

# 从“课本剧”到“课堂剧”：小学语文沉浸式教学新路径

刘丹

库车市第五小学校

**摘要：**在小学语文教学过程中，教师的课堂教学措施处于不断地创新过程中，其中沉浸式课堂教学模式受到越来越多语文教师的重视，通过将语文课文转变为学生角色扮演的剧本，能够让学生沉浸式地对语文学习内容进行探索，有助于为学生提供高质量的学习体验，让学生的语文综合素质能力得到培养。因此，在为学生开展课堂教学活动时，教师应该为学生进一步设计一些创新性的教学活动，让学生的课本剧能够逐渐深化，让整个语文课堂都能变为课文演绎的剧场，激发学生语文课堂学习的兴趣。本文就从“课本剧”到“课堂剧”：小学语文沉浸式教学新路径展开论述。

**关键词：**课本剧；课堂剧；小学语文；沉浸式教学；教学方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.156

## 引言

在小学语文课堂教学过程中，部分教师为了营造沉浸式课堂学习效果，让学生的语文学习效率得到提升，为学生开展了课本剧的教学模式，让学生通过角色扮演的方式来学习课文内容，取得了一系列的显著教学成果。为了进一步提升小学语文教师的课堂教学质量，让学生能够积极参与课堂学习活动。小学语文教师在教学过程中还要进一步加强对课堂教学模式的研究，通过将课本剧进一步扩大，为学生开展课堂剧的教学模式，让学生能够结合语文知识内容与现实生活开展课堂学习活动，提升学生的语文知识应用意识。

### 一、注重教学内容的创新

小学语文教师在为学生开展课堂教学活动时，应该注重对课堂剧教学要求进行认真的研究。教师不仅要引导学生对课文内容进行演绎，提升学生的基础知识掌握能力，还要将教学范围扩大化，从而让教学活动更加符合当今的小学语文育人要求。因此，在为学生开展课堂剧的教学活动时，教师一方面要注重对课本剧教学模式的继承，保持原有的课堂教学效果，另一方面应该为学生提供更加丰富的学习资源，让学生在课堂上能够开展更深度的学习活动，并将语文知识内容与现实生活进行联系，提升学生对于语文的学习兴趣。在为学生挖掘课堂教学内容时，教师要注重所提供的资源的质量，不仅要确保课堂延伸资源适合学生的学习活动，而且还要注重学生对于这些资源的理解能力，能够让学生在学

习过程中进行高质量的演绎，从而提升学生的课堂学习效果。

而且，对于小学阶段的学生来说，课堂剧更加注重学生的课堂学习效果，教师应该注重所提供资源的实用性。

例如，小学语文教师在为学生讲解《中国美食》时，教师就应该在教学过程中为学生提供一些丰富的中国饮食文化学习资源，将学生生活中常见的饮食文化融入到课堂教学环境中，为学生的课堂剧学习活动的开展提供帮助。通过为学生提供这些资源，小学语文教师能够让学生的学习内容变得更加生活化，有助于拉近学生语文课堂与现实生活的联系，让学生能够意识到语文学习对于生活的重要性。同时，为了让学生的课堂剧学习活动能够更加充分，教师还可以为学生提供一些实践的学习资源，如为学生提供一些中国美食的制作工具和材料，引导学生在课堂上开展实践学习活动，促进学生对于饮食文化的掌握和认同。而且，为了能够激发学生的课堂剧学习活动兴趣，教师还要注重聆听学生的想法和需求，从而为学生提供一些适合他们学习的课堂剧资源，让学生的课堂剧学习活动的开展变得更加顺利。这样教师能够有效提升学生课堂剧学习活动参与的积极性，让学生在掌握语文学科知识内容的基础上，加强生活实践能力的培养，不仅能够对学生生活提供一些帮助作用，而且还能培养学生成为我国传统文化的传承人，有助于我国饮食文化的发展和建设。

### 二、注重角色分配

课堂剧对小学语文教师的课堂教学提出了更高的教

学要求，为了让每一位学生都能在课堂上有所收获，教师需要注重提升每一位学生的课堂参与意识，从而让学生的课堂参与度能够得到提升。在这样的教学要求下，小学语文教师应该注重合理地对学生的角色分工，让每一位学生都能承担一些课堂学习任务，并促进学生学习素养的形成。在课堂剧教学的初步阶段，教师应该结合学生的性格和能力为学生安排角色任务，这样能够降低学生课本剧学习的难度，而且能够让学生的技能得到有效的发挥，有助于培养学生的信心。在教学过程中，为了培养学生的综合素养，教师应该注重加强对学生的角色转换，让学生扮演一些不同的角色或者是承担一些不同的学习任务，从而充分锻炼学生的语文学科综合素质和能力，促进学生课堂学习水平的提升。在对学生的角色进行分配时，教师除了要考虑自身的主观意识，还要充分尊重学生的选择。

