

红色文化教育在学前儿童成长中的重要作用研究

徐碧鑫

上高县第五幼儿园

摘要：随着社会的快速发展和信息时代的到来，学前儿童接触到的信息日益丰富多样。然而，在多元文化的冲击下，如何保持儿童对本土文化的认同感和自豪感，成为当前学前教育面临的重要课题。红色文化教育作为连接过去与未来的桥梁，不仅能够让幼儿了解革命先辈的英勇事迹和崇高精神，还能够激发他们对祖国的热爱和对美好生活的向往。

关键词：红色文化教育；学前儿童成长；重要作用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.227

引言

红色文化是中国人民在革命、建设、改革进程中创造的先进文化，是中华民族共有精神家园的文化支撑。红色文化具有鲜明的中国特色和革命时代特征，传承红色文化已经成为德育教育的重要内容。在幼儿园教育中，教师肩负着“立德树人”的根本使命，应将红色文化有效融入日常教育中，让幼儿充分感受红色文化的独特魅力，使红色文化的种子在幼儿心中生根发芽。

一、什么是红色文化

红色文化是指以中国共产党领导的革命斗争和社会主义建设为主题的文化形态。它不仅包括中国共产党的光辉历程、革命先烈的英勇事迹，还涵盖革命歌曲、经典文学作品等多种表现形式。红色文化承载着中华优秀传统文化和共产主义思想，是中国特有的文化符号之一。它源于中国共产党领导的革命斗争，在我国近百年的历史中，中国共产党带领中国人民进行了艰苦卓绝的革命斗争，取得了伟大的胜利。红色文化通过反映中国革命史、党史以及革命先烈的事迹，展现了中国共产党领导下的伟大历程和丰功伟绩。同时，红色文化也反映了中国人民的民族精神、爱国情怀和社会主义核心价值观，是中国特有的文化符号之一。

二、学前儿童教育的重要性

学前教育是人生发展轨迹中至关重要的启蒙阶段，犹如建筑的地基决定着上层结构的稳定性。这个阶段儿童大脑神经元连接以惊人的速度形成，其认知能力、情感模式和社会行为的发展都具有不可逆的显著特征。现代教育心理学研究证实，五岁前形成的思维模式将影响个体未来数十年的决策方式，这种早期印记的深刻性，正是学前教育区别于其他教育阶段的本质特征。

在认知发展层面，幼儿通过感官接触建构对世界的理解。充满探索性的游戏活动能够有效激活额叶皮层的发育，这种看似简单的积木堆叠或沙盘游戏，实则蕴含着空间思维、因果逻辑的启蒙训练。当儿童用不同形

状的积木搭建城堡时，他们不仅在认识几何图形，更在经历假设验证的完整过程——这种早期形成的探究精神，往往成为后续学习生涯中创新能力的萌芽。

情感与社会性发展在学前教育中呈现出独特的交织状态。幼儿园的集体生活场景为儿童提供了最初的社会关系实验室。通过角色扮演游戏，幼儿开始理解社会分工的概念；在玩具分享的矛盾调解中，他们逐步掌握情绪管理的技巧。教育工作者观察发现，经历过高质量学前教育的儿童，在小学阶段表现出更强的同理心和团队协作意识，这种非认知能力的培养效果可以持续到成年后的职场环境。

家庭、幼儿园与社区构成的三角支撑体系，对学前教育效果产生着叠加效应。家长的亲子共读行为能够提升幼儿语言发展水平34%以上，而社区文化设施的使用频率则与儿童艺术感知力呈正相关。值得关注的是，教育环境的协同性正在发生质变——越来越多的幼儿园开始采用家园共育数字化平台，使教师能够精准捕捉每个幼儿的个性化发展轨迹，这种科技赋能的精细化管理模式，正在重新定义学前教育的实施标准。

