

深度学习视域下小学语文课堂教学探索

——以《雪地里的小画家》为例

杨翠

广西贵港市港南区第一小学

摘要：深度学习是当前教育界关注的热点话题，在小学语文教学中引入深度学习理念，对于促进学生语文核心素养的提升。培养学生自主学习与深度思考能力，提高课堂教学质量具有重要意义。受传统教学观念和应试教育导向的影响，当前小学语文课堂教学仍普遍存在认知层次不深、学生参与度不高、语言运用水平有限等问题。教师要树立深度学习理念，创新教学模式，优化教学设计，具体策略包括：创设问题情境，引导文本深度解读；开展多元互动，激发学生深度参与；设计层级任务，促进语言深度运用，唯有不断深化教学改革，探索深度学习路径，才能最终实现学生语文素养的全面提升，使学生在今后的语文学习与运用中游刃有余，为其终身发展奠定坚实基础。

关键词：深度学习；小学语文；课堂教学；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.166

引言

语文是小学阶段的核心学科，在学生知识积累、能力培养、素质提升等方面发挥着基础性作用。新课标明确提出要培养学生的语文核心素养，突出语文学习的工具性和人文性，引导学生在主动参与、积极思考、勇于实践中学习语文、感悟语文、运用语文。受传统应试教育观念影响，小学语文课堂教学仍存在重知识传授、轻能力培养，重结果呈现、轻过程参与等问题，学生在被动接受中丧失了语文学习的乐趣，语文素养难以得到有效提升，深度学习以促进学生对语文知识进行主动探究、批判性思考，在对话、质疑、反思中实现对语文知识的深刻理解，语文学习品质得以提升。深度学习强调学以致用，重视语文知识与生活经验、情感态度的融合，引导学生在生活中感悟语文、运用语文。在实践体验中内化语文学习的价值追求，从而实现语文核心素养的内化升华^[1]。

一、深度学习视域下小学语文课堂教学的重要意义

（一）促进学生语文核心素养的全面发展

语文核心素养是学生适应终身发展和社会发展需要所必备的语文学科品格，深度学习强调学习内容的意义建构和价值内化，注重学科核心素养的培育，在小学语文教学中引入深度学习理念，创新课堂教学模式，能充分调动学生的情感、态度、能力，在丰富的语文实践中提升综合语文素养。深度学习关注学习内容的深层意义，引导学生对语文知识进行主动探究、批判性思考，在对话、质疑、反思中实现对语文知识的深刻理解，语文学习品质得以提升。深度学习强调学以致用，重视语文知识与生活经验、情感态度的融合，引导学生在生活中感悟语文、运用语文。在实践体验中内化语文学习的价值追求，从而实现语文核心素养的内化升华^[1]。

（二）培养学生自主学习与深度思考能力

自主学习和深度思考是学生适应未来社会发展的关键能力，传统小学语文课堂重知识灌输。忽视能力培养，学生被动接受现成答案，缺乏独立思考和主动探究的机会，自主学习能力发展受限，而深度学习注重发展学生的元认知，引导学生学会自我监控和调节，成为学习的主人，教师精心创设问题情境，学生带着问题自主学习，在主动建构知识的过程中，思维方式逐步内化，自主学习能力得到强化。教师还要巧设深度思考任务，提出开放性问题，激发学生多角度、全方位思考，在头脑风暴和同伴互助中拓展思路、启发灵感，在合作探究中发展批判性和创新性思维，让学生独立思考、质疑问难的意识在探究实践中逐步养成。深度思考能力在交流碰撞中不断提升，深度学习让学生成为学习的主角，引导学生“学会学习”，为其未来适应社会、终身发展奠定了能力基础^[2]。

（三）提升小学语文课堂教学质量与效果

教学质量是学校教育的生命线，深度学习能有效激活小学语文课堂教学，提升教学质量。深度学习倡导学生主动建构知识，教师成为学习促进者、引领者，师生角色实现转变，教师营造宽松民主的课堂氛围，鼓励学生大胆质疑、畅所欲言，学习任务从“要我学”转向“我要学”，学生参与的主动性显著增强，师生互动更加频繁，课堂生机勃勃。深度学习关注学习方式的创新，探究式、合作式、体验式等学习方式的运用，为学生提供了表达观点、分享感悟的平台，学生在同伴互助和头脑碰撞中

开拓视野、启迪心智，多元化的学习方式满足了学生个性化发展需求，学生个体差异得到充分关注。深度学习注重学习效果的评价反馈，开展生成性评价、过程性评价，帮助学生客观认识自我，找出学习中的优势和不足，成为前进的动力^[3]。

