

让儿童表达自然流淌

——核心素养背景下的农村小学语文口语交际教学

卢金凤

广西梧州市岑溪市大业镇中心小学

摘要: 随着素质教育的快速发展,学生的核心素养受到了教育界的重点关注,要求教师立足新课标的具体要求,展开创新性教学。口语交际作为人们日常生活、学习和工作中必备的交流沟通能力,是语文学科教学中培养学生核心素养的必然要求,需要得到小学语文教师的重视,提升学生的口语交际水平。农村地区教育资源比较薄弱,更需要教师引入先进的教学理念,结合学生核心素养发展目标,在小学语文教学中开展口语交际课程,提升学生的语言运用水平。文章分析了小学口语交际教学中存在的问题,提出了教学的优化策略,旨在推动学生的健康发展。

关键词: 核心素养; 小学语文; 口语交际教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.179

引言

新课标明确指出,教师要在小学语文教学中从多个角度培养学生的核心素养,从语言知识运用、文化融合,审美提升,思维表达四个方面为学生展开口语交际训练,提升学生的口语表达能力。在小学语文课堂教学中,学生必须能够通过语言知识的运用提升口语交际能力,能够流畅的表达自己的观点。教师在课堂上,要立足于语文教材中的口语交际板块,加强主题引导,通过综合实践活动提升学生的语言运用能力和表达能力。因此,在农村小学语文口语交际开展过程中,教师更应该从学生语言,思维,审美和文化,开拓学生的视野,提升学生的语言交流能力。

一、农村小学语文口语交际教学存在问题

(一) 教学理念滞后

在农村小学语文口语交际教学过程中,部分小学语文教师年龄比较大,对于新理念的接受程度较低,不能够在口语交际教学过程中设定清晰的教学目标^[1]。大部分教师认为口语交际训练就是简单的说话练习,忽视了学生核心素养的养成。同时教师受到传统教学理念的影响,往往在口语交际教学中采用的是单项讲解和知识灌输的方式,没有活跃课堂氛围,加强师生和生生之间的互动交流,导致教学效果不佳。

(二) 学生参与度低

在农村小学语文口语交际教学过程中,仍然存在学生参与度低的问题。一方面,农村小学生由于生活环境较为封闭,生活经验比较缺乏,在口语交际过程中缺乏足够的素材和话题,不愿意表达自己内心的想法^[2]。另一方面,部分农村小学生性格比较内向,缺乏表达的自信,不敢在其他人面前进行发言,限制了他们口语交际能力的发展。

二、核心素养下农村小学语文口语交际教学优化策略

(一) 加强语言积累,丰富交流路径

作为语文核心素养的一个重要维度,语言积累是小学语文开展口语交际,帮助学生进行流畅表达的基础和前提^[3]。学生只有积累大量词语,才能够对语言进行灵活地运用,才能够有效提升学生的口语交际能力。语文口语交际能力作为一种语言性的学习活动,教师只有在口语交际中首先引导学生进行知识的积累,掌握口语交际必备的词汇,才能有效提升学生的口语交际能力。

1. 积累丰富词汇,进行准确交流

学生在口语交际过程中,只有掌握了各式各样的词汇,才能够在人际交往中实现流利的表达,准确地将自己的观点呈现给大家^[4]。不仅如此,学生在汉字和字词的学习之后,还要对词汇在不同语境下表达的意思进行深入的理解,能够在口语交流过程中表达的准确,提升词汇的口语应用能力,才能够提升学生的语言表达能力,培养学生的核心素养。因此,教师要引导学生通过阅读等方式不断积累相应的词汇,在中国古代成语中寻找相应的灵感,能够灵活的应用在人际交流过程中,提升学生的语言文字的应用能力。

例如,在部编版语文三年级上册“我的暑假生活”这一主题的口语交际活动学习过程中,教师要从口语交际的主题入手,引导学生对以往的暑假生活进行回顾,对暑假生活发生的趣事以及暑假生活的生活习惯在课堂上进行大胆的讲述,加强学生与教师和其他学生之间的互通交流,提升学生的口语表达能力和学习的自信心。因此,教师可以从词汇角度出发,加深学生对于词汇的理解和学习,不断丰富自身的词汇积累。在实际教学中,

教师可以引导学生将相关的词汇进行分类,从心情描写、事件描绘、风景描写等方面为学生普及最常用的词汇,通过例句的方式加强学生的有效应用。比如,引导学生学习充实饱满,幸福快乐,无忧无虑,欢快愉悦等关于心情的词汇;让学生理解看书、健身,游泳,跑步、做运动、登山、跳绳等描绘事件的词汇;让学生积累五光十色、秀美壮丽、波光粼粼、湖面如镜、秀色可餐、直入云霄、飞流直下等描写风景的词汇。随后,让学生根据这些词汇结合自身的暑假生活实践,进行暑假生活的描述,提高学生的表达能力。比如,小明说:我最喜欢登山运动,在暑假里,我不仅登上了五岳之首封泰山,做到了登泰山而小天下,还登上了几座不知名的小山,感受小山独特的魅力。在课堂教学过程中,通过这种方式,不仅增加了词汇的积累,还提升了学生的交际水平,培养了学生语言的核心素养。