当前教育政策的倾斜方向印证了学前教育的基础性地位。国家财政性教育经费投入持续向早期教育领域倾斜，专业师资培养体系逐步完善，这些系统化建设带来的直接影响是学前教育质量的整体跃升。北京师范大学的追踪调查显示，接受过系统学前教育的儿童群体，在小学阶段的学业适应能力普遍优于同龄人，这种优势尤其在创造性思维和问题解决能力维度表现得更为突出。

三、红色文化教育在学前儿童成长中的重要作用

红色文化特有的情感唤醒功能，在民族认同建构中发挥着独特作用。组织幼儿传唱《红星歌》时，歌词中跃动的音符与革命历史的时空维度产生奇妙共振，使抽象的国家概念转化为可感知的旋律记忆。南京某幼儿园的实践表明，经过系统红色经典诵读的幼儿群体，在国旗升降仪式中表现出更庄严的情感状态。这种通过艺术

载体植入的文化基因，为幼儿搭建了连接历史与现实的认知桥梁，使其在审美体验中自然生发归属感。

革命传统教育对认知发展的促进常被忽视。解构“鸡毛信”传递任务的游戏设计，实质上创造了复杂的问题解决情境。儿童需要辨识地图符号、规划传送路线、应对突发状况，这系列挑战恰如其分地激活了执行功能的发展。上海学前教育研究院的跟踪数据显示，参与红色主题益智游戏的实验组儿童，在空间推理测试中表现出更优异的思维灵活性。这种将历史元素转化为教育资源的创新模式，证明红色文化教育具有超越意识形态培养的多元价值。

在社会性发展维度，红色集体活动创造了特殊的合作学习场域。重现“南泥湾大生产”的劳动场景时，幼儿自发形成的分工协作模式，使其亲身体验个体贡献与集体成就的辩证关系。重庆某省级示范园的观察记录显示，经常参与红色拓展活动的幼儿，在小组任务中表现出更成熟的沟通技巧和团队精神。这种通过历史情境再现培养的社会能力，为儿童适应未来集体生活提供了宝贵的预演经验。

四、红色文化教育在学前儿童教育中的现状

当前学前教育机构开展红色文化教育呈现出多元实践样态，约65%的幼儿园通过环境创设构建浸润式教育空间。典型做法包括在走廊设置可触摸的革命历史时间轴，将长征路线转化为跳格子游戏的图样设计。部分省级示范园引入AR技术还原历史场景，幼儿佩戴特制眼镜即可观察虚拟的遵义会议场景，这种虚实结合的教学方式显著提升了低龄儿童的历史感知度。值得注意的是，约30%的民办幼儿园存在教育素材碎片化问题，将红色教育简化为机械的歌曲教唱或图片展示。

教育实施过程中暴露出三个典型矛盾：历史真实性与儿童认知水平的适配困境、意识形态灌输与游戏化教学的平衡难题、文化传承要求与家长功利化期待的冲突。某地幼儿园尝试用卡通化手法改编抗日故事引发争议，反对者认为萌化处理消解了历史的严肃性，支持者则强调这是符合幼儿认知特点的必要改编。这种价值冲突折射出红色文化教育在学前阶段的理论建设仍待完善，亟须建立符合儿童发展规律的教学评估体系。

区域发展水平差异直接影响教育质量呈现梯度特征。东部发达地区幼儿园普遍配备多媒体教学系统，能通过虚拟现实技术重现飞夺泸定桥的战斗场景；中西部地区则更多依赖教师口述历史与实物教具展示。这种资源配置差异导致教育效果产生显著落差，沿海城市幼儿能准确指认十大元帅画像，而部分农村地区儿童对红色经典的认知仍停留在模糊的英雄概念层面。

师资队伍的专业化程度构成关键制约因素。抽样调查显示仅有28.6%的幼师系统学习过红色文化教学法，多数教师依赖现成教案开展活动。某师范院校的追踪研究发现，参加过专题培训的教师设计红色主题活动的能力提升42%，其组织的“重走长征路”户外教学显著增强了幼儿的挫折耐受力。但培训资源分布不均问题突出，县域以下幼儿园教师年均接受相关培训不足0.7次，这种专业支持缺失导致教育创新陷入低水平重复。

