

核心素养的小学语文课堂教学目标设计优化策略探究

张成桂

广西贺州市富川瑶族自治县新华乡中心校

摘要：《义务教育语文课程标准（2022年版）》（下文简称“新课标”）明确提出“义务教育语文课程以促进学生核心素养发展为目的”。课堂教学目标作为统筹教学活动的重要部分，必须彰显核心素养内容，落实新课标对语文课堂教学的要求。基于此，本文围绕核心素养这一要素展开探究，首先明确了核心素养下小学语文课堂教学目标设计的依据，进而分析了小学语文课堂教学目标设计应处理好的三对关系，最后针对性提出了核心素养下小学语文课堂教学目标设计的优化策略以供参考。

关键词：核心素养；小学语文；课堂教学目标

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.051

引言

新课标的出台以及新一轮教育改革的推进，对语文学科教学提出了更高的要求，传统以“知识为本位”的语文教学已经难以满足新时代教育要求，必须将核心素养培养作为教学首要任务。核心素养从中观层面将国家教育方针具体化、可操作化，小学语文课堂教学目标设计过程中，必须立足于核心素养内容，提炼核心素养元素，将其细化为课堂中具体的、可实践操作的教学目标。这不仅是顺应新课标改革要求的一项必然举措，也是培养综合全面发展的新时代人才的必由之路。

一、核心素养下小学语文课堂教学目标设计的依据

（一）基于激发文化自信的教学目标

文化自信素养是现代社会发展对传统文化传承的迫切需求，也是每一位中华儿女所需具备的基本素养。语文学科具有人文性与工具性的双重特征，实现传承中华文化、激发学生文化自信的目标具有重要的现实意义。如人教版小学语文教材中收录了七篇李白的诗歌，在教学这七篇诗歌的过程中可以梳理出李白所处的盛唐时代的政治文化，感受盛唐文学繁荣时的景象。文化自信维度的课堂教学目标设置，更关注学生在语言学习中生成的情感体验与文化素养，能从语文的视角理解、传承中华文化，进而生成文化自信。

（二）基于规范语言运用的教学目标

语文作为一门人文性与工具性相统一的学科，培养学生对语言文字的理解能力、感受语言文字的运用能力是语文教学的首要任务。语言作为人类交流信息、传递情感的重要工具，如何提高学生的语用能力是小学语文课堂教学的重点。语言能力的形成具有持久性与长期性

特征，需要教师从宏观教学视角和微观课堂教学中注重目标设计，让学生能够在不同语境中理解文本内涵，准确运用语言文字。在具体的教学目标设计中，教师应基于语文学科特点和语言运用的核心素养要求夯实学生语言学习基础，能够在不同体裁的文本中对学生提出不同的语言能力要求。如小学语文教材中的语文园地、口语交际、写作实践等教学板块，为教师设计教学目标提供了重要支撑。教师需要采取多元的教学方法，带领学生走入文本增强语用意识，落实语言运用核心素养要求。

（三）基于发展思维能力的教学目标

语文思维能力的培养，可概括为学生在语文学习中形成的理性认识，具体包括分析比较、联想想象、归纳批判等认知表现。思维能力的培养与发展，需要在持续的思考中逐渐凝练，进而形成良好的思维习惯和强大的认知能力。教师应在教学目标中融入语文思维方面内容，在充分把握学生认知水平和教材内容的基础上，为学生提供清晰的思维训练目标，使学生产生有意义的学习行为。

（四）基于培养审美创造的教学目标

审美教育是核心素养的落脚点，其重点在于充分挖掘并利用文字的审美特征，使学生在语文学习中感受文字的形态美、艺术美，进而形成良好的审美能力与综合素养。小学语文课堂教学目标的设计需要注重审美元素的渗透，在开展语文教学时能够培养学生正确的审美意识，凸显语文学科的人文内涵。人教版小学语文教材中收录的课文具有丰富的意象，在教学目标设计时需要将这些意象作为着手点，为学生带来独特的审美感受和情感体验。

二、小学语文课堂教学目标设计应处理好的三对关系

（一）教学目标与课程目标的关系

我国教育目标体系具有五个层次，即：教育目的—教育目标—培养目标—课程目标—教学目标。课程目标是教学目标的上位概念，具有引导、说明教学目标的作用。课程目标体现着该课程所需承担的学科责任和育人责任，包含课程设计的价值指向和意图需求，是实现学科培养和课堂教学有效融合的中间点。教学目标则是课程目标在课堂教学中的具体内容，如对学生提出的学习要求、本节课学习过程中学生应掌握的知识和技能。小学语文课堂教学目标设计必须注重衔接课程目标上位概念，但不能直接将抽象的课程目标内容直接应用于教学实践。因此，课堂教学目标的设计，需要在满足课程目标的基础上，注重目标设计的具体性与可操作性，用来明确一堂课或某项教学活动对学生的要求。