例如，小学语文教师在为学生讲解《卖火柴的小女孩》时，教师就可以将课文中的角色进行提炼，为学生的角色扮演活动提供角色的选择机会，鼓励学生结合自己的能力和性格来完成任务的分配。同时，为了让学生的课堂剧学习活动能够更加丰富，教师除了要引导学生对课文内容进行演绎，而且还要结合社会热点为学生设计一些延伸学习活动。如教师可以为学生提供一些新闻材料，让学生将课文内容与之进行融合，将演绎的范围进行扩大。在这样的教学要求下，学生的课堂学习活动数量变得更多，教师需要注重鼓励学生合作完成学习任务，如让学生共同探讨如何做好课文与新闻材料的衔接，如何将课本剧演化为课堂剧，并设计相应的演绎方式，充分锻炼学生的学习能力。在学生的合作学习过程中，教师应该提升学生合作学习的积极性，不但要主动承担表演角色，还要对课文以及延伸材料进行学习，促进学生语文学科综合素养的形成。同时，在完成本节课堂的学习活动后，教师需要注重在下次课堂引导学生尝试体验不同的学习任务，让学生能够熟练地掌握课堂剧开展的各个环节，并完成课堂剧的学习任务。

### 三、为学生营造良好的学习环境

在课本剧的教学过程中，教师为学生设计课堂学习环境，能够让学生的表演更加真实，有助于推动学生课本剧的高质量发展。对于课堂剧的教学活动开展来说，

教师更需要结合学生的课堂剧学习需求为学生营造一些特定的语文情境，通过环境的烘托，让学生能够沉浸地对语文课堂知识进行学习与探索。对于小学阶段的学生来说，教师为学生营造高质量的课堂剧，不仅能够吸引学生的学习兴趣，让学生更加愿意参与教师设计的教学活动，而且还能有效帮助学生理解主题内容，有助于激发学生的语文情感。在当今的教学背景下，随着现代化教育工具的高质量发展，教师的课堂剧情境营造方式也能够变得更加便利，教师需要对现代化教育工具进行积极地利用，从而为学生提供高质量的课堂剧学习环境。

例如，小学语文教师在为学生讲解《大自然的声音》时，教师就可以使用多媒体等工具为学生营造关于大自然声音的课堂剧学习环境。如教师在为学生开展课堂前置导入时，就可以播放一些自然界中美妙的声音，激发学生对于本篇课文学习与探索的兴趣。在课堂教学过程中，教师可以结合课文内容为学生播放一些合适的图片，让学生通过视听结合的方式来了解作者所要表达的内容，降低学生的语文学习难度。在完成课文的教学后，教师可以在学生的课堂剧表演过程中为学生播放一些合理的背景音乐。通过这样的方式，教师能够让学生的语文学习沉浸感得到加强，不仅能够有效促进学生课堂表演质量的提升，而且还能加深学生对于课堂学习活动的印象，提升学生课堂剧的学习效率。在使用网络资源为学生营造课堂学习质量时，教师也应该注重加强与学生的交流，询问学生对于课堂情境营造的满意度，从而根据学生的兴趣和需求不断调整情境营造方式。

### 四、加强教学互动

在小学语文课堂剧的教学过程中，虽然教学活动更加青睐于学生自主探索和完成，但是由于小学阶段学生的能力相对较弱，依靠学生自身难以顺利完成课堂剧的表演，这不仅会影响学生的学习信心，而且还可能导致学生在活动参与的过程中不断积累一些问题，对学生的语文学习活动正常开展造成阻碍。因此，在为学生开展课堂剧教学活动时，教师应该加强与学生的互动，了解学生的课堂学习状况，在学生遇到问题时及时地为学生提供一些帮助，从而提升学生的课堂学习效率。然而，教师也要注重课堂互动的策略和方式，如果教师的互动方式缺乏设计，不仅难以为学生提供帮助，而且还可能

打扰学生的课堂剧学习活动，不利于课堂进度的推进。在这样的教学背景下，小学语文教师应该融合到学生的课堂剧表演中，让自身也变成课堂剧活动开展的一部分，这样不仅能够让教师更好地与学生进行互动，而且不会打扰学生的课堂剧活动开展。