二、深度学习视域下小学语文课堂教学面临的问题

（一）课堂教学停留在浅层次认知阶段

小学语文课堂教学普遍存在认知层次不深入的问题，受应试教育观念影响，不少教师陷入“说教式”授课模式，过于注重词句义的讲解。句段大意的归纳，对文本的深层内涵挖掘不够，学生被动接受现成答案，对语文知识的理解流于表面，即便有互动提问，也多停留在知识记忆、原文复述等浅层次认知阶段，鲜见引导学生分析、评价、创新的高阶思维训练，一些看似热闹的课堂，学生认知水平提升有限。教学内容与学生生活实际联系不紧密，教师满足于文本表层信息的传授，忽视了引导学生结合生活经验进行深度思考，学生难以真正领悟语文学习的意义和价值，信息时代，碎片化、浅层化阅读日益普遍，浅层次的语文教学更是加剧了学生思维的浮躁^[4]。

（二）学生主体参与度与深度思考不足

学生是学习的主体，但在小学语文课堂教学中，学生主体地位往往被忽视，不少课堂仍以教师为中心，教师唱“独角戏”，学生参与不足，教师习惯性地灌输知识、布置作业，很少给学生独立思考的时间和空间。学生在被动接受中丧失了探究的兴趣，参与课堂的主动性不高，师生互动较少，缺乏平等交流与真诚对话，学生对教师的问题反应冷淡，生生互动更是凤毛麟角，小组合作流于形式，交流讨论深度不够，课堂气氛沉闷，学生学习积极性不高。课堂提问多为封闭性问题，注重标准答案，缺乏开放性、发散性思考的引导，学生思维局限于课本知识的机械记忆，创新意识和批判精神难以培养^[5]。

（三）文本解读与语言运用深度有限

文本解读和语言运用是小学语文教学的重要内容，关系到学生语文核心素养的形成，但从教学现状看。文本解读深度普遍不够，语言实践环节流于形式，在文本教学中，部分教师重字词训练、句段理解，对文章主旨、写作背景、思想内涵的探究较为肤浅，引导学生围绕中心，联系上下文理解词句的训练较少，对文章思想内容的解

读，也多停留在表层含义，缺乏对深层内涵的挖掘和升华，在阅读教学中，学生对文本的理解还原于教师讲解，缺乏独立思考和主动建构，难以建立文本内容与自身经验的联系，领悟语文学习的意义。语言运用能力是语文素养的重要体现，但从课堂来看，口语交流、习作训练、语文实践等环节往往被忽视，学生缺乏语言实践的机会，语言表达能力提升有限。

三、深度学习视域下小学语文课堂教学的实施策略

（一）创设问题情境，引导文本深度解读

在文本教学中，创设恰当的问题情境是引导学生深入理解和领悟文本内涵的关键，教师要立足教材，把握文本特点，围绕核心内容和关键语句设计富有挑战性和开放性的问题，引导学生带着问题自主探究、主动思考。问题情境的创设要把握梯度，由浅入深，由表及里，可先就字词句段提出理解性问题，帮助学生吃透语言；进而就事件情节、环境描写等设置分析型问题，引导学生探究表达方法、揣摩作者情感；还要提出拓展性问题，引导学生在已有认知基础上提升阅读品位。实现内容与形式、感性与理性、课内与课外的多维联结，问题还要富于变化，采用讨论、质疑、争辩等方式呈现，激发学生探究欲望。

以统编教材一年级上册《雪地里的小画家》为例，教学中，教师可先就“谁给小鸡、小狗、小鸭、小马提供了白纸？他们用什么来画画？画的是什么？”等问题，引导学生在整体感知的基础上理清诗歌脉络，理解小动物脚印的外形特点。围绕“画竹叶的是谁？画梅花的是谁？”设问，引导学生借助拟人手法和通感的修辞，想象小鸡的脚印像竹叶，小狗的脚印像梅花，在想象中加深对动物脚印的认识，进而提出“为什么诗歌中没有青蛙的身影？冬天青蛙去哪儿了？”等问题，引发学生思考动物的冬眠习性，在语文学习中渗透科学知识，拓展学科视野。这一系列问题，从理解诗歌内容到体验语言表达，再到拓展课外知识，循序渐进，引领学生在问题情境中实现由表及里、由浅入深的理解，内化语文学习方法，提升思维品质。

（二）开展多元互动，激发学生深度参与

小学语文课堂要坚持“教学做合一”，通过开展师生互动、生生互动，激发学生深度参与，在互动交流中实现语文能力的生成。教师要优化教学流程，将学生置于学习主体地位，可采用小组合作学习、读书交流会、

