篇章布局，逐渐引导学生掌握语言表达技巧，将内心想法精准转化为文字；课堂内外的交流互动活动，也为学生提供实践语言运用的广阔平台，让他们在对话、讨论中锻炼语言组织与沟通能力，切实提升自身的语言文字运用水平。不仅如此，教师还应该积极营造开放、包容的教学氛围，鼓励学生在语文

学习过程中大胆质疑、勇于创新^[4]。尤其在文本解读时，引导学生进行批判性思考，不盲目接受既有观点，学会从不同角度分析问题，培养逻辑思维能力；组织创意写作、文学探究等活动，来激发他们的创新思维，鼓励突破常规，提出见解，提升问题解决能力，让学生在语文学习中思维得到不断拓展。

四、基于核心素养下的小学语文大单元教学设计策略

（一）巧用多媒体，增添课堂乐趣

在小学语文教学领域，构建高效课堂、培养学生的语文核心素养，能提升教学质量，促进学生全面发展。教师应积极运用现代化教学理念与手段，以趣味性为突破口，激发学生对语文学习的热情。而大单元教学模式为实现这一目标提供了有效的途径，教师可以围绕特定主题，整合教学内容，引导学生参与到语文学习中，鼓励他们自主思考与探究，不断拓展思维，提升思维能力。这种教学方式不仅能充分调动学生的学习积极性，还可以助力他们养成主动学习、善于思考的良好习惯，为今后的语文学习奠定坚实基础^[5]。

例如，六年级下册第四单元“爱国精神”主题教学，教师利用多媒体教学设备，播放与《十六年前的回忆》《为人民服务》《董存瑞舍身炸暗堡》等课文相关的影音资料，利用多媒体的直观性，迅速吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣。当学生观看以后，教师再围绕单元主题，结合视频内容深入讲解，引导学生体会文章中的爱国精神，通过多感官体验，让他们深入理解爱国内涵，激发爱国热情，实现知识传授与情感教育的有机融合，提高教学效果，打造高效语文课堂。

（二）优化教学法，助力素养提升

大单元教学模式为学生学习方法的创新提供支持，推动学生从被动知识接收者转变为主动探索者，在单元导读和精读引领环节表现得淋漓尽致。在单元导读阶段，大单元整合教学鼓励学生积极参与课堂实践，主动理解单元教材，加深学生对单元内容的掌握，并充分挖掘和发挥他们的思维潜能。为实现该目标，教师要引导学生结合单元导语，从宏观角度明确单元主题和学习目标。

例如，在小学语文六年级上册第二单元教学中，《狼牙山五壮士》《开国大典》等课文展现不同时期的爱国主义精神，教师可以利用信息技术播放爱国主义宣传片，通过视听结合的方式，让学生理解爱国主义情感，更好地把握单元主题，为后续学习做好铺垫。而精读引领是大单元教学的重要环节，教师通过精读示范，引导学生自主阅读，帮助他们在阅读中掌握写作和阅读技巧，提升语文综合能力。学生自主阅读时，要将所学技能迁移运用，实现知识的内化和能力的提升，培养语文学科核

心素养。例如，六年级下册第四单元，该单元围绕高尚品质和道德修养展开，教师可先让学生背诵单元古诗，感受高尚精神，再深入分析其内涵，引导学生将这些品质融入自身修养，实现语文能力和思想道德的双重提升。

（三）合理定目标，保障教学质量

在小学语文大单元教学体系中，科学且合理地设定教学目标，是引领教学方向、提升教学质量的核心要素。学生的身心发展遵循特定规律，认知能力也存在个体差异，教师则要了解这些因素，将其作为教学目标制定的重要依据。只有这样，才能确保教学目标既符合学生的实际学情，又为他们的语文学习与运用提供支持，促进学生语文核心素养的全方位培养与提升。适宜的教学目标能激发学生内心深处的学习动力，让他们主动探索大单元语文知识的广阔天地。在教学过程中，教师要注重目标的难度把控，过于简单无法激发学生的挑战欲，过难又容易让学生望而却步^[6]。难度适中的目标，才能激励学生研读单元内的每一篇文章，从字词的精准理解到语句的精妙赏析，从文章结构的分析到思想情感的感知，增进对语文知识的认知与掌握，从而提升语文核心素养。