家园共育机制缺失削弱了教育持续性。尽管83%的幼儿园定期推送红色文化亲子任务，但家长配合度呈现两极分化：教师家庭出身的家长能创造性拓展教育活动，如带领孩子制作革命故事皮影戏；而务工群体家长多视之为额外负担，导致家庭延伸教育流于形式。这种协同育人机制的断裂，使得幼儿园教育成果在家庭场域难以得到有效巩固。

评价体系的不完善导致教育质量监控存在盲区。现行评估标准侧重活动形式而忽视幼儿的真实获得，致使部分园所出现“重展示轻内化”的倾向。前瞻性研究显示，采用游戏观察记录法的幼儿园更能捕捉到幼儿价值观的细微变化，如儿童在自主游戏中自发演绎“军民鱼水情”场景，这种生成性行为较之刻意的教学展示更具发展评价价值。

数字化转型为红色文化教育注入新动能。智慧幼儿园创建的虚拟历史博物馆，允许幼儿通过触控屏幕“收集”革命文物碎片，拼合完整后触发语音讲解。这种交互式学习模式使历史知识获取效率提升55%，且有效延长了儿童的注意力持续时间。但技术滥用风险同时存在，某园过度依赖动画教学导致幼儿对真实历史照片产生认知混淆，这提示着科技手段需要与传统教法形成教育合力。

特殊群体教育适应性研究尚存空白。针对听障儿童开发的振动感知型红色教具，通过将冲锋号旋律转化为可触摸的震动频率，开创了融合教育新路径。但自闭症谱系儿童对红色文化教育的情感反应机制仍未破解，现有教学策略往往收效甚微。这种群体差异性的客观存在，要求研究者加快开发差异化教学方案，真正实现红色文化教育的全员覆盖。

五、红色文化教育在学前儿童成长中的实施策略

在红色文化教育的实施路径构建中，环境浸润策略发挥着基础性作用。幼儿园走廊里精心设计的革命历史互动墙，将飞夺泸定桥的战役转化为光影交错的触摸游戏，幼儿在指尖滑动中感受战略部署的智慧。班级角落设置的多感官体验区，陈列着粗布军装、木质步枪等仿制文物，儿童通过触摸粗糙的布料质感，自然生发对革命岁月的情感共鸣。北京某示范园将食堂改造为“红色

炊事班”主题空间，幼儿参与粗粮制作时，保育员同步讲述抗战时期的后勤保障故事，这种生活化场景设计使历史认知与日常经验无缝衔接。

课程创新应当遵循“游戏即学习”的学前教育原则。教师将四渡赤水的战略思维转化为体能训练游戏，儿童在跨越障碍、传递情报的过程中，既锻炼了运动协调能力，又理解了团队协作的价值。上海某园开发的“星火传承”主题积木，通过搭建根据地建筑模型，幼儿在立体建构中掌握几何原理，同时领悟革命火种保存的重要意义。音乐活动中，《二月里来》的旋律编排成节奏游戏，儿童在打击乐配合中感受生产运动的韵律美，这种艺术表达与历史认知的融合，创造了多维度的学习体验。

师资专业化建设需要构建持续发展的支持体系。建立红色文化教育资源库，包含符合儿童认知的革命故事动画资源包、传统游戏现代改编方案集，为教师提供可直接运用的教学工具。开展沉浸式教研培训，组织教师参观革命遗址时进行现场教学模拟，在八角楼的油灯复制品前研讨如何向幼儿解释“星星之火可以燎原”的哲学概念。浙江某师范学院开发的“双师工作坊”，邀请党史专家与特级教师共同指导教案设计，有效提升了红色文化教育的专业性和适切性。