主题讨论等形式,搭建生生互动平台,让学生畅所欲言,讨论交流中,学生被“逼”着表达看法、倾听他人观点,在“话语碰撞”中明晰思路、拓展认知。教师要创设民主、宽松的课堂氛围,用开放、鼓励的态度对待学生发言,让学生敢于质疑问难、表达观点,要关注学生的差异性需求,根据学生不同的性格特点、能力基础,设置有梯度的问题,鼓励学生“跳一跳、够一够”。在“最近发展区”获得进步,互动不仅要“量”的激增,更要“质”的飞跃,教师要引导互动朝向深度和广度发展,让学生在互动中学会倾听、善于表达,在思维的交锋与观点的分享中实现语文核心素养的内化。

比如在教学《雪地里的小画家》时,可以采用小组合作学习,异质分组,让不同层次的学生协作探究,先合作朗读诗歌。互相品评朗读语音语调,提高朗读质量,接着开展“猜谜”活动,小组派代表上台提问“我画的是梅花,你猜我是谁”,其他组竞相抢答,答对后再换别的组出题,在“比一比、赛一赛”中加深对诗歌意象的理解,然后开展“想象作文”,引导学生脑海里再现小动物在雪地里玩耍的情景,用简单的语句描述小鸡、小狗等如何在雪地里嬉戏、留下脚印,在语言表达中体验诗歌的童趣。教师还可与学生分享冬天与小动物相处的经历,鼓励学生也讲讲自己喂小鸡、逗小狗的体验,在师生平等交流中拉近心理距离。整堂课渗透多种互动形式,既有朗读品评的语言互动,又有竞猜游戏的趣味互动,还有师生间的情感互动,学生全程参与其中,在乐学中增进对诗歌的理解和热爱。

(三) 设计层级任务,促进语言深度运用

小学语文教学要帮助学生实现从语言积累到语言运用的跃迁,教师要围绕学生的认知基础和语用需求,精心设计具有梯度的实践任务。引导学生在日常语境中学以致用,任务设计要把握“从易到难、从单一到综合、从课内到课外”的序列,为使学生循序渐进地攻克难关,可先就课文内容设置基础任务,引导学生在整体感知的基础上朗读感悟、仿写积累,在语感实践中积累词语,感知语言的丰富性,进而设置拓展任务,鼓励学生迁移运用所学语文知识,开展续编、改编、创编等,在创新表达中实现语言建构,还要积极开拓语文实践。引导学生走出课堂,用语文观察生活、参与社会,在生活体验中感受语文的独特魅力,实践活动要关注学生的个性特

点,为不同层次的学生提供展示的舞台,教师还要做好示范引导,为学生树立语言运用的榜样。

如在教学《雪地里的小画家》后,教师可先引导学生展开想象,续写诗歌,想象“小猫画的是什么,小鹅又画了什么”,学生可以根据日常观察,续写“小猫画团花,小鹅画扇形”,在仿写中巩固对动物脚印特征的认识,接下来可引导学生走进大自然,在雪地中寻找各种动物的脚印。回到课堂上交流分享,用简洁的语言描述每种脚印的形状特点,教师还可引导学生搜集有关动物过冬的资料,用“炫词夺句”的形式介绍一种动物的冬眠方式,在语言实践中积累表达冬季习性的词句,此外,还可组织“我是小诗人”活动,引导学生自编诗歌,运用比喻、拟人等手法,描绘大雪纷飞的景象或冬日玩雪的乐趣。学生在“学习—实践—创新”的语用训练中,表达能力、创新意识不断提高,层层递进的实践活动,让语言在使用中获得丰富和深化,学生作为语言学习的主人,必将收获语言能力的全面发展。

结语

深度学习为小学语文教学改革提供了新思路,在教学实践中,教师要树立学生主体意识,创新教学模式,精心设计问题情境、开展多元互动、布置层级任务,引导学生在主动探究、合作交流、迁移运用中实现语文学习的升华。学生语文核心素养在丰富的语文实践中潜移默化地提升,自主学习和深度思考能力在创新探究中不断发展。随着深度学习理念的深入人心,必将推动小学语文课堂焕发勃勃生机,学生在与语文的亲密接触中收获感悟、积累经验、升华能力,为其未来全面发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 刘芝凤.深度学习视域下小学语文大单元教学探索[J].甘肃教育研究,2025,(02):65-67.
- [2] 彭秀兰.深度学习视域下小学语文古诗词教学的改革与探索[J].基础教育论坛,2024,(13):12-14.
- [3] 谢寿梅.深度学习视域下小学语文高阶思维课堂教学[J].天津教育,2024,(27):186-188.
- [4] 高云鹤.深度学习视域下小学语文生态课堂教学策略的研究[J].语文世界,2024,(35):88-89.
- [5] 王晓轩.深度学习视域下小学语文大单元教学探索[J].教育界,2024,(29):83-85.