

以寓言看人生——培养小学语文中年级学生思维的策略

零秀莲

广西百色市靖西市第六小学

摘要：在浩瀚的知识海洋中，小学语文不仅是文字的堆砌，更是思维的启蒙与智慧的火花。对于中年级的学生而言，学生正处于从形象思维向抽象思维过渡的关键时期，如何在这一阶段有效培养学生的思维能力，成为每一位教育工作者深思的问题。本文旨在探讨如何通过寓言故事培养小学语文中年级学生的思维能力。寓言作为一种富含哲理与智慧的文学形式，不仅能够激发学生的阅读兴趣，还能在潜移默化中促进学生逻辑思维、批判性思维及创造性思维的发展。文章提出了一系列策略，包括精选寓言素材、设计启发性问题、组织角色扮演活动等，旨在通过这些方法引导学生深入理解寓言寓意，从而在趣味性与教育性之间找到平衡，有效提升学生的思维品质。

关键词：寓言故事；小学语文；学生思维

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.173

引言

在小学语文教学的广阔天地里，寓言如同一颗璀璨的明珠，以其简洁明了的语言、生动有趣的情节和深刻隽永的哲理，吸引着学生们的目光，启迪着学生的心灵。对于中年级学生而言，这一阶段正是思维发展的关键时期，学生的认知能力逐渐增强，开始形成自己的世界观和价值观。因此，利用寓言故事作为教学媒介，不仅能够有效提升学生的语言表达能力，更重要的是，能够激发学生的思维活力，促进其全面发展。寓言故事以其独特的魅力，为学生提供了一个个充满想象与智慧的世界。在这些故事中，动物、植物甚至无生命物体都被赋予了人的性格与情感，通过夸张、拟人等手法，展现了人性的光辉与阴暗、社会的正义与不公。学生在阅读这些故事时，不仅能够享受到阅读的乐趣，更能在潜移默化中学习到生活的智慧，学会从不同角度思考问题，培养起批判性和创造性思维能力。然而，如何在小学语文课堂上有效利用寓言故事，使之成为培养学生思维能力的有力工具，却是一个值得深入探讨的问题。本文将围绕这一主题，提出一系列切实可行的策略，旨在帮助教师更好地运用寓言故事，激发学生的思维潜能，让学生在轻松愉快的氛围中成长进步。

一、情境模拟，激发想象

寓言，是生活的一面镜子，它以简洁明了的故事，映射出复杂多变的人生哲理。它以动物、植物或虚构的人物为主角，讲述简短而富有哲理的故事。这些故事往往蕴含着对人性、道德、社会现象的深刻洞察，能够跨

越时空界限，触动人心。对于小学中年级的学生来说，寓言的魅力在于其故事的趣味性和寓意的启发性，它们如同一把把钥匙，轻轻开启学生们思维的大门。对于小学中年级的学生而言，寓言不仅易于理解，更能激发学生的好奇心与想象力，是培养其批判性思维、创造性思维和同理心的重要载体。正如“井底之蛙”所揭示的，视野的局限限制了认知，而教育的意义，在于引导学生跳出“井口”，拥抱广阔的世界。在讲述这一课时，教师可以先不直接讲述“井底之蛙”的故事，而是先让学生们闭上眼睛，想象自己是一只生活在井底的小青蛙。教室里安静下来，只有学生们轻轻的呼吸声和偶尔传来的笑声，学生开始描绘自己心中的“井底世界”：湿滑的石壁、狭窄的天空、偶尔飘落的树叶……这一环节，通过情境模拟，让学生亲身体验“井底”的局限，为后续的思考与讨论奠定了基础。随后，教师引导学生进入角色扮演环节，分别扮演小青蛙、路过的小鸟、智慧的老龟等角色。小青蛙们诉说着对井外世界的好奇与恐惧；小鸟则用它那自由飞翔的经历，描绘了一个广阔无垠、充满奇迹的世界；老龟则以它那悠长的岁月，讲述着世界的变迁与生命的哲理。在角色间的对话中，学生们不仅加深了对故事的理解，更在无形中学会了从不同角度审视问题，促进了批判性思维的发展。

为了进一步激发学生的想象力，教师可以组织“井外世界”绘画比赛。学生们拿起画笔，将心中那个充满无限可能的世界跃然纸上：有的描绘了五彩斑斓的森林，有的则绘制了浩瀚无垠的星空，还有的则展现了人类与

