

跨学科联动：浸润德育的项目化活动开发

——以《探寻“听宝贝”》项目为例

陆小静 计利珍

江苏省苏州工业园区娄葑实验小学

摘要：新时代背景下，德育的重要性日益凸显。跨学科项目化活动作为实现素养涵育的最佳载体，是提高小学德育实效的有效载体。本文以《探寻“听宝贝”》项目为例，依托跨学科项目化活动落实立德树人根本任务，培养全面发展的时代新人，针对跨学科项目化活动的目标、内容进行分析，寻求德育课程开发与实施的跨学科设计点，从学生生活实际出发，采用跨学科项目化活动的形式，探讨以德为先、五育融合的教学实践。

关键词：素养导向；跨学科；项目化活动

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.119

引言

伴随着新课标的颁布与实施，以核心素养为导向的教学变革全面展开。《义务教育课程方案（2022年版）》明确要求各学科开展不低于10%的课时的跨学科学习。^[1]结合《中小学德育指南》提出的“充分发挥课堂教学的主渠道作用，将中小学德育内容细化落实到各学科课程的教学目标之中，融入渗透到教育教学全过程”^[2]这一要求，以跨学科项目化活动为抓手，从儿童视角出发，同时立足校情，选择适合的德育项目主题；基于课标与素养导向，确定适切的德育项目目标；通过丰富的实践活动开展项目化实施，以此全面深化德育项目内涵；并运用多元主体和过程性评价助力学生成长。

文章通过《探寻“听宝贝”》这一德育主题活动，以项目化学习的方式，着力于“养成良好倾听习惯”的养成，进行德育活动项目的开发与实施，积极探索新型育人方式，以期提升德育活动的针对性和实效性，落实立德树人的目标。

一、儿童视角下跨学科德育主题的选择

良好的倾听习惯、倾听能力对于小学低年级的学生学习具有非常重要的支撑作用。由于低年级学生年龄小，有意注意持续时间较短，再加上刚刚进入小学学习生活，良好的学习习惯尚未完全养成。其次，低年级的学生心理仍处于以自我为中心的状态，更想要在课堂上表现自我，而不是去倾听他人。因此，在小学低年级的课堂上，常常会看到这样的现象：教师在讲台上激情澎湃地讲课，而台下的学生有的在认真听讲；有的在做着小动作；有的偷偷说悄悄话；还有的看似“很认真”地听课，但是实际上却沉浸在自己的世界里……

《探寻“听宝贝”》跨学科项目化活动的由来就是针对二年级学生倾听习惯存在的问题而设计的，希望借此引导学生认识耳朵、了解耳朵的作用，从而激发保护耳朵的意愿；并且在活动过程中能学会尊重他人，聆听

他人，提高人际交往能力；引导学生认识到倾听的重要性，养成良好的倾听习惯。

二、素养导向下跨学科目标体系的构建

（一）学科核心素养整合分析

《探寻“听宝贝”》项目式学习活动构建了多学科协同育人体系，重点整合了以下学科核心素养：在综合实践领域着重培养学生问题提出与解决能力；语文学科侧重语言运用规范性与思维品质提升；美术教育聚焦视觉表达能力培养与创新思维激发；科学课程强化科学观念形成及探究实践能力发展；心理健康教育则关注元认知能力培养与健康生活方式养成。各学科素养在项目推进过程中形成有机联结，体现了跨学科整合的教育价值。

（二）跨学科概念体系建构

本项目构建了双重概念体系：学科层面确立“听觉感知机制”为核心概念，其中“倾听”作为贯穿性实践概念，既指向生理听觉系统的功能认知，又涵盖社会交往中的主动倾听行为，形成从生物学认知到社会能力培养的完整概念链。跨学科层面提炼“结构与功能”作为统整性大概念：活动中，学生通过看一看、摸一摸、画一画、拼一拼等活动探究耳朵的结构；通过体验声音的传播、辨别声音大不同等活动，懂得耳朵的重要作用，从而激发学生保护耳朵的意愿。在活动中，引导学生逐渐意识到任何系统的功能都与其结构有直接关系。

（三）三维学习目标体系

基于布鲁姆教育目标分类理论，本研究构建了包含认知、能力、情感态度三维度的目标体系，具体表述如下：

1. 通过探索结构、测试功能、保护耳朵等活动，了解耳朵的结构特点，知道耳朵的重要作用；学习保护耳朵的方法，并撰写护耳温馨小贴士来宣传保护耳朵。

2. 通过给画一画、拼一拼、演一演等一系列有实践、有体验、有成长的活动，培养动手实践、统筹思维、团队合作和自主管理等能力。

3. 培养倾听的习惯，学会倾听，懂得倾听，知道聆听是一种礼貌；通过倾听训练，提高人际交往能力。

该目标体系遵循“知识建构-能力迁移-价值内化”的渐进逻辑，通过结构化活动设计实现从概念理解到行为养成的完整教育闭环。

三、驱动性问题引领下的跨学科项目活动设计

在项目化学习中，驱动性问题发挥着极为重要的作用。它不仅能够激发学生的学习兴趣，为学生的学习提供明确的方向，还可以促进学生的知识整合，培养学生的高阶思维能力。在《探寻“听宝贝”》这一跨学科活动中，驱动性问题如下：耳朵是我们每个人的重要器官，它有着独特的重要。为了促使低年级的孩子认识耳朵的重要性，学会保护耳朵，养成良好的倾听习惯，学校向大家发起招募，探寻我们身边的“听宝贝”。假如你是代表我们班的参赛选手，你打算如何探究“听宝贝”呢？