例如，小学语文教师在为学生讲解《童年的水墨画》时，教师也可以参与学生的角色扮演活动，和学生共同参与课堂剧学习活动。这样教师不仅能够在课堂上发挥出有效的作用，还能与学生进行及时的交流和互动。在学生的课堂剧开展过程中，教师可以带领学生对课文内容开展探索，并组织学生延伸整个课堂剧的表演。同时，教师除了要让学生体验不同角色的特点和性格，而且还要加强与学生的交流和指导，让学生按照主线任务完成课堂剧学习活动。而且教师还要及时加强与学生的交流，了解学生在哪些方面存在一些问题。对于一些简单的问题，教师可以实时地对学生进行指导，帮助学生顺利渡过难关，提升学生的课堂学习效率；而对于一些比较复杂的问题，教师应该在课后进行认真的研究，并给予学生完善的问题解决方法，从而尽可能地减少学生学习过程中的阻碍，让学生的课堂剧学习活动能够更加顺利。

### 五、注重课堂评价体系的建立

在课堂剧教学活动开展的过程中，教师需要结合教学环节和教学要求为学生完善课堂教学评价体系，不仅要对学生的语文学习质量进行考察，而且还要分析学生整节课的学习表现，并对学生开展综合评价活动。通过这样的方式，教师能够让学生更加注重综合素质的培养，从而让学生在课堂上积极地表现自己。同时，这样的评价方式更加科学合理，公平的评价不再以学生的学习成绩为基础，而是每节课堂对学生提供关联性反馈，让一些积极努力参与课堂学习活动的学生，就能够获得正向的评价内容，有助于充分肯定学生的学习付出，为学生营造良好的课堂学习秩序，让更多的学生能够在评价体系的引导下认真完成课堂剧的学习活动，提升学生的课堂学习效果。

例如，小学语文教师在为学生讲解《小英雄雨来（节选）》时，教师就可以在课前为学生制定课堂剧学习目标以及评价细则，让学生能够明确课堂的学习要求和评价标准，让学生更加明确在课堂剧中应该做什么、应该

怎样做。在学生课堂剧开展的过程中，教师应该加强对学生的观察，并记录一些学生课堂上的一些行为，为综合性评价活动的开展提供参考。在对学生开展课堂评价活动时，教师除了要考虑学生对于课文内容的理解程度，还要融合评判学生对于课堂剧表演的参与程度以及表现效果。这样的综合性评价能够更加全面且准确的评估学生的课堂学习表演，让一些积极参与课堂剧的学生能够获得良好的信心；让一些评价较差的学生能够及时地意识到自己哪些方面欠缺，并在后续的课堂剧学习过程中不断调整自己的教学方法。教师在对学生完成课堂剧学习活动的教学评价后，还应该加强对学生的针对性指导，让一些学习能力较差的学生能够高效地掌握课堂学习方法，从而提升这些学生的课堂学习质量，减少一个班级中学生的学习差距，为整体教学进度的推进提供保障。通过这样的方式，学生能够高效率的解决在课堂剧学习活动中遇到的问题，减少了学生耗费大量时间盲目尝试的情况，而且有助于提升教师和学生之间的师生情谊。

### 结语

综上所述，从课本剧到课堂剧的转变，为小学语文沉浸式教学提供了新的路径。本文探讨了将课本剧升级为课堂剧作为小学语文沉浸式教学的新路径。传统的语文教学模式往往以教师讲授为主，学生被动接受，而课堂剧则打破了这一模式，让学生成为课堂的主体，通过亲身参与和表演，深入理解和体验课文内容。课堂剧不仅锻炼了学生的表演能力，还显著提升了他们的语言表达能力和团队合作精神。学生在改编剧本、分配角色、排练表演的过程中，需要融入集体，沟通协作，这有助于培养他们的集体荣誉感和团队协作能力。同时，通过揣摩角色、运用声音和肢体语言诠释剧情，学生的感受力、表演功底和心理素质也得到了锻炼。

### 参考文献

- [1] 畅游学海，打造本真小学语文课堂——淮阴师范学院第一附属小学语文活动掠影[J]. 七彩语文, 2025, (04): 98.
- [2] 郑可然. 指向深度阅读的小学语文课堂追问策略探究——以执教《巨人的花园》为例[J]. 语文教学通讯, 2025, (03): 44-46.