

# 文化自信视域下小学语文教学传承发扬优秀传统文化的策略研究

刘秀娟

苍梧县狮寨镇中心校

**摘要：**随着全球一体化的发展，文化自信越来越多地被人们所提及，这是一个国家和民族持续发展最基本的要求，也是推进社会进步和发展的持久力量，我国历史悠久，积淀着宝贵的文化财富，而优秀传统文化必须得到传承和发扬。本文结合笔者多年的小学语文教学经验，对文化自信视域下的小学语文教学传承发扬优秀传统文化的有效策略展开探讨，以供参考。

**关键词：**文化自信；小学语文教学；优秀传统文化；传承发扬策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.077

## 引言

历史实践证实，文化自信是所有民族精神的基石，也是民族发展、国家进步的必要条件。要传承和发扬我国优秀的传统文化，就要从中小学教育着手，借助语文这一载体，将优秀的传统文化传承下去，既丰富了语文教学的形式，又提升了文化传承的效果，增强中小学生的文化自信，为其今后的成长与发展奠定基础。

### 一、增强文化自信的背景分析

伴随全球化的深入推进，当前各国各区域的文化多样性在交流中促进，文化自信无疑是一个国家和民族得以持续发展的支柱，为此，中小学教育必须包含民族文化价值传递内容，既要充分肯定民族文化价值，又要激发文化自觉，形成文化担当氛围<sup>[1]</sup>。小学生正处于学习基础文化知识，提升学习能力的身心发展关键时期，这一学习过程对学生形成正确三观有着重要影响，教师应紧密联系各学科特点，将优秀传统文化的传承发扬任务渗透其中，培养学生文化素养的同时，确保优秀传统文化得到传承，不断增强学生的民族自豪感和文化自信心。纵观当前我国的小学语文教学，不少教师依旧受到应试教育思想的影响，不注重开展优秀传统文化教育活动，导致小学语文教学和文化遗产相脱节，因此教学质量无法提升，学生也难以得到全面发展。

### 二、文化自信与小学语文教学的关系

#### （一）文化自信及其与小学语文教学的关系

文化自信和小学语文教学之间联系紧密，两者凭借高度的契合性可在教育教学中发挥相互促进的效果，共同培养学生文化素养和民族精神。文化自信丰富了小学语文的

内涵，众所周知，我国传统文化博大精深，在数千年的积淀中蕴含了丰富的智慧、道德观和审美，这些元素都是推进小学语文教学的重要资源，引导学生理解优秀传统文化的内涵，可提高学生的文化自觉与文化担当，使其了解传统文化的优越性和借鉴价值，增强民族自信<sup>[2]</sup>。此外，小学语文是重要的文化传承载体与形式，小学生由于年龄普遍较小，见识较少，在认识世界的过程中要形成正确的价值观，就必须有优秀传统文化做指引，借助语文教学，学生可接触更多优秀的传统文化，从各种历史典故、成语故事当中激发对优秀文化的学习兴趣，并在深入了解其内涵和价值观的过程中产生认同感，形成高尚品格<sup>[3]</sup>。

#### （二）小学语文教学传承发扬优秀传统文化的价值与体现

培养小学生的文化自信可在一定程度上提高学生的语文学习质量，受到传统文化的熏陶，学生对传统文化、语文知识的兴趣将逐渐被激发，伴随思维能力、表达能力的提升，学生理解并运用文化知识，精准表现情感与思想，塑造良好的道德品质，那么在其成长过程中就会更为注重自身修养的形成和人文关怀的培育。教育过程中，教师需要明确文化自信并非简单的知识传播，而是要促成学生对文化知识与底蕴深入思考的过程，让学生在探索与实践真正感受传统文化的魅力，提高学习主动性<sup>[4]</sup>。为此，教师要积极采用多样化的教学形式，激起学生主动学习的欲望，借助语文这一工具性与人文性相统一的载体，让传统文化真正融于学生学习生活，学生得以在轻松愉悦的氛围中掌握优秀传统文化知识，提高语文学习效率，提升文化自信。

### 三、文化自信视域下小学语文教学传承发扬优秀传统文化的策略

#### （一）营造氛围，激发学习兴趣

小学语文教学课堂上，教师要明确小学生的学习特点和基本学情，基于学生活泼好动的个性，积极为其营造愉悦轻松的学习氛围，为提高语文课堂教学效率，传承优秀发扬优秀传统文化奠定基础。为了达到这一目的，教师可以在语文识字环节充分呈现传统文化的资源优势，将语文教材内容和传统文化价值结合起来，以生动趣味的教学方式激发学生的学科学习兴趣。多年的教学实践证明，良好传统文化氛围的创设可降低小学语文教学难度，增强语文识字教学趣味性，还能在促成传统文化、语文汉字紧密联系的同时，深化学生对传统文化理解，潜移默化中促使学生形成强烈的民族认同感与自豪感。

