

巧借“智绘课堂”创设习作情境

——浅尝信息技术在创设习作情境中的运用

李小燕

湖北省十堰市房县实验小学

摘要：利用信息技术，情境化呈现作文题目及素材，可以为学生提供一个更加丰富、生动的写作环境，可以提高他们的写作参与度与作品质量；把信息技术融进情境化习作教学过程中，不仅能改变传统的教学模式，也为情境化教学提供了新的思路 and 工具；创新应用信息技术进行情境化作文评价，用信息技术可以提高课中指导与评价的激励性。

关键词：信息技术；习作教学；情境化；创新运用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.132

引言

在数字化浪潮的教育新时代，信息技术不再是辅助教学的简单工具，更是点亮小学语文习作教学的火炬，它能引领学生走进一个充满想象和创造的写作空间。本文旨意在探讨数字化如何与小学语文习作教学情境相融合，巧借“智绘课堂”支架，引领小学中高年级孩子对接习作教学情境，激发学生写作兴趣，提升孩子们的写作能力。

那么究竟如何利用信息技术搭建“智绘课堂”支架，对接习作教学的情境呢？我尝试着从以下三个方面进行了实践研究：

一、利用信息技术，情境化呈现作文题目及素材

在小学语文习作教学中，情境化呈现是一种激发学生写作兴趣和创造力的有效手段。通过将信息技术与作文教学相结合，我们可以为学生提供一个更加丰富、生动的写作环境，可以提高孩子们的写作参与度和作品质量。

（一）创新与运用多媒体素材

传统的作文教学往往直接给出题目，然后让学生围绕题目进行创作。然而，这种方法可能无法充分激发学生的写作热情。为了改变这一状况，教师可利用多媒体素材，如视频、图片等，为学生展示与作文主题相关的情境。例如，六年级上册“多彩的活动”作文课上，通过播放学校德育主题活动“剥玉米比赛”的视频，引导学生观察、回忆并描述活动的细节，从而激发他们的写作灵感。教师并未直接给出作文题目，而是用多媒体呈现一段五年级时的德育主题活动，引导学生先去看多媒体，通过多媒体创造出来的情境抓住学生的吸引力，引导学生进入情境后，再让他们自主拟定题目去写作。

（二）沉浸式体验虚拟现实（VR）

运用信息技术，如多媒体展示、虚拟现实（VR）等，为学生提供沉浸式的写作情境，能够增加写作的趣味性，

还能够提高学生对历史事件的理解和表达能力。例如，教学六年级下册第五单元习作“插上科学的翅膀”，教师可通过VR技术重现历史场景，让学生在写作中体验“穿越时空”的感觉，利用信息技术引领学生遥想历史与未来，沉浸式激发习作灵感。

（三）用习作来转化生活体验

除了多媒体素材，教师还可以引导学生将自己的生活体验转化为写作素材。通过回忆和观察生活中的具体事件，如学校运动会，学生可以更真实地表达自己的感受和想法。例如：在执教“多彩的活动”这一单元习作时，也不给学生固定的题目，而是把运动会上给孩子们抢拍下来的一幅幅运动场上进行赛事的画面、激动人心的一个个场面、生动鲜活的一个个表情，引导学生回忆活动过程，观察人物个体与群体动作、表情、想象他们的语言，来渐入习作情境，引入更多习作素材再进行习作。

信息技术的融入，为小学语文习作教学带来了新的活力。通过多媒体呈现写作素材、虚拟现实体验、用习作来转化生活体验，这样教师就给学生构建了一个情境化、互动性强的写作环境。这不仅能够提高学生的写作兴趣和能力，还能够培养他们的创新思维和发散性思维。

二、把信息技术融进情境化习作教学过程中

在小学语文习作教学中，信息技术的融入不仅改变了传统的教学模式，也为情境化教学提供了新的思路 and 工具。以下是如何利用信息技术进行情境化习作教学作文指导过程中的几点做法：

（一）立足单元主题，利用在线协作工具设计大情境

例如，在教学六年级上册第四单元“笔尖流出的故事”的习作中，我用班级博客和微信公众号来发布“创办班级小说杂志”的前置性任务，同时使用在线协作工具Google文档，让学生在创造小说的过程中实时协作，教师即时提供反馈。这种协作不限于文字的共同创作，

也包括想法的即时交流和教师的及时反馈,使得写作过程更加互动和高效。学生在写作过程中,我们通过在线工具进行讨论、分享想法,将零散的学习内容组织成一个完整的学习事件,提高了学生的学习动机和参与度,使写作变得更加互动和生动。