围绕驱动性问题，经过项目组的探讨，将《探寻“听宝贝”》跨学科项目化活动初步设计为五个课时，具体如下：

探寻“听宝贝”跨学科项目化活动	
入项活动	第一课时：谁是“听宝贝”？
知识与能力建构	第二课时：探秘“听宝贝”
	第三课时：“听宝贝”大本营
探索与形成成果	第四课时：保护“听宝贝”
评论与修订	第五课时：“听宝贝”训练营
公开成果	“听宝贝”大本营

在设计探寻“听宝贝”跨学科项目化活动时，教师尝试运用KUD教学目标模式，从学生将会知道什么(know)，将理解什么(understand)，以及能够做什么(do)来贯穿整个项目，板块比较清晰，逻辑也较紧密：

1. K—探究结构：通过看一看、摸一摸、画一画、拼一拼耳朵等活动探究耳朵的结构；

2. U—测试功能：通过模拟耳朵的重要部位，体验声音传播的过程；通过聆听音频，辨别声音的不同，明白耳朵的重要作用。

3. D—保护耳朵：通过耳朵 yes or no、耳朵救护员、撰写护耳小贴士等，学习保护耳朵的方法，并宣传保护耳朵；收集自己最喜欢的一个职业，想一想这个职业需要“听”宝贝帮什么忙。

环环相扣的活动，引导学生从“做中学”到“用中学”，真正做到学以致用，用而迁移；整个跨学科项目化活动呈现的不仅仅是老教师教的过程，还是学生学过的过程，展现的是师生相互成长，互致成就的过程。

四、多维协同下跨学科项目化活动的实施

(一) 以大概概念为引领，确立核心任务

在跨学科项目化活动实施中，教师围绕驱动性问题

需进一步明确核心任务，引导学生围绕核心任务展开学习，并最终实现对大概概念的深度理解。章巍在《大概概念教学15讲》中谈到核心任务具有一致性、真实性、创造性、复杂性和可评价性。^[3]

在《探寻“听宝贝”》跨学科项目化活动中，笔者将四个子问题作为核心任务，子问题1：调查课堂倾听现状，分析倾听缺失原因；子问题2：探索耳朵的生物结构，理解耳朵的功能。子问题3：针对耳朵现状问题，学习保护耳朵方法；子问题4：调查“听宝贝”职业，初步进行生涯规划。在子问题的引导下，学生有针对性地开展实践活动，走向深入学习，以此实现对大概概念的深入理解。

(二) 以情境演绎为境脉，引发深度学习

在探寻“听宝贝”跨学科项目化学习活动中，教师尝试以情境演绎为境脉，引发学生的深度学习。例如在第2课时《探秘“听宝贝”》中，对于二年级的学生来说，理解耳朵的结构与功能是活动中的一大难点，耳朵是由哪些部位构成的，它们各自的作用是什么？鼓膜通过震动传递声音，这些其实都是物理知识，中学才学习到具体的概念。因此，如何将难懂的科学、物理知识低幼化，用巧妙、简单的方式能让二年级的学生理解呢？

为了突破这一教学难点，笔者采用了“情境演绎”的方式来进行，在学习了耳朵结构的基础上，组织学生们一同观看科学视频，有对耳朵传播声音的过程有了初步的了解。接着让学生们小组合作，扮演耳朵的各部分，通过排一排、演一演、说一说等方式，来呈现声音传播的过程，将抽象的科学、物理概念，形象化地展现在大家的眼前。通过这样的情景演绎，学生们沉浸其中，不断深入思考、修改完善，不仅激发了学生的学习热情，驱动了学习的进程，也促使学生像专家一样思考，生成专家思维。

(三) 以合作互助为形式，形成“朋辈文化”

在探寻“听宝贝”跨学科项目化学习活动中，教师引导学生通过合作互助的形式去发现问题、分析问题、解决问题。通过信息化平台、学习卡、任务单、课件互动模块、模型平面与立体化等方法，把合作学习与思考的过程更多地“可视化”。

例如在第五课时《“听宝贝”训练营》中，教师请学生课前收集了自己最喜欢的一个职业，并思考这个职业需要“听”宝贝帮什么忙。在课堂上，请学生六人为一小组，进行讨论交流，要求：(1) 轮流说一说你自己最喜欢的一个职业，这个职业需要你怎样听？(2) 交流时对照听宝贝花园记录卡要求，认真倾听别人的发言。

