

基于核心素养的小学语文阅读教学优化路径

杨小飞

阿拉善高新技术产业开发区（乌斯太镇）第一小学

摘要：随着教育改革不断深入推进，培育核心素养在小学语文教学里愈发变成极为关键的任务。小学语文属于基础教育当中十分重要的基础部分，其教学所取得的效果会在很大程度上影响学生日后的成长以及发展状况。阅读教学呢，在小学语文教学的整个体系里面占据着非常重要的位置，可以说是极为关键的一个部分。它不单单是学生积攒语言知识、让词汇量得以丰富的重要途径，同时还是提升学生文化自信、对学生语言运用能力加以锻炼、促使学生思维得到拓展以及培养学生审美创造能力的行之有效的办法，对于提升学生的核心素养有着根本无法被替代的重要作用。对此，本文针对当前小学语文阅读教学存在的问题、基于核心素养的小学语文阅读教学的意义、基于核心素养的小学语文阅读教学优化路径进行研究。

关键词：小学语文；核心素养；阅读教学；优化路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.172

引言

小学阶段的语文科目在基础教育体系里属于重要学科范畴，其对学生后续的成长以及发展有着颇为深远的影响。核心素养这一理念被提出之后，给小学语文教学指出了崭新的方向。阅读在语文学习当中是基础部分，也是培育学生核心素养的关键途径。借助于有效的阅读教学活动，学生能够逐步积累起丰富的语言知识，相应地提升自身的思维能力，同时还能真切地感受文化所蕴含的独特魅力，进而培养起自身的审美情趣。不过就当下的情况来看，在落实核心素养方面，小学语文阅读教学还是存在着某些不足之处，所以有必要去探索一些优化的路径，以便能够提升整体的教学质量。

一、当前小学语文阅读教学存在的问题

（一）教学目标侧重知识传授，忽视核心素养培养

在传统的小学语文阅读教学里，教师往往将教学目标过度倾向于字词含义的讲解、文章内容的浅层概括等知识层面。每堂课围绕生字的读音、写法，词语的释义反复训练，对于文章段落大意、中心思想的总结也多是教师直接给出标准答案，让学生背诵记忆。这种教学方式下，学生虽然能掌握基本的语文知识，可在文化自信的树立上，由于缺乏对中华文化深层次内涵的挖掘，难以真正感受到民族文化的魅力；语言运用局限于课本既定的模式，无法灵活运用到实际生活情境中；思维拓展被限定在固定的框架内，缺乏创新和批判性思维的培养；审美创造更是被忽视，学生难以从阅读中体会到文字背后的美感。长此以往，学生综合素养发展失衡，难以适应新时代对人才的要求。

（二）教学方法单一，难以激发学生兴趣

部分教师在阅读教学过程中，过度依赖讲授法。课

堂上，教师逐字逐句地分析课文，从文章的开头到结尾，按照顺序详细解读，学生只能被动地听，机械地记录笔记。整个过程缺乏师生之间有效的互动，也没有学生主动参与的环节。这种单调的教学方式，使阅读课堂变得沉闷乏味，难以吸引学生的注意力。对于好奇心旺盛、活泼好动的小学生而言，这样的教学无法激发他们对阅读的兴趣。没有兴趣作为驱动力，学生在阅读学习中就缺乏主动性，仅仅为了完成教师布置的任务而阅读，无法真正深入理解文本。而且，单一的教学方法限制了学生多种能力的发展，不利于学生核心素养的提升，因为核心素养的培养需要在丰富多样、充满活力的教学活动中才能实现。

（三）阅读资源局限，不利于文化自信培养

在小学语文阅读教学中，教学资源主要集中在教材上。教材内容虽然经过精心编排，但数量有限，涵盖的文化范围也相对较窄。教师在教学时，往往围绕教材上的几篇课文展开，很少引入其他丰富多样的课外文化资源。这就导致学生接触到的文化内容局限于教材所呈现的部分，无法领略到中华文化的多元性和博大精深。例如，中华传统文化中的民间传说、传统手工艺文化、各地的民俗风情等，在教材中体现较少，学生难以通过阅读去深入了解。而文化自信的培养需要学生广泛接触和了解优秀的中华文化，阅读资源的局限使得学生缺乏对民族文化全面而深入的认知，不利于他们树立文化自信，也限制了他们对文化内涵的感悟和传承。

（四）忽视思维训练，学生思维发展受阻

在阅读教学的提问环节，教师所提出的问题大多是记忆性问题。比如，“这篇文章写了什么内容？”“某个词语在文中是什么意思？”学生只需从课文中直接找

到答案，机械地复述即可，无需进行深入思考。这种提问方式无法引导学生对文本进行深度剖析，难以锻炼他们的分析、推理、判断等思维能力。在整个阅读过程中，学生缺乏独立思考的空间，更没有机会进行创新思维的训练。例如，对于文章中一些有争议性的观点或者开放性的情节，教师没有引导学生去思考和讨论，而是直接给出所谓的“正确”解读。长此以往，学生的思维逐渐僵化，缺乏灵活性和创新性，严重影响了思维能力这一核心素养的提升，不利于学生未来在学习和生活中独立解决问题。