比如在教学《金木水火土》时，结合该课中学生需要掌握的“金木水火土”汉字的基本目标，教师要从创设良好学习氛围着手，让学生更轻松地掌握汉字字形、读音与基本的意义，持续渗透优秀传统文化。首先，教师在课堂的导入环节通过多媒体技术的应用让学生在观看视频时了解五行相生相克的知识，激发求知欲，了解关于五行的概念，随后讲解五行的历史地位，为后续更深入的理解奠定基础。其次，教师再以图文并茂的方式为学生直观展示有关“金木水火土”字形与读音，进一步加深学生对新字的印象，确保能够掌握这些汉字的文化内涵，积累文字的识记方法。比如人们用金代表财富，用木表示树木，水则能联想流动的自来水，火展现的是旺盛火焰的形象，土代表厚重的土地，是对万物的承载。最后，教师再用五行的神话故事再次激发学生的学习兴趣，比如与土元素有关的女娲补天的故事，与火元素有关的火正祝融的故事，与水元素有关的大禹治水的故事等等，故事记忆法往往能深化学生理解，加深印象，在良好的氛围下，学生识字效率显著提升，既能很好地掌握汉字的基本知识，又一定程度了解了我国优秀的传统文化，了解到优秀传统文化对推进人类进步的重要作用，最终逐渐培养学生文化自信。

#### （二）溯源求真，挖掘文化内涵

首先，教师要善于利用诵读经典的机会，带领学生感悟古韵之美。小学语文教材有很多经典篇目，这些都

是中华优秀传统文化的重要组成部分，有着重要的教育意义，尤其是一些文言文能够传递出古韵之美，提高学生对古代文学与文化的鉴赏能力。教师引导学生进行诵读时，要讲求清晰和准确的发音，应用恰当语调进行感悟，才能充分体验出文言文的独特韵味和节奏，在抑扬顿挫和跌宕起伏的情节下学生跨越时空界限，正式进入古代文学殿堂。在《将相和》的教学中，教师就要向学生展现文本独特的魅力，结合《将相和》的典故及其中蕴含的成语，让学生更进一步了解文章文化内涵，通过历史文化背景的穿插介绍体会其中包含的思想情感。其次，教师可以通过故事传说带领学生感悟历史风采，同样以《将相和》为例，考虑到该文学作品印证了一段经典历史，记录廉颇与蔺相如在特定历史环境下的事迹，从故事的讲述中，学生主动去了解人物对话所表现出来的智慧和担当，结合当时复杂的政治斗争环境，了解主人公还能保持清醒的头脑和坚定的立场。故事讲述的方式能够为学生树榜样，立典范，通过模仿与学习力求成为更好的人。最后，教师还要借助诗词歌赋，让学生细细品味文学的魅力，这个过程中教师可以引入与《将相和》相关的诗词，如李白《将进酒》，让学生去感受那份豪放的情感，了解作为诗仙的李白在对人生、友情所产生的独特感悟。不同作品的对比下，学生了解到古代不同文学形式在同一主题中的差异化诠释方法，激发语文研读兴趣，从文学知识的多样性与丰富性中感受优秀传统文化的博大精深，培养形成文化自信<sup>[5]</sup>。

#### （三）寓教于乐，创新教学方法

在开展语文教学时，情境教学法往往能得到师生的认可，为此教师可以通过情景模拟的方式再现历史场景，让学生置身其中，更好地了解故事情节和人物个性，为深度学习而服务。比如《将相和》中的历史文化背景介绍，由于学生与当时的朝代相距甚远，很难体会主人公的心境与情感，那么通过情境模拟活动的方式无疑能拉近学生与知识之间的距离。为此，教师让学生进行角色扮演，进入情景剧的故事情节当中，再现《将相和》的剧情，真正与历史人物进行近距离对话。学生分为不同小组后各自分配不同角色，包括威严的君王、智勇双全的将领，再安排学生进行旁白，穿插历史介绍的同时带动剧情发展。所有学生跟着情景剧的演绎共同进入特定的情境当