例如，六年级上册第八单元，该单元以“鲁迅”为主题，选取《少年闰土》《我的伯父鲁迅先生》《好的故事》《有的人——纪念鲁迅有感》等经典文章。教师可以利用这些文本，引导学生以鲁迅的视角去观察社会万象，体会那个时代的人间百态，并引导他们自我反思，思考自身在成长过程中的价值观与人生追求。通过这样的学习过程，学生能领会鲁迅先生的精神特质，准确把握单元教学主旨。在该过程中，学生还能系统学习人物描写的多种方法，如，外貌描写展现人物形象、语言描写凸显人物性格、动作描写表现人物状态等，并将这些知识融会贯通，灵活运用到写作与表达中，来提升语文知识的运用能力。另外，教师还应该进一步细化教学目标，让教学更具针对性与可操作性，在基础知识方面，要求学生熟练掌握生僻字词，丰富词汇储备；在语句赏析方面，引导学生敏锐捕捉优美语句，通过反复诵读与品味，培养语感与审美能力；在写作技巧培养上，帮助学生理解人物描写手法，学会从不同角度赏析优秀作品中的描写片段，并将其运用到自己的创作中。

（四）结合大概念，明确教学目标

在小学语文大单元教学设计环节中，教师要对大概念元素进行提炼，来落实学科核心素养，这就要不断优化教学主题，合理地进行任务取舍，确保教学活动围绕培养学生的语文综合能力展开。如，人教版语文教材，其编写逻辑紧密围绕人文主题与语文要素两条线索，为教师开展大单元教学设计提供参考。在实际设计过程中，教师要进一步研究课程标准，把握教学方向；梳理教材

线索，明确知识脉络；了解学生基础，做到因材施教，从而准确提炼出符合教学内容与学生需求的大概念。

例如，小学六年级上册第七单元以“艺术之美”为 人文主题，引导学生通过语言文字展开想象，体会艺术的魅力。教师可以将这一单元的大概念凝练为“想象是体验艺术美的有效途径”。在这一概念的引领下，教学目标的设计更具针对性，教师要广泛收集多样的阅读资料，融入丰富的补充文本，拓宽学生的艺术视野，让他们领略不同时代、不同形式的艺术之美。与此同时，利用课文内容，引导学生在阅读中充分发挥想象力，提升艺术表达能力。另外，还要结合学生的兴趣爱好，加入他们喜爱的音乐、书法作品等艺术形式，鼓励其通过联想和想象，将抽象的艺术感受转化为具体的文字表达，加深对艺术的理解与感悟。

结语

综上所述，小学语文大单元教学设计与运用，能推动学生综合发展，在实际教学中为学生带来系统性的学习体验。教师要先明确单元教学目标，深度钻研课程标准，结合学生的认知水平与学习特点，制定出清晰、量化的目标，为整个教学活动方向。之后，整合单元学习内容。打破单篇教学的孤立状态，将散落的知识点串联成有机整体，建立完整的知识体系，让学生对知识形成系统性认知。与此同时，强化单元知识联系，教师要引导学生了解知识间的内在逻辑，让他们学会知识迁移，提升运用能力，并开展丰富多样的单元实践活动，让学生在实践中深化知识理解，将理论知识转化为实际能力，从而提升语文综合素养。

参考文献

- [1] 王丹培. 基于核心素养的小学语文中低年段大单元阅读教学设计研究[J]. 小学阅读指南(导学版), 2024, (12): 49-51.
- [2] 胡思静. 基于核心素养培养的小学语文大单元教学设计研究[J]. 基础教育论坛, 2024, (11): 12-14.
- [3] 欧茂琴. 基于核心素养的小学语文大单元教学设计研究——以统编教材五年级上册第四单元为例[J]. 豫章师范学院学报, 2023, 38(04): 93-97.
- [4] 陈静. 基于核心素养的“教学评”小学语文一体化大单元作业设计研究[J/OL]. 中国科技期刊数据库 科研, 2025(01) [2025-01-23]. 3476338395.
- [5] 万锡辉. 基于核心素养的小学语文大单元逆向教学设计研究[J/OL]. 中国科技期刊数据库 科研, 2024(11) [2024-11-06] 3471214828.
- [6] 李怀源. 基于课程标准的小学语文单元整体教学设计[J]. 语文建设, 2024, (14): 27-30.