

“读写评”融合教学策略在小学语文作文课堂的应用

张文真

山东省德州市武城县弦歌小学

摘要:在小学语文教学中,作文教学不仅是语言表达能力的培养,更是学生综合素养发展的重要环节。传统的作文教学通常重视写作技能训练,而忽视了阅读与评价的重要作用。为了提升作文教学的有效性,本文提出了“读写评”融合教学策略,旨在通过阅读、写作与评价的有机结合,促进学生写作能力的全面提升。研究表明,结合阅读、写作和评价的综合教学方法,不仅能够提高学生的写作技能,还能促进其思维能力、批判性思维和自我反思能力的培养,有助于学生的全面发展。

关键词:读写评融合教学;小学语文;作文教学;阅读与写作;评价

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.063

引言

随着教育改革的不断推进,如何提升学生的语文综合素养,尤其是在小学阶段的写作能力,已成为教学实践中的一个重要议题。在传统的作文教学中,教师多注重写作技巧的讲解和学生的文字输出,然而,写作能力的提升不仅仅依赖于技巧的训练,更离不开阅读的积累和评价的反馈。近年来,随着教学理念的更新,越来越多的教师开始关注“读写评”融合教学策略的应用。该策略强调在作文教学中,阅读、写作与评价相互交织、共同作用,认为三者的有机结合能有效提高学生的写作能力,帮助学生更好地理解和掌握语文知识,培养他们的综合素养。本文旨在探讨“读写评”融合教学策略在小学语文作文课堂中的应用实践,分析其具体实施路径,并通过案例分析展示该策略如何提升学生的写作效果及其综合能力。

一、“读写评”融合教学策略的理论框架与实施意义

“读写评”融合教学策略是一种综合性的教学模式,旨在通过整合阅读、写作与评价三者的教学内容与活动,形成一种相互促进、共同发展的学习过程。在这一教学策略的框架下,阅读、写作和评价并不是孤立存在的,而是相互连接、交替互动,彼此支持、共同发展。在这一过程中,阅读不仅是获取知识的途径,更是学生写作能力提升的重要基础;写作则是对阅读的内化与再创造,而评价则通过提供反馈,帮助学生进一步理解和完善自己的写作。理论上,“读写评”融合教学的实施是建立

在建构主义学习理论、合作学习理论以及自我评估理论等教学理论基础上的。

从建构主义学习理论的角度来看,学习是学生在已有知识和经验的基础上,主动进行意义建构的过程。在“读写评”融合教学中,学生通过阅读材料,激发思维,构建知识框架;在写作过程中,他们将所学的知识 and 理解表达出来,形成新的认知成果;而在评价环节中,通过教师与同伴的反馈,学生能进一步反思并调整自己的学习策略,深化对知识的理解与掌握。通过这一过程,学生能够在积极的互动与实践中,完成知识的内化与升华,促进其综合语言能力的提升。

合作学习理论强调学生之间的互动与协作,认为合作可以激发学生的学习动机,提高学习效果。在“读写评”融合教学中,学生不仅与教师进行互动,还可以与同伴进行协作。特别是在评价环节,学生可以通过集体讨论和同伴评价,互相学习与借鉴。这样的合作学习模式,不仅增强了学生的语言实践机会,还帮助他们通过多元的视角来看待问题,提高思维的深度和广度。自我评估理论强调学生自主反思与评价的重要性。在“读写评”融合教学中,评价不仅是教师的责任,学生也应当参与到自我评价的过程中。

“读写评”融合教学策略的实施意义尤为重要,它有助于提高学生的综合语言能力,尤其是在写作能力方面,通过阅读的积累和评价的引导,学生能够更加系统地掌握写作技巧和方法,提高写作质量。这一策略能够促进学生的思维发展,尤其是批判性思维和创

创造性思维的培养。在“读写评”一体化的教学过程中，学生不仅仅是被动接受信息，而是通过主动的阅读、写作和评价过程，发展出更高层次的思维能力。实施“读写评”融合教学策略还能够帮助学生培养终身学习的能力。在这一过程中，学生通过自我评价与反馈的机制，不仅提高了写作能力，也学会了如何在日常学习中进行有效的自我反思和调整，为未来的学习奠定了基础。