自然和谐共生的美好愿景。这些作品不仅展现了学生们丰富的想象力，更反映了学生对未知世界的渴望与探索精神。寓言不仅是故事的集合，更是人生哲理的载体。通过寓言教学，教师可以引导学生将故事中的道理应用到现实生活中，学会自我反思，促进个人成长。与此同时，教师还可以鼓励学生们对“井底之蛙”的故事进行续写。有的学生让小青蛙勇敢地跳出井口，经历了重重困难，最终找到了属于自己的天地；有的学生则让小青蛙在井底开设了学校，通过教育传播知识，改变其他青蛙的命运。在续写的过程中，学生们不仅锻炼了语言表达能力，更重要的是，学生学会了如何运用已有知识解决问题，如何在想象中寻找创新，从而拓宽了思维的边界。在故事与创作的基础上，教师可以组织一场深度讨论，引导学生思考：“如果你是那只小青蛙，你会选择留在井底还是跳出井口？为什么？”“你认为是什么限制了小青蛙的视野？”“在教师的生活中，有没有类似的‘井’存在？教师又该如何打破这些限制？”这些问题如同一串串钥匙，打开了学生们思考的大门，促使学生从不同维度反思自我、认识世界。讨论中，教师需要特别强调同理心的重要性，鼓励学生站在不同角色的立场上思考问题，理解他人的选择与困境。这不仅增强了学生的人文关怀，也促使学生在面对复杂问题时，能够采取更加包容和多元的视角，为培养全球性视野和跨文化交流能力打下基础。

二、问题引导，深化解

通过教师对寓言故事的引导，可以深化学生对人生哲理的理解，从而提出有效的思维培养策略。以“狐狸和葡萄”这一课为例，在教学的初始阶段，教师可以先抛出一个引人深思的问题：“为什么狐狸吃不到葡萄就说它们是酸的？”这个问题看似简单，实则触及了人性的复杂面——面对挫折时的自我安慰机制。通过这样的设问，不仅能激发学生的好奇心和探索欲，还能引导学生从不同角度审视问题，初步培养批判性思维。接着，教师可以进一步引导学生思考：“如果你是那只狐狸，你会怎么做？为什么？”这样的问题鼓励学生将自己代入角色，体验不同的心理反应和行为选择，促使学生在想象中探索多种可能性，拓宽思维边界。《狐狸和葡萄》的故事，表面上看是关于一只狐狸因无法摘到高处成熟的葡萄而自我安慰说葡萄是酸的，实则蕴含了深刻的哲理——面对失败或无法得到的事物时，人们往往会寻找

理由来减轻内心的失落感。在这一环节，教师需要带领学生深入挖掘寓言的多重意义，促进深度理解。

首先，教师可以引导讨论狐狸的行为如何反映了人类在面对挫折时的情绪调节机制。引导学生认识到，虽然自我安慰有时能短暂缓解痛苦，但长期逃避问题并非良策，鼓励积极面对挑战，学会健康的情绪管理。此外，教师可以进一步探讨，狐狸的行为是否反映了一种自我设限的心理？鼓励学生反思自己是否也有过因害怕失败而不敢尝试的经历，鼓励学生树立自信，勇于挑战自我极限。通过狐狸的故事，引导学生思考何为真正的成功与幸福。是追求遥不可及的目标，还是在现有条件下寻找满足和快乐？帮助学生树立正确的价值观，理解幸福往往源自内心的平和与自我实现。在这个过程中，教师可以组织学生分组进行角色扮演，不仅再现故事情节，还鼓励学生创新改编，比如让狐狸最终找到方法摘到葡萄，或让其他动物给狐狸提供帮助。这样的活动能激发学生的创造力，同时加深对寓意的理解。教师还可以引导学生绘制思维导图，将寓言中的关键元素（如角色、事件、情感变化、寓意等）以图形化方式展现，帮助学生系统整理思路，提高逻辑思维和归纳能力。引导学生围绕寓言故事开展小组讨论，鼓励学生从不同角度提出问题、分享见解。教师作为引导者，适时提出启发性问题，如“如果故事发生在现代社会，狐狸可能会怎么做？”以此激发学生的批判性思维和创新思维。让学生以《狐狸和葡萄》为灵感，创作自己的寓言故事或续写故事，要求融入个人对人生哲理的思考。这一过程不仅能锻炼学生的语言表达能力，还能深化学生对生活、自我成长的感悟。与此同时可以鼓励学生将寓言故事中的道理与现实生活相联系，寻找生活中的“狐狸和葡萄”时刻，分享自己如何面对挑战、调整心态的经验，增强学习的实用性和共鸣感。在小学语文中年级的教学中，通过《狐狸和葡萄》这一经典寓言，教师不仅能够激发学生的阅读兴趣，更重要的是，能够引导学生深入思考，培养批判性、创造性和逻辑性思维能力。

三、创意写作，拓展思维

对于小学语文中年级的学生而言，寓言不仅是语言的启蒙，更是思维的启迪。在这一关键时期培养学生的思维能力，激发学生的创意与想象力，让学生在寓言的镜照下，看见更加丰富多彩的人生图景显得尤为重要。以“新龟兔赛跑”为例，在古老的森林里，乌龟与兔子