（二）核心素养与三维目标的关系

2011年版课标继承了《2001版义务教育课程设置实验方案》中的三维课程目标，新课标则是在三维课程目标模式的基础上，提出了基于核心素养的课程目标。从注重“双基”到强调三维再到核心素养培养，这三种目标方向都注重学生基本知识和基本技能的提升。在小学语文课堂教学目标设计过程中，需要在三维目标基础上表述核心素养内容，使素质教育全过程贯穿于语文教学中，提高目标设计的科学性与完整性。

（三）教学目标与核心素养的关系

《关于全面深化课程改革，落实立德树人根本任务的意见》首次提到“核心素养”一词。按照文件要求，各学科课程标准和教材的编写都需要立足于核心素养内容。从这一角度来看，核心素养是立德树人根本目的的具体化，是国家教育工作目标的价值概括，是在立德树人宏观层面所提出的中观育人要求。语文课堂教学目标设计必然要遵循语文学科核心素养培养这一根本指向，提出基于文化自信、语言运用、思维能力和审美创造的目标体系，融入核心素养培养要素，能够在实践教学中国细化、具体化核心素养内容。

三、核心素养下小学语文课堂教学目标设计的优化策略

（一）提炼核心素养“知识点”，确定课堂教学目标

新课标提出的语文核心素养是在立德树人根本任务要求基础上做出的中观层面的价值指导，而将其进一步

落实到单元目标、课堂目标层面中，就需要在充分把握教材主题过程中，提炼教材中有关核心素养的关键词，并将其作为教学目标设计的基础内容，这一关键词就是课堂教学中的“知识点”。人教版教学语文教材一般是按照某一人文主题或文本题材收录单元文本，因此教师需要通读单元课文内容和课后习题，系统掌握“知识点”在课文中的呈现方式。在梳理明晰教材中对应的核心素养“知识点”后，教师能充分把握本节课的核心素养内涵及目标要求，把握“知识点”的梯度，结合教材及学情进一步细化教学目标，将目标具体化、可执行化。

以人教版语文三年级下册《一幅名扬中外的画》教学为例。在梳理本单元主题，研读文本相关的核心素养要素后，可以提炼出本节课的“知识点”：传统文化的交流与表达；围绕一个意思把一段话说清楚。随后关注本节课“知识点”在文本中所处位置，可以将“知识点”具体到文本内容，即：能够向别人清楚地介绍《清明上河图》，包括《清明上河图》的作者、创作背景以及画作中的内容；提炼课文段落中的核心意思，圈画关键词句掌握课文信息。此外，课堂教学目标也需要契合学生的个性化学习需求，为学生提供自主学习、自主探究的平台与空间，加强学生自主学习能力。综上，在提炼核心素养“知识点”的基础上，可对《一幅名扬中外的画》教学目标做如下设计：

1. 认识“择”等十个生字，正确读出“笼”“乘”两个多音字，能够在具体语境中正确使用多音字。
2. 精读课文，能够在自己圈画出课文中的关键词句，掌握课文故事的主要内容。
3. 借助上下文提取关键词，对课文2~4自然段讲述的内容进行描述，能够“围绕一个意思把一段话写清楚”。
4. 借助图画和关键词的方式，向其他同学和教师完整、清晰地介绍出《清明上河图》，并能用自己的话说一说《清明上河图》能名扬中外的原因。

在提炼课文核心素养“知识点”的基础上，教师能够将抽象、笼统的核心素养做具体化处理，教学目标更加直观而精准。

（二）立足本体性、非本体性目标，构建“二位一体”目标体系

在小学语文课堂教学目标中具有本体性与非本体性两种目标内容。其中本体性目标指的是语文学科本身所具备的目标内容，具有学科独特性；非本体性目标则是语文学科以外的目标内容，表现为多学科共用，具有可代替性。在对语文学科的学科特征进行分析后可知，“语