二、“读写评”融合教学策略在小学语文作文课堂的应用分析

（一）读写融合

1. 基于教材精读课文积累：部编版教材精读课文是教学珍宝。以三年级上册第五单元“观察”习作单元为例，《搭船的鸟》通过对翠鸟外形和捕鱼动作细致入微的观察与描写，展现出大自然生灵的可爱。教师可引导学生剖析作者怎样按一定顺序，从羽毛、翅膀、嘴巴等方面描写翠鸟外形，又如何捕捉翠鸟捕鱼瞬间的动作，如“冲”“飞”“衔”等，让学生领悟细致观察和精准用词对写作的重要性，积累好词好句，像“彩色”“美丽”“静悄悄”等，丰富写作词汇库。

2. 借助课后习题练笔迁移：课后习题是读写迁移桥梁。学完《搭船的鸟》，习题若要求仿照写法观察描写一种动物，教师可借此让学生小练笔。学生需运用从课文中学到的定点观察、连续观察方法，按一定顺序描写动物外形、生活习性，如写小猫，观察它的毛色、眼睛，以及玩耍、进食动作，将阅读技巧转化为写作实践，加深对课文理解，提升写作能力。

（二）读评融合

1. 利用精读课文学习方法：精读课文是写作方法宝库。在四年级上册第五单元“生活中真实经历的事”习作单元，《麻雀》一文中，作者按事情发展顺序，通过对老麻雀、猎狗动作、神态及“我”心理活动的生动描写，展现出伟大的母爱和激烈冲突。教师引导学生分析这些描写，让学生明白如何通过细节刻画使故事更精彩，如老麻雀“扎煞起全身的羽毛”“绝望地尖叫”，体会其在绝境中保护幼鸟的无畏。

2. 借助习作例文评价学习：习作例文示范作用显著。在四年级上册第五单元教学时，选取描写一次难忘运动会的例文。学生阅读后，从叙事完整性、情节合理性、细节生动性等方面评价。在评价中，学生明白怎样设置悬念，如“比赛即将开始，我们班的王牌选手却还没出现”，以及如何细致描写比赛场景，像“他像离弦的箭一般冲了出去”，提高写作方法认知，培养批判性思维。

（三）写评融合

1. 以习作例文为支架指导：习作例文为单元习作搭建支架。三年级上册第五单元，学生写观察日记前，教师选取观察植物生长过程的例文，引导学生分析例文从哪些角度观察，如种子发芽、长叶、开花各阶段的形态变化，以及如何按时间顺序记录，运用比喻、拟人等修辞手法使描写更生动，如“嫩绿的叶子像小手掌一样张开”，帮学生明确写作思路。

2. 开展多元评价提升质量：评价环节在单元习作完成后至关重要。以四年级上册第五单元为例，学生完成作文后，先自评，对照评价标准检查叙事是否完整、情节有无起伏、语言是否通顺。接着同伴互评，小组内交换作文，从内容丰富度、结构逻辑性、描写生动性等提出建议。教师评价全面客观，肯定优点，指出问题，如有的学生描写场景很有画面感，有的学生情节平铺直叙，提出修改方向，如增加环境描写烘托气氛。学生根据评价结果修改作文，提升写作质量。

三、具体教学策略与实践案例

（一）三年级上册第五单元“观察”习作单元

1. 读写融合策略实施

阅读引导：教学时，教师选取《金色的草地》引导学生阅读。提问“作者是怎样发现草地颜色变化秘密的？”“作者观察草地时运用了哪些方法？”学生通过阅读、讨论，明白作者通过细致观察、连续观察，发现草地颜色随蒲公英花朵开合而变化，领悟观察不仅要用眼看，还要思考探究。