2. 积累丰富手法,进行生动交流

除了词汇之外,语言表达手法的运用在引导学生进行口语交流的过程中也发挥了重要作用^[5]。学生在学习过程中掌握了语言的描述和表达手法,尝试在语言交流过程中,通过词汇和修辞方法的应用,准确地表达出自己的情感和态度,带来更为生动和形象的交流体验。在农村小学语文传统教学过程中,学生人生经历比较少,视野比较狭隘,对优美华丽的词汇和修辞手法的应用水平比较低。因此,教师要重点对学生的表现手法应用进行训练,结合词汇和句式,让学生通过常见的拟人修辞等手法融入自身的交流过程中,推动语言表达更加流畅生动。

例如,在部编版小学语文三年级上册第七单元口语交际“身边的小事”活动开展过程中,教师要求学生选择自己印象中比较深刻的小事情,进行互动交流。学生可以对小事的事件的起因、经过、结果进行有效描述,将自己所要表达的思想情感融入其中,从而达到锻炼学生口语表达能力的效果。为了能够流畅地对自己的经历进行表述,能够更加引起其他教师和学生情感的共鸣,学生可以掌握常用的修辞手法,对其进行有效的应用,让语言表述更加准确。为此,教师应充分发挥自身的引导作用,从比喻、拟人、夸张、排比这四种小学最为常见的修辞手法,为学生进行有效的训练,分享修辞手法的使用方法:一是比喻修辞手法,主要是将一种事物比作成另一种事物,能够更形象,更有效地加深其他人对于事物特征的理解。二是拟人修辞手法,能够将借事物来比作人,让人充分发挥自身的想象力和联想,提升语

言表达的形象和灵活性。三是夸张的手法,采用对事实或者人物性格的夸大或者缩减,让学生对人物和事物的特点进行更清晰地认识。四是排比手法,采用三个以上意思相近或者相同的结构,能够提升语言表达的感染力。此外,教师引导学生在对修辞手法进行理解和学习之后,可以在人际交流中进行有效的运用,让自己的语言在修辞手法的训练下更加灵活、生动和形象,更能够表达自己的真正情感。修辞手法在农村小学语文教学中的应用,能够提升学生的口语表达和交际交流能力,加强学生对于口语交际学习的重视,提升学生的素养。

(二) 加强思维引导,开展条理交流

在小学语文教学过程中,思维能力作为学生核心素养的重要内容,对提升学生的想象力,发散学生的思维,培养创新能力有着重要的影响。在小学语文口语交际教学中,教师要引入先进的教学理念,在学生兴趣的基础上,加强学生思维的引导,培育学生的逻辑思维和创新性思维,在口语交际学习的过程中理清语言表达的逻辑性,在此基础上举一反三,使得学生的语言表达更加灵活和生动。口语交流具有条理性 and 逻辑性的特点,为了能够让学生更好地提升口语交际能力,加深对于语言知识运用的理解,教师必须从思维的高度重视学生的培养,锻炼学生的逻辑思维能力 and 创新思维能力,推动学生思维能力的快速发展,有效提升核心素养。

以部编版语文三年级上册“名字里的故事”这一口语交际板块教学为例,教师在为学生以古人的名和字二者之间的关系以及蕴含的含义进行简单的介绍,引导学生了解名字中蕴含了文化内涵。接下来,教师要引导学生通过讲故事方式对事件的起源,经过,结果,对事件进行有条理地表达。因此,教师在口语交际教学时,通过各种多元化的活动,培养学生的逻辑思维,提升学生在表达能力过程中的逻辑性。在教学过程中,教师应用了案例教学的方式,为学生分析了口语交际的逻辑表达,引导学生进行模仿。比如教师可以屈原的名字为例,让学生了解这一战国时期伟大政治家和诗人名字的由来,促进学生能够对知识进行有效应用。教师引导学生学习《离骚》中关于名字的自述:“皇览揆余初度兮,肇锡余以嘉名;名余曰正则兮,字予曰灵均。”正则屈原的另一个名字,灵均是屈原的另一个字。教师可以引用东汉王毅的观点,让学生理解屈原这另一个名字和字背后的寓意:正是公正的意思,则是法则的意思,灵是美好,均是平均。屈原的这一名字则寄托着父亲对他美好的期望,希望他的一生为人正直,公平,这一点屈原也做到了,