中,置身不同身份的人物下感受其性格与精神,了解人物之间的矛盾与关系,借此更好地理解文意及蕴含的思想。在开展情景剧教学后,教师还要深化互动讨论,促使学生思维发生更强烈的碰撞,产生新的感悟。我国很多的历史文化解读并没有统一的答案,教师要利用这一特性培养学生独立思考能力,拓展学生思维深度。比如《将相和》的故事就能引申出一系列值得深思的讨论点,关于两位主人公谁更有智慧等等。借助这些问题,教师鼓励学生结合人物性格、行为表现、时代背景,各抒己见,再结合自己的生活经历,对人物的表现做个性化的解读与分析,产生思维的碰撞。在学生探讨过程中,教师要把握进度与节奏,适时点拨,紧抓拓展学生思维的机会,让学生互动式讨论更有意义。从深入探究中学生逐渐掌握辩证看待问题的方法,不但提高语言组织和表达能力,思维的逻辑性也得以增强,从历史典故中还能感受中华文化的价值。最后,教师要为学生创造更多的实践机会来感受文化魅力,教师可以利用各种民情风俗,让学生动手操作,制作有价值的纪念品,交流探讨各自生活的细节与欢乐,在营造的良好氛围中深入感受中华优秀传统文化的无穷魅力。

#### (四) 融入日常,进行生活化渗透

首先,教师要善于利用生活中的中华优秀传统文化,将民间文化进行传承。我国很多传统节日都承载着丰富的历史文化,蕴含无尽的民族情感,这些节日文化在数千年的传承中保留下来,情感得以延续,学生就要全面了解不同传统文化的含义以深化节日体验。比如春节期间,教师将写对联的活动与语文书法教学结合起来,鼓励学生亲自动手进行毛笔训练,感受传统文化的魅力。在写春联活动开展过程中,教师要求学生搜集资料,主动去了解我国关于“年”的传说、过年期间放鞭炮活动的起源,一起感受具有民俗特色的风情和节日特有喜庆与温馨。而在中秋节时,教师让学生品尝月饼,了解有关月饼背后的团圆意义,在丰富活动的开展下,学生深入了解各个中国传统节日的相关知识,产生更深的认同感,并在深入体会中进一步感受中华优秀传统文化的博大精深。将中华优秀传统文化融入日常生活,才能确保优秀文化不仅仅局限于形式的进行延续,更好地传达人们的情感。其次,教师要多开展各种校园活动,呈现传统文化魅力。

教师需要借助学生学习成长的场所,将其作为优秀传统文化的传承之地,促进学生与传统文化的深入交流。为此,教师可不定期举办文化艺术节,或是安排校园朗诵比赛、传统才艺展示比赛等等,让学生在展现自我的同时更深入地挖掘中华诗文的韵味美,创造良好的学习环境让学生置身于特定的意境之中,既能丰富学生的学习生活,又能潜移默化地引导学生主动去了解中华优秀传统文化,积极展现和传播,形成强烈的文化自信。最后,教师还要联同家庭教育,打牢家校文化根基,教师要将家庭教育作为学生学校教育的补充和延伸,持续不断地为学生进行优秀传统文化的传承。在这方面,家校合力的作用非常重要,教师可以利用家长会、亲子活动的平台,鼓励家长多向学生灌输中国优秀的传统文化,解释其蕴含的深意与道德,有效推进德育工作。此外,在家校沟通中还可以穿插一些家族故事、家训家风问题,结合民族优秀传统及美德的内容,培养学生的文化素养和道德品质,让其在日常生活中养成良好的行为习惯,真正将优秀传统文化融于日常,指导日常,为今后的成长与发展奠定基础。

#### 结语

综上所述,当前的小学语文教学不但要向学生教授文化知识,指导学习方法,教师还要将这一学科作为传承发扬优秀传统文化的载体,充分发挥语文学科的工具性、人文性特征,全面进行优秀传统文化的渗透,在丰富教学形式,拓宽学习视野中,促使学生形成正确的三观和良好的品德,培养文化自信下促进学生全面发展。

#### 参考文献

- [1] 施晓敏. 中华优秀传统文化在小学语文教学中的传承策略[J]. 散文百家, 2022, 10(2): 23.
- [2] 陈瑞芝. 小学语文教学中引入传统文化的创新策略探讨[J]. 中华活页文选, 2024, 2(3): 138-140.
- [3] 吴聪娣. 小学语文教学中传统文化渗透的问题与对策[J]. 教育文汇, 2022, 4(11): 197-198.
- [4] 王秀玲. 优秀传统文化融入小学语文阅读教学的路径分析[J]. 新课程, 2022, 10(28): 1-3.
- [5] 陈锦华. 小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的策略[J]. 新课程, 2023, 2(4): 1-3.