练笔实践：学完课文，结合课后习题，让学生观察一种身边事物写观察日记。学生运用从课文中学到的观察方法，如观察含羞草，记录它被触碰后叶子闭合的过程，

从颜色、形态变化等方面细致描写，将阅读收获转化为写作实践。

2. 读评融合策略实施

例文阅读：学生完成练笔后，教师选取几篇观察日记例文，有的观察细致但语言平淡，有的想象力丰富但观察不够准确。引导学生从观察细致度、语言生动性、内容准确性等方面分析。

评价讨论：组织学生小组讨论，教师提问“这篇例文中观察到的事物特点是否突出？哪些描写让你觉得很有趣？”学生在讨论中学习如何把观察内容写得生动有趣，如运用比喻、拟人手法，像“小蜗牛背着重重的壳，慢悠悠地爬行，仿佛一位负重前行的旅人”。

3. 写评融合策略实施

单元习作指导：进行单元习作教学时，教师结合精读课文和习作例文，引导学生思考“你准备观察什么事物？打算从哪些方面进行观察？”让学生明确写作方向，强调观察要细致、记录要准确有条理。

多元评价与修改：学生完成单元习作后，先自评，对照评价表检查观察是否细致、描写是否生动、格式是否正确。同伴互评时，学生相互交换评价，提出具体修改建议，如补充细节、调整顺序等。教师评价指出优点与不足，如有的学生观察角度独特，有的学生内容简单重复，学生据此修改完善作文。

(二) 四年级上册第五单元“生活中真实经历的事”习作单元

1. 读写融合策略实施

阅读引导：选取《爬天都峰》引导学生阅读，提问“作者是如何把爬山过程写具体的？”“从作者与老爷爷的对话中能体会到什么？”学生通过分析，明确作者按事情发展顺序，通过描写人物动作、语言、心理，展现爬山的艰难与克服困难的勇气。

练笔实践：学完课文，结合课后习题，让学生写一件自己克服困难的事。学生运用所学，按事情发展顺序组织文章，描写自己面对困难时的心理挣扎和解决问题的过程，如写学骑自行车时从摔倒到熟练的经历。

2. 读评融合策略实施

例文阅读：学生练笔后，选取相关习作例文，如有的叙事清晰但情感单薄，有的情节曲折但逻辑稍乱。引导学生从叙事完整性、情感真挚度、结构合理性等方面分析。

评价讨论：组织小组讨论，教师提问“这篇例文的情节是否吸引人？情感表达是否能引起你的共鸣？”学生在讨论中学习如何让故事更引人入胜，如设置悬念、运用环境描写烘托氛围等。

3. 写评融合策略实施

单元习作指导：单元习作教学时，教师结合精读课文和例文，引导学生梳理写作思路，思考“事情的起因、经过、结果是什么？”“怎样突出事情的重点和自己的感受？”明确写作要求。

多元评价与修改：学生完成习作后，自评对照评价表检查叙事是否完整、重点是否突出、语言是否通顺。同伴互评相互提建议，教师评价肯定优点，指出不足，如情节平淡可增加波折，学生根据评价修改作文，提升写作水平。

结语

“读写评”融合教学策略在小学语文习作单元教学中优势明显。通过读写融合，学生积累观察与写作技巧，实现知识迁移；读评融合深化写作方法理解，培养思维能力；写评融合提供指导与多元反馈，提升写作质量。以三年级上册第五单元和四年级上册第五单元为例的实践证明，该策略有效提高学生写作能力，激发学习兴趣，培养综合素养。教师应持续探索应用，为小学语文作文教学注入活力，促进学生语文素养全面提升。

参考文献

- [1] 詹钦玲. 大单元理念下小学习作“教学评”融合策略探究[J]. 学苑教育, 2024(23): 19-21.
- [2] 魏韶婷. “学评融合”视域下的习作单元整体教学实践[J]. 语文建设, 2023, (08): 58-61.
- [3] 姚虹. 以读带写, 读写融合——小学语文阅读与写作教学结合的有效策略[J]. 小学生作文辅导(下旬), 2022(3): 15-17.
- [4] 邵永庆. 读写结合在小学语文课堂中的应用探究[J]. 小学生作文辅导: 语文园地, 2021(6): 1.