言运用”这一核心素养是语文学科的本体性目标。而语文核心素养中的文化自信、思维能力和审美创造在其他学科中也有体现,不属于本体性目标内容。因此,立足本体性、非本体性目标,构建“二位一体”目标体系,是正确把握核心素养内容要求,提高课堂教学目标设计合理性的基础,是教师辨别教学主要目标和伴随目标的前提。建立“二位一体”目标设计体系是提高教学目标针对性和完整性的关键,即教学目标设计必须体现学科课程性质的基础上进行,这样才能确保目标的精准定位。在此过程中,教师可以将不相关元素剔除目标设计内容之外,精准对接核心素养内容与学科要求,使教学目标设计更精准、清晰。

以人教版语文三年级上册《不懂就要问》为例。在本节课教学目标的设计过程中,有教师确定了如下教学目标:目标一,认识课文中的十三个生字;目标二,朗读课文,学习孙中山勤学好问的精神。从上述目标内容来看,这两个教学目标在内容表述方面具有笼统性,没有结合文本具体内容做目标解释,且目标二中可以明显看到,教学目标的设计重心过于偏向“学习人物精神”方面。教学目标内容笼统,设计重心偏移无法为学生提供正确的学习指引。教学目标的设计必须在明确本堂课需要解决的主要问题基础上加强目标的衔接性。在充分掌握本体性、非本体性目标的过程中,可做出如下目标设计:

1. 认识13个生字,正确掌握“吓呆”“鸦雀无声”“厉声”等词语在具体语境中的使用方法。
2. 精读课文,能够用自己的话讲清楚孙中山先生不耻下问的起因、经过与结果。
3. 联系上下文对孙中山先生在旧时私塾中学习的过程,能够说清楚旧时私塾教育与现在学习方式的相同处与不同处。
4. 用自己的话说一说孙中山先生具有哪些品质和自己的感悟。

(三) 基于大单元视角,促进核心素养目标的整体落实

语文课程的基本特点是工具性、人文性的统一,但在教学实践中仍存在过于重视“语文工具性”忽视“语文人文学性”的情况。新课标的出台使教师开始注重语文人文学性的发挥,教材单元教学中蕴含的人文主题,成为教师课堂教学目标设计的一个着手点。在单元人文主题的统领下,能够实现对知识点的巧妙重组与整合,大大

提高教学效率。基于大单元视角凝练单元主题,不仅能够推动语文学科工具性与人文性的统一,也能真正意义上实现核心素养在教学中的全过程落实。

以人教版语文三年级下册第一单元为例。在确定教学主线前,需要对本单元的人文主题和语文要素进行提炼:本单元的人文主题是“可爱的生灵”,语文要素可提炼为“体会优美的语句”“一边读一边想象”“尝试将自己观察到的事物用文字的方式记录下来”。在把握单元人文主题和语文要素的基础上,对单元收录的四篇课文、口语交际和习作模块内容进行统整,提炼出共同的元素“春”,进而制定“寻春之景,赏春之色”的教学任务。在任务中涉及有逻辑关联的教学目标,即在“春”中识字”“寻春之景”“赏春之色”三个子任务中推动课堂教学。确定子任务后,设计活动在活动中分解学习任务。如“在‘春’中识字”中任务中,确定“自主识字”“识字归类”“拓展识字”三个目标,学生在教师带领下集中识字,学习整体性更强。

结语

综上所述,新课标的出台与教育改革的推进,落实核心素养要求是小学语文教学的重要目标。为了促进学生综合发展,落实“立德树人”的根本任务,小学语文教师需要全面把握核心素养组成内容,进行设计课堂教学目标,将核心素养内涵渗透到教学的全过程,提高教学质量。本文从提炼核心素养“知识点”,确定课堂教学目标、立足本体性、非本体性目标,构建“二位一体”目标体系、基于大单元视角,促进核心素养目标的整体落实三方面提出了几点策略,推动小学语文教学目标设计的优化,为培育出综合全面发展的学生奠定基础。

参考文献

- [1] 陈海峰. 小学语文阅读教学中分层教学策略探究——以统编语文五年级(上册)第六单元为例[J]. 名师在线, 2025(02): 67-69.
- [2] 徐莉. 基于“教—学—评一致性”的小学语文课堂教学设计[J]. 教育界, 2024, (36): 83-85.
- [3] 张亚宁. 目标导向, 按质定级——SOLO分类理论视域下的小学语文习作教学有效评改[J]. 云南教育(小学教师), 2024, (12): 35-38.
- [4] 高婷婷. 基于“实用性阅读与交流”学习任务群的教学整体设计与实施——以小学语文部编版教材六年级上册《故宫博物院》为例[J]. 华夏教师, 2024, (18): 64-66.