的故事被重新编织,这一次,它不仅仅是一场速度的较量,更是一次智慧与勇气的考验。故事开始于一个阳光明媚的早晨,森林里的小动物们围坐在老橡树下,等待着新一届“森林运动会”的开幕。乌龟和兔子,这对老对手,再次站在了起跑线上。但与以往不同的是,这次比赛的规则有了变化:不再是简单的直线冲刺,而是设置了一系列智力关卡,参赛者需解开谜题、克服障碍,方能前进。第一关,是一条看似平静却暗藏玄机的河流。兔子望着湍急的水流,急得直跳脚,而乌龟则缓缓走到河边,利用自己的壳作为浮舟,轻巧地渡过了河。兔子意识到,速度与力量并非万能,智慧与适应力同样重要。第二关,是一片密布着高大树木的迷宫森林。乌龟凭借其耐心与方向感,一步步探索前行。兔子则尝试爬上树梢,利用高处的视野找到了通往终点的捷径。这次,兔子教会了大家,换个角度看问题,往往能发现意想不到的解决方案。最后一关,是一座看似不可逾越的高山。乌龟没有放弃,它发现了一条隐秘的小径,虽然曲折却直达山顶。兔子则决定挑战自我,用尽全身力气跳跃,虽然几次险些失足,但最终也成功登顶。在这一刻,它们意识到,无论是持之以恒还是勇于尝试,都是通往成功的宝贵品质。

新龟兔赛跑的故事,如同一面多棱镜,从不同角度折射出思维的多样性和复杂性,为小学语文中年级学生的思维培养提供了丰富的素材和启示。教师可以引导学生以新龟兔赛跑为蓝本,进行创意续写或改编。鼓励学生设想不同的情节走向,比如乌龟和兔子如何合作克服难关,或是引入新角色,如聪明的狐狸作为裁判,设计更加复杂的关卡。这样的练习不仅能提升学生的语言表达能力,还能激发学生的想象力和创新思维。通过分析新龟兔赛跑中每个角色的决策过程及其结果,教师可以引导学生学习逻辑推理,理解因果关系。比如,讨论为什么乌龟在河流关卡中获胜,而兔子在迷宫森林中找到了捷径,帮助学生认识到不同情境下,最佳策略的选择需要依据环境、自身条件以及目标综合考量。教师可以组织小组讨论,让学生从不同角色的视角出发,评价各自的行为和决策。比如,有的学生可能认为兔子过于急躁,缺乏耐心;而有的学生则欣赏其勇于挑战、不断尝试的精神。通过这样的讨论,学生能够学会客观分析,形成自己的见解,培养批判性思维。虽然新龟兔赛跑表面上是个体之间的竞争,但教师可以进一步引导学生思考,如果乌龟和兔子携手合作,会是怎样的情景?这样的设

定鼓励学生探索合作的重要性,学习如何在团队中发挥各自优势,共同解决问题,从而增强团队协作能力。寓言不仅是故事,更是生活的缩影。新龟兔赛跑教会教师的,远不止于比赛的结果,而是关于人生旅途中那些宝贵的品质:智慧、勇气、耐心、合作与自我超越。在小学语文教学中,通过这些寓言故事,教师不仅仅是在传授知识,更是在播种思想的种子,让学生在寓言的引领下,学会思考,学会成长。

结语

寓言是人生的一面镜子,它用简单的故事讲述着复杂的道理,用生动的形象诠释着抽象的概念。总之,寓言故事是小学语文教学中不可多得的宝贵资源,它以其独特的魅力,为学生提供了一个充满智慧与想象的世界。通过精心选择寓言素材、设计启发性问题、组织角色扮演活动等策略,教师可以有效地利用寓言故事,培养学生的思维能力,让学生在阅读中思考,在思考中成长。这些策略不仅能够提升学生的语言素养,更重要的是,能够激发学生的创造力,培养学生的批判性思维,为学生未来的学习和生活打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 平红维. 让学生通过寓言学习做人的道理——以《乌鸦喝水》为例开展小学语文引导式教学[J]. 新课程教学(电子版), 2024, (19): 55-57.
- [2] 赵喜天. 读懂故事, 领会道理, 体悟生活真谛——以小学《语文》三年级下册第二单元为例谈寓言教学策略[J]. 小学生作文辅导(下旬), 2024, (07): 24-26.
- [3] 陈翠霞. 巧用智慧教学平台, 助力语文课堂精准施策——以统编版小学语文三年级下册第二单元“快乐读书吧”为例[J]. 新课程导学, 2024, (14): 76-79.
- [4] 蓝海燕. 对比+联结, 让寓言成为生活的一面镜子——小学语文统编教材三年级下册《中国古代寓言》导读[J]. 小学语文教师, 2024, (04): 32-35.
- [5] 张彩云. 小寓言大道理——谈小学语文课本中的寓言故事教学策略[J]. 芒种, 2024, (03): 126-128.
- [6] 俞冬红. 立足文本·凸显语用: 小学语文寓言类文本教学策略研究——以统编教材二年级上册为例[J]. 考试周刊, 2024, (01): 21-26.
- [7] 谢寿梅. 文学阅读与创意表达下的小学语文寓言故事教学三环节——以小学《语文》三年级下册第二单元为例[J]. 小学生作文辅导(中旬), 2023, (04): 39-41.