证明一个良好的名字对人生起到了重大的影响。在此基础上,教师要引导学生对自己的名字进行解读,培养学生的逻辑思维能力。

(三) 加强审美培养,进行艺术交流

1. 发现美好事物,展开语言交流

审美能力作为新课程标准明确的学生语文核心素养的第三个维度,要求学生在口语交际过程中对学生的审美创造能力进行培养,让学生充分地感知语言的美感,通过词汇和修辞手法的搭配,提升口语交流的艺术之美。在小学语文教学过程中,教师引导学生要发现美,这是提升学生审美素养的基础。学生只有在学习和生活中发现美的事物,才能够灵活地运用词汇语言将其有效地表达。在农村小学语文口语交际教学过程中,教师要引导学生重视自己的审美训练,利用农村的自然景色,发现美好的事物,追求事物为主题,开展语言交流活动。

例如,在学习部编版小学语文四年级上册口语交际“我们与环境”这一活动时,教师要引导学生立足于农村的自然景色,发现农村地区美好的元素,对此进行个性化的交流,通过交流和互动,不仅能够丰富交际内容,还能够提升学生的审美体验。学生围绕自己家乡的独有河流山川景色通过拍照的方式进行有效记录,要结合自己的语言对特有美感的风景进行描述。这些自然景色往往蕴含着丰富的美的元素,学生可以通过语言分析和探究,形成审美意识,体会深层次的审美感知,提升审美素养。

2. 探知真实情感,开展语言交流

在小学语文教学过程中,想要加强学生口语交际水平,就需要从学生的审美素养入手,引导学生对生活中美好的事物进行观察,能够用优美的语言将其表达出来,融入自身的内心情感,实现语言交流的形象性和生动性。为了实现这一教学目标,教师可以从情感层面引导学生进行训练,在学习过程中让学生回忆自己比较受感动的故事,结合自身的生活经验,表达自己的感受,在对事物的美进行描绘的过程中,引起他人的情感共鸣。

例如,在部编版语文五年级上册口语交际《走进他们的童年生活》这一活动学习中,教师引导学生对童年美好的记忆进行回顾,对童年的趣事和童年印象中美的事物进行有效的表述。比如学生回忆童年农村夜晚天空的景象,夏季天气晴朗、繁星点点、明月高悬、皎洁的月光洒满在大地上,给人留下一副静谧、美好的夜景记忆。同时学生在对这一景色进行描述的过程中,要切实将自

己对童年的美好回忆真挚情感进行融入,引导其他学生对童年生活进行情感共鸣,实现审美素养的提升。

(四) 加强文化渗透,开展人文交流

在小学语文口语交际教学过程中,教师要打破学生内心的束缚,让学生通过文化的自信大胆地进行课堂的表达,树立口语交流的信心,形成正确的价值观念。在课堂上,教师要重点对学生的文化素养进行有效培养,基于学生的学习水平选择正能量的古诗词以及历史典故,引导学生进行阅读和分析,加深学生对于优秀传统文化的理解,从而树立文化自信,增强文化素养。在此基础上,学生通过所学的文化知识能够在口语表达中进行有效的融合应用,提升语言表达的人文素养。

例如,在学习部编版小学语文四年级上册口语交际“讲历史人物故事”时,教师要古代优秀的成语、谚语和俗语以及古诗词融入学生的口语交际中,弘扬中华优秀传统文化,培养学生的文化自信,对学生进行优秀传统文化的熏陶,提升自身的文化素养。比如,通过《负荆请罪》《将相和》等故事的讲解,引导学生在表达过程中感受蔺相如作为一个忠臣自身不畏强权、热爱国家,虚怀若谷的人,也能够感知廉颇敢作敢为、知错就改和敢于承担责任的良好品质,在学生的口语交际交流过程中能够帮助学生塑造良好的品格,弘扬优秀传统文化,提升学生的文化自信。

结语

综上所述,在新课标教学目标指导下,学生核心素养成了教师开展学科教学的重要内容,只有加强学生能力的培养,才能够真正提升小学语文口语交际教学能力的教学效果,推动学生的健康发展。因此,教师要基于学生核心素养的发展,为学生指明学习的方向,在潜移默化中提升学生的综合素质。

参考文献

- [1] 严则鸿. 小学语文口语交际教学策略探究 [J]. 名师在线, 2024, (31): 38-40.
- [2] 施新蕾. 核心素养下的小学语文口语交际教学新探 [J]. 小学生作文辅导(上旬), 2024, (10): 57-59.
- [3] 张钰琳. 小学语文口语交际项目化教学问题及对策研究 [D]. 集美大学, 2024.
- [4] 冯国芬. 核心素养背景下的农村小学语文口语交际教学——以“请你支持我”为例 [J]. 新课程, 2024, (04): 28-30.
- [5] 张子辉. 基于核心素养的小学语文口语交际教学策略研究 [J]. 教学管理与教育研究, 2023, (09): 26-28.