二、基于核心素养的小学语文阅读教学的意义

（一）助力文化自信树立，厚植民族精神根基

在小学语文阅读教学中，丰富的文本为学生打开了了解中华文化的窗口。经典古诗词让学生领略到古人精妙的文字表达与深邃的思想情感，从“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”感受祖国山河壮丽；民间故事展现了各地独特的风土人情与传统价值观，像《牛郎织女》传递着对美好爱情与勤劳品质的歌颂。通过阅读这些，学生深入接触民族文化精髓，理解文化内涵，逐渐对中华文化产生认同与热爱。这种情感体验不断积累，使学生内心深处树立起文化自信，认识到中华文化的独特魅力与深厚底蕴，进而将民族精神内化于心，为成长筑牢坚实的文化根基，在未来面对多元文化冲击时，能坚定地捍卫和传承本民族文化。

（二）推动语言运用提升，搭建沟通表达桥梁

阅读是语言输入的关键环节，小学语文阅读教学提供了大量规范、优美的语言样本。学生在阅读过程中，潜移默化地积累丰富词汇，学习多样句式与精妙表达技巧。从描写四季的文章中习得描绘自然景色的词汇，在记叙文阅读里掌握叙事结构与语言组织方式。当学生积累到一定程度，便能将这些语言知识灵活运用至口语交流与书面写作中。课堂发言时能条理清晰、用词准确地表达观点，写作时可生动描绘场景、叙述故事。阅读教学就这样通过持续的语言输入，提升学生语言运用能力，让学生自如地运用母语进行沟通表达，顺畅地与他人交流思想、传递情感，在社会生活中更好地展现自我。

（三）促进思维能力发展，锻造创新思考引擎

优质的阅读材料往往蕴含复杂情节、多元观点与深层逻辑。在小学语文阅读教学中，教师引导学生分析文章结构、梳理情节脉络、探讨人物形象，促使学生进行分析、综合、比较、概括等思维活动。面对一篇议论文，学生需理清论点、论据与论证关系，锻炼逻辑思维；阅读科幻故事时，学生跟随作者想象，拓展创新思维。每一次深入阅读都是思维的锻炼，长此以往，学生思维更

加敏捷、灵活，不再局限于固定模式，能从不同角度思考问题，面对新情境、新问题，凭借在阅读中培养的思维能力，创造性地提出解决方案，为未来学习与生活注入强大的思考动力。

（四）培养审美创造能力，点亮心灵美学之光

小学语文阅读文本包含众多美的元素，文学作品中优美的语言、动人的情感、独特的意境都具有审美价值。阅读散文时，学生感受文字营造的意境美，体会作者细腻情感；欣赏绘本时，精美的插画与简洁文字相得益彰，带来视觉与文学融合的美感。在教师引导下，学生学会赏析这些美，提升审美鉴赏能力。同时，阅读激发学生的想象，促使他们进行审美创造。学生可能模仿喜欢的文章风格进行写作，用画笔描绘阅读中脑海浮现的画面，将阅读中的审美体验通过自己的方式表达出来，在创造中进一步深化对美的理解，让心灵被美学之光点亮，拥有发现美、欣赏美、创造美的能力，丰富精神世界。

三、基于核心素养的小学语文阅读教学优化路径

（一）确立核心素养导向教学目标

教学目标是教学的指引，基于核心素养，教师需综合考量文化自信、语言运用、思维能力与审美创造。在设计目标时，不再局限于知识传授，而是全方位渗透核心素养要素。例如，针对文化自信，挖掘课文中的传统文化元素，让学生感受民族文化魅力；对于语言运用，结合文本设计口语与写作实践目标；思维能力方面，设置富有启发性问题推动学生思考；审美创造上，引导学生赏析文本美感。通过这样的目标设定，为教学活动开展提供清晰方向，确保学生核心素养得到全面培育。

以三年级下册《古诗三首》为例，教学目标设定为：文化自信层面，让学生通过学习《绝句》《惠崇春江晚景》《三衢道中》，感受古代诗人对祖国山河的赞美，体会中华文化中诗词的独特魅力，增强文化认同感。语言运用上，要求学生能准确背诵并默写古诗，理解重点字词含义，尝试用自己的语言描绘诗句中的画面，锻炼文字表达能力。思维能力方面，设置问题如“从诗中哪些字词能看出季节特点？”引导学生分析、归纳。审美创造目标则是让学生体会古诗的意境美，用彩笔画出心中古诗描绘的场景，培养审美感知与创造能力。