(3) 每组推选一位同学上台进行集体交流。

学生在教师的引领下，以合作互助为形式，在“想一想”“说一说”“听一听”等这些合作活动中，以不同的训练侧重点，来呈现合作的多样化场景。学生

在教师的適切指导下，在朋辈互助的过程中，更能专注于“听”“说”“演”的关键训练节点中，“心流”涌现，创意闪现，学习状态积极，高阶思维训练有成效，并反哺于思维的进一步有效深化，在收获与成功中增长心智。

五、多元主体参与的多维度活动评价

（一）多维度评价与过程性评价相结合

在项目实施过程中，针对每一节课都有相应的评价表。为了从多维度展开评估，笔者设计了自己评、同伴评和教师评三种类型的表格，引导学生全面认识自己的项目学习情况，以便进一步调整。另外，本项目化活动还依托与数字化平台易加学院展开，设计了相应的前学单、共学单、研学单，为项目的开展提供有效学习支架。课前为学生布置前学单，引导学生对学习的内容有初步的了解；课中充分利用利用易加互动平台，对小组展示进行生生评价、师生评价；课后布置延学单拓展教学，在生生评、师生互评的基础上引入家长评价。不仅如此，基于易加平台，学生还能分享作品，互相学习，给作品点赞，让师生之间、生生之间，同屏共振，不断提高。

（二）多元化评价与学生参与式评价并重

“学生参与式评价是一个相互关联的体系，它让学生做学习的领导者。”在课堂中，充分尊重学生参与式的评价。项目一开始，便利用学生的调查问卷、采访所得的数据，培养学生评价、分析和有效运用数据等能力，反思、设定目标的能力。在项目实施的过程中，充分利用描述性评价，通过教师或同伴为学生提供具体有用的反馈信息以帮助学生提升作业的质量。

例如在《保护“听宝贝”》这一课中，班级学生进行情景演绎，展示保护耳朵方法。针对各小组的演绎，班级学生进行讨论，点赞学生的优点，并提出改进的方法，各小组再根据大家的建议进行修订。整个过程中，学生是学习的主人，在课堂上学生能充分感受到“主体性”与“被肯定”。

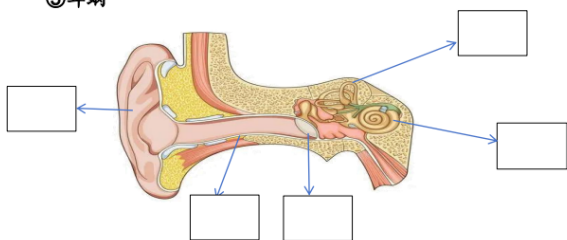
探寻“听宝贝”共学任务单

探索结构

1. 我发现耳朵可以分为（ ）（ ）（ ）三个部分。

2. 选一选耳朵的部位名称。（填序号）

①外耳道 ②鼓膜(gǔ mó) ③耳廓(kuō) ④听小骨
⑤耳蜗



探寻“听宝贝”自我评价表	
我的表现	我点亮的星星
我知道耳朵的结构	☆☆☆☆☆
我知道如何听到声音的	☆☆☆☆☆
我知道保护耳朵的方法	☆☆☆☆☆

六、活动成果

在本项目中，学生在系列活动中完成活动任务，取得了丰厚的成果：①调查课堂倾听问题，撰写简单的调查报告；②探究耳朵的结构，制作比较科学的耳朵模型；③理解耳朵听到声音的过程，绘制思维导图、通过角色扮演展现耳朵听到声音的过程。④通过录制视频、写宣传语、制作宣传板报、录制小广播等创意的方式向大家宣传保护耳朵。⑤收集与“听宝贝”相关的职业，分析“听宝贝”的大作用，开展“听宝贝”宣介会。

结语

《探寻“听宝贝”》以学生的实际需求出发，力求通过丰富多彩的实践活动，引导学生在认识、探究自己身体的过程中，能认识到耳朵的重要性，认识到倾听的重要性，由此养成良好的倾听习惯，在倾听中发现问题、提出问题，倾听中分析、解决问题，让学习自然而然地发生。

实践证明，此德育活动项目化活动的实施不仅增强了德育活动的吸引力、感染力，也提高了德育的针对性和实效性；有利于沉浸式地落实德育目标，让项目化学习洋溢着生命的张力，让学生“活泼泼地学习，活泼泼地成长”。

参考文献

- [1] 教育部. 义务教育课程方案(2022年版)[S]. 北京: 教育部, 2022.
- [2] 中华人民共和国教育部. 中小学德育工作指南实施手册[M]. 教育科学出版社, 2017: 46.
- [3] 章巍. 大概念教学15讲[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2022: 133.

作者简介: 陆小静, 女, 1990年9月, 江苏省苏州市, 汉族, 南京师范大学本科学士, 一级教师, 苏州工业园区娄葑实验小学德育处干事, 研究方向: 德育教育与综合实践教学。计利珍, 女, 1972年12月, 江苏省苏州市, 汉族, 本科, 高级教师、党总支书记, 研究方向是教育科研、小学语文教学。

基金项目: 本文系苏州市教育科学“十四五”规划2021年度立项课题《教智融合背景下深度体验式学习的实践研究》的研究成果之一, (课题批准号: 2021/LX/02/391/09)。