(二) 对接信息技术与日常生活来设计小情境

通过移动学习应用,我让学生在日常生活中随时随地记录灵感和素材,培养观察生活、积累素材的习惯。这种习惯的培养,使学生更加留心观察生活,积累丰富的写作素材,为习作提供了源头活水。我引导学生对接信息技术与日常生活来设计一些小情境,在真实情境中,激励学生乐此不疲地参与其中,学生始终处于语文学习的中心,拥有着强烈的“在场感”,能够更具体、更清晰地觉察到单元主题之于自身的意义,从而产生真实的学习期待与热情。例如,六年级上册第六单元习作“保护环境”,教学时首先为学生进行情境创设:利用多媒体展示地球的壮丽山河,结合虚拟现实(VR)技术,让学生身临其境地感受到自然之美,激发环保意识。设计“大地在心、寻美之旅”的大情境,将环保主题与学生日常生活紧密联系起来。以“走进壮丽山河、赏悟大地情怀”“辨大地危机、增环保意识”为任务,设计“了解唯一的地球”“大家说美”“倡议环保”三个对接日常生活的三个小情境。这样由真实情境中的真实任务所驱动,学生在参与过程中感受珍惜资源,保护环境的重要,产生想要保护地球的愿望。这时,再带着学生走进习作情境,利用互动平台,通过班级博客或论坛,开展号召地球人保护环境、倡议开展“我是环保小卫士”活动,鼓励学生发表自己的环保见解和行动计划,实现线上线下的互动交流。到此,一次真实而有意义的寻美之旅就画上了圆满的句号,学生们也经历了一次全新的读写共进、环保意识逐渐入心的学习过程。

再如,在执教六年级上册第三单元习作《()让生活更美好》时,一开课教师可以对接日常生活,也可通过班级博客或论坛为学生创设“寻找100名‘美好推荐官’”的大情境,让学生发现并分享身边的美好事物:

学习活动一:创设情境,发现美好
寻找100名“美好推荐官”——
房县创文办要寻找100名“美好推荐官”,向大家讲述发生在你或者你身边的美好的事情,弘扬正能量,让社会更和谐。
谁愿意来应征呢?交流:
1. 再读教材第50页,思考:本次习作的题目是什么?有哪些需要注意的地方?
2. 学生反馈,引导学生明确本次习作题目及要点。

然后课下在线协作,利用在线协作文档,学生们共

同撰写、编辑“美好推荐官”的征文,教师即时提供反馈、指导和修改。最后完成习作后,社交媒体互动:通过微信群、qq群、公众号,学生可以分享自己的发现和征文,增加作品的可见度,激发更广泛的社会正能量。

通过这些案例,我们可以看到信息技术在习作教学中的多样化应用,它不仅丰富了教学手段,也提高了学生的参与度和学习效果。教师应继续探索信息技术与习作教学的融合,为学生创造更加生动、互动和个性化的学习体验。

(三) 提炼核心问题,融合多媒体来设计系列情境

在小学语文习作教学中,提炼核心问题并设计系列情境,是引导学生深入理解和表达的有效方法,结合信息技术的运用,这种方法可以得到进一步的增强和拓展。以六年级下册第一单元“民俗文化”为例,可提炼核心问题:“民俗意义体现在哪里”,为习作教学定向。利用视频展播“2024正月十三大游行”,为本单元习作“家乡的风俗”设计一系列情境:

(1) 运用多媒体素材:视频展播(2024“正月十三大游行”),为学生提供直观的民俗文化体验,从而引入“话房县风俗”的话题;

(2) 开展互动平台征文活动:通过校园网站或社交媒体发布“寻找家乡最美代言人”征文活动,激发学生的参与热情和内驱力;

(3) 举行线上家乡风俗交流会:利用网络会议工具开展“家乡风俗交流会”,让学生在线分享各自的观察和体会,拓宽视野;

(4) 例文指导与在线初稿撰写:结合单元例文,指导学生完成“家乡风俗我来晒 我为家乡做代言”的征文初稿,并通过在线文档协作工具进行;

(5) 在线习作评讲:开展“众说纷纭评风俗”活动,依据评价要点,多维评价与反馈,让学生在互动中学习如何给予和接受建设性的反馈;

(6) 利用校园网站或校园数字显示屏:二次修改完善后,进行成果展示与分享,“多维平台展风俗”;或将学生的习作和相关素材在校园走廊文化展示“风俗榜”,并在班级群推送,增加学生的成就感。

(7) 跨学科项目学习:习作后拓展迁移,再结合历史、美术等学科,让学生在了解民俗文化的同时,创作并展示相关艺术作品或编写剧本、课本剧……等,深化对民俗意义的理解。

这既是真实生活的存在,也是习作情境的再现,更是真实生活的延伸,这些一系列情境的创设都是将单元作为整体来进行构建,在信息技术的运用中将课文里典型的语言文字与特定的社会历史文化情境相结合,来构建出符合习作实际的真实情境。