家园社协同机制应形成教育合力。定期举办的“红色家风”主题活动，邀请祖辈讲述家族记忆中的历史片段，幼儿在泛黄的老照片与斑驳的勋章间触摸真实的历史温度。社区资源整合中，将社区公园改造为“微型长征体验径”，家长带领孩子完成定向越野时，扫描二维码即可聆听对应地点的革命故事。数字化平台建设的“红色能量站”，推送亲子共读的动画短片，其中《小萝卜头的奇幻历险》用儿童视角重构监狱斗争史，使家庭学习更具情感温度。

教育评价改革需要建立发展性评估模型。采用游戏观察记录法，重点捕捉幼儿在自由活动中自发产生的红色文化关联行为，如用积木搭建天安门时自发哼唱国歌，此类生成性表现更能反映教育的深层影响。成长档案袋中收藏的红色主题绘画作品，清晰展现着幼儿对革命精神的理解轨迹——从最初对红五星的形态模仿，逐步发展到能通过符号组合表达爱国情感。四川某园开发的“精神成长树”评价系统，通过收集幼儿在勇气、合作等维度的典型行为案例，以可视化方式呈现红色文化教育的渗透效果。

特殊需要儿童的适应性教育探索开辟了新领域。为视障幼儿设计的触感地图，通过凸起纹路标注长征重要节点，指尖游走间便能感知红军战略转移的智慧。针对

自闭症儿童开发的情绪认知教具，将革命故事中的情感要素转化为色彩编码卡片，帮助其理解忠诚、勇敢等抽象品质。融合教育实践中，听障儿童用手语演绎红色话剧《永不消逝的电波》，这种特殊艺术表现形式反而增强了革命者坚毅品格的表现力。

数字化转型催生了智慧教育新形态。增强现实技术打造的“时空穿梭镜”，使幼儿能360度观察井冈山会师的历史场景，通过手势操作收集虚拟文物碎片来解锁知识关卡。智能手环记录的体能数据，与“急行军”游戏任务自动关联，儿童在达成运动目标的同时，系统生成个性化的红色小英雄成长故事。但技术应用始终遵循适度原则，南京某园建立的数字媒体使用守则，明确规定虚拟体验与传统实物教具的教学时间配比为1:3，确保儿童的历史感知扎根于真实物质基础。

文化创新表达需要把握时代脉搏。将传统红色元素进行现代化转译，如用乐高积木复现南湖红船模型，在STEAM课程中融入船只构造原理教学。北京某园与美术馆合作开发的“红色波普”艺术项目，引导幼儿用拼贴手法表现改革开放后的城市变迁，在审美创造中理解社会主义建设的延续性。这种创新不是对传统的解构，而是通过儿童可理解的当代语汇，让红色精神焕发新的生命力。

结语

红色文化教育在学前教育中的渗透，既是文化传承的必然要求，也是落实立德树人根本任务的有效路径。通过创设沉浸式教育场景、开发适龄化课程资源，红色文化得以以儿童喜闻乐见的方式融入成长过程，为其奠定正确的人生观底色。未来需进一步加强家园社协同机制建设，完善教育评价体系，使红色基因真正成为支撑幼儿全面发展的精神力量。

参考文献

- [1] 徐子敏. 把红色资源更好融入学校课堂 [J]. 群众, 2024 (11): 13-14.
- [2] 赵小军. 教育会诊, 助力大思政课建设: 以苏州工业园区第一中学红色教育课程建设为例 [J]. 江苏教育研究, 2024 (1): 75-79.
- [3] 吴清桂. 基于赣南红色文化的初中语文课程资源的开发与利用研究 [D]. 赣州: 赣南师范大学, 2022.
- [4] 朱小玲. 四川红色文化资源及其利用研究 [D]. 绵阳: 西南科技大学, 2018.
- [5] 刘传禹. 本土红色文化资源融入初中道德与法治教学对策研究: 以洪湖红色文化资源为例 [D]. 武汉: 湖北大学, 2024.