三、创新应用信息技术进行情境化作文评价

在习作教学中采用激励式的评价情境，对于学生保持兴趣、增强其信心产生了较大的影响，在有价值的评价情境中，学生会是在教师的积极影响下保持持续创作的信心和兴趣，在弥补不足的过程中增强综合写作能力。

（一）用信息技术提高课中指导与评价的激励性

在小学语文习作教学中，信息技术的运用不仅为课中指导和习作后的情境性评价带来了创新，也为传统的评语方式注入了新的活力。例如，六年级下册第六单元综合学习单元，为了激励孩子们持续的创作激情——

（1）课前利用多媒体引入诗文：“青春美好！生活多彩！有诗为证——”“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时”，并展示相关的历史文化背景，通过视频、图片等多种形式，让学生更直观地感受诗文的意境。

（2）互动式课堂活动：在回顾课文和讨论制作“纪念册”的环节，使用互动白板或在线协作平台，让学生共同创作电子版的“班级纪念册”，实时记录和展示学生的思考和创作。

（3）创建电子作品集：完成习作后，和学生们一起点评、共同筛选，把优秀习作和同学们一起编入了《青春羽翼·多彩记忆》小学时光纪念册。利用数字工具创建学生的个人或集体电子作品集，提供一个展示才华和相互学习的平台。

总之，在信息技术的辅助下，有效设置了真实且实用的情境，引发了学生对生活的观察与思考，让学生有话可说、有话可写、愿写、想写，只有学生觉得习作有价值、有意义、有表达的欲望时，教师的“教”才更有意义。

（二）数字化激励学生进行持续创作

（1）运用在线投票来反馈：建立一个在线反馈系统，让学生、家长和教师都能对学生的作文给予评价和鼓励，促进学生之间的相互学习和成长。通过将习作汇编成册，激励了学生持续创作的激情，让学生参与评选“最佳习作”、“最具创意奖”……等方式，增加学生的参与感和荣誉感。

（2）通过社交媒体来分享：这种诸如利用学校或班级的社交媒体账号，如Twitter或Instagram，分享学生的作文和创作故事，增加作品的可见度。把孩子习作编入《成长手册》、《班级小说杂志》、《班级优秀作文集》、上文化长廊“风俗榜”、“我是小小演说家”、“我是最美代言人”、“美好推荐官”……等进行社交媒体的分享，不仅让孩子们习作更有激情，也实现了学习与生活的有价值的呈现，孩子们有了成就感，习作

也更有意义了，它也成为孩子成长过程中一笔宝贵的童年记忆。

（三）创新运用信息技术开展情境化作文评价

在小学语文习作教学中，教师的评语不仅是对学生作品的反馈，也是激发学生自我反思和深入思考的重要手段，结合信息技术的运用，我们还可以将传统的评语方式尝试着情境化，使之更加生动、互动和有效。

（1）运用电子贺卡或视频设置情境化的评语：教师通过个性化的电子贺卡或视频消息发送评语，使评语更加生动和个性化。

（2）利用班级博客或论坛开展“晒晒我的评语”活动：让学生在线分享和讨论收到的评语，增加互动性和透明度。

（3）通过在线评论功能互动式评语讨论：鼓励学生在教师的评语后通过在线评论功能进行回应，建立在线评价系统，让学生参与互评，开展建设性的对话，促进学生的自我反思，通过同伴评价学习不同的写作技巧，同时培养批判性思维。

（4）借助数字艺术作品或音乐创作跨学科创新评语：结合美术、音乐等其他学科的元素，创新评语的形式和内容，如通过数字艺术作品或音乐创作来表达评语，增加评语的创意和趣味性。

结语

综上所述，信息技术辅助下的情境化教学在日益凸显，它为提升学生的语文核心素养和综合语言运用能力开辟了新途径。结合信息技术的强大功能，情境化教学正在重塑着我们的课堂，它不仅拓宽了教学的边界，也为学生提供了一个充满创新和实践的学习平台。当然，在实践的过程中也有诸多的现实局限与困难，在这一过程中，一线教师的角色就变得更加多元和关键，也就需要我们有创新精神，不断大胆地尝试，将传统教学与现代技术无缝对接。无论如何，让我们携手推动教育创新，共同为学生创造一个更加丰富、有效、互动的学习环境，培养出一批批具有创新精神和批判性思维的未来公民而奋斗努力吧！

参考文献

- [1] 单文彬. 信息技术下语文作文多元化评价的教学研究[J]. 作文成功之路(上), 2017, (05): 30-31.
- [2] 张丽丽. “互联网+”背景下小学作文教学策略探讨[J]. 教育研究, 2019, 2(36): 14-17.
- [3] 王瑞. 小学作文教学现状及改革策略[J]. 教育研究, 2018, 1(35): 60-63.
- [4] 陈丽丽. 大数据在小学作文教学中的应用研究[J]. 教育研究, 2019, 3(37): 66-69.