（二）采用多样化创新教学方法

传统单一教学方法难以激发学生兴趣，多样化创新教学方法势在必行。教师可运用情境教学法，创设与课文相关的生动情境，让学生身临其境理解文本；小组合作学习法能促进学生间交流互动，培养合作与表达能力；问题驱动教学法以问题为导向，引导学生主动探索知识。

多种方法结合,能让课堂充满活力,吸引学生积极参与阅读学习,有效提升核心素养。

例如,在四年级上册《观潮》的教学环节里,教师充分运用情境教学法展开教学活动。具体而言,教师会播放那展现钱塘江大潮汹涌澎湃状态的视频,通过视频全方位展示浪潮在声音方面以及形态方面的种种变化。如此一来,能让学生仿佛亲身置身于观潮的现场一般,极为真切地去感受大潮所呈现出来的雄伟壮观的景象,进而能够更为透彻地理解文中对于潮水进行描写的那些语句,同时还能在无形之中增强文化自信,进一步深化对祖国壮丽山河的那份由衷的热爱之情。在小组合作学习法的具体实施过程中,教师会把学生合理分组,然后让各小组围绕着这样的问题展开讨论:“作者究竟是依照怎样的一种顺序去描写大潮的呢?又是从哪些具体的方面彰显出大潮的奇特之处的?”在小组内部,每个学生都可以充分发表自己的见解,积极地交流各自的观点,借此有效提升自身的语言运用能力以及思维能力。另外,在采用问题驱动教学法的时候,教师会提出这样的问题:“要是自己就是观潮者的话,那么将会产生怎样的一种感受呢?”通过这样的提问方式,能够促使学生更为深入地去思考相关问题,充分发挥自身的想象力,以此来着力培养审美创造能力,从而能够从不同的角度去深入理解文本内容,全方位且有效地提升学生的核心素养。

(三) 拓展多元阅读资源

局限于教材的阅读资源不利于学生核心素养发展,拓展多元阅读资源至关重要。教师可引入经典文学作品,让学生接触更丰富文化内容;挖掘地方文化资源,结合本地特色丰富阅读素材;合理利用网络资源,获取海量信息。多元资源能拓宽学生视野,丰富文化体验,为核心素养培育提供充足养分。

例如,五年级上册的教材设置了丰富多样的单元主题。在学习民间故事这一单元期间,课本当中有《猎人海力布》以及《牛郎织女》等内容。除此之外,教师还会引入像《白蛇传》这样的经典文学作品,让学生针对不同民间故事的情节以及人物特点展开对比阅读,以此来进一步加深学生对传统文化的理解,助力学生树立起文化自信。再者,还可以对地方文化资源加以挖掘,如果当地存在颇具特色的民间传说,就拿北京地区来说,便能够引入和“燕京八绝”相关的故事,并将其编写成为阅读材料。如此一来,学生在深入了解本地文化的过程当中,其语言运用能力以及思维能力都能够得到相应的提升。另外,充分利用网络资源也是一个不错的途径,教师可以向学生推荐一些优质的语文学习网站,学生能

够在这些网站上查找民间故事的不同版本,然后对它们进行细致的分析与比较,从而激发自身的创新思维,在多元阅读的情境下实现审美创造,进而从多个方面全面提升自身的核心素养。

(四) 强化思维训练

思维训练是提升学生核心素养的关键,教师要重视课堂提问设计,避免简单记忆性问题,多设置开放性、启发性问题,引导学生深度思考。同时开展思维导图训练,帮助学生梳理文章结构,锻炼逻辑思维;组织辩论活动,让学生在观点碰撞中提升批判性思维与语言表达能力,促进思维能力全面发展。

例如,在六年级上册《狼牙山五壮士》教学中,教师提出开放性问题:“狼牙山五壮士的事迹在当今社会有怎样的价值和意义?”学生需结合现实思考,从不同角度分析,提升思维的广度与深度。开展思维导图训练,让学生根据课文内容绘制五壮士战斗过程的思维导图,清晰呈现事件发展脉络,锻炼逻辑思维,加深对课文理解,增强文化自信中对革命精神的传承意识。组织辩论活动,以“五壮士的行为是否过于冒险”为题,学生在辩论中运用逻辑论证,批判错误观点,提升批判性思维与语言运用能力,在思维训练中实现核心素养的进阶。

结语

综上所述,基于核心素养的小学语文阅读教学优化迫在眉睫。从确立精准教学目标,到采用多样创新教学法,再到拓展丰富阅读资源以及强化思维训练,各个路径相互关联、相辅相成。这些优化举措不仅能有效弥补当前教学的不足,更能全方位促进学生文化自信、语言运用、思维能力与审美创造等核心素养的提升。在未来教学实践中,教师应持续探索、灵活运用这些路径,让阅读教学成为培育学生核心素养的肥沃土壤,助力学生在语文学习之路上稳步前行,成长为具有综合素养的新时代人才。

参考文献

- [1] 千国军. 核心素养背景下小学语文阅读教学的优化路径[J]. 读写算, 2024(31): 100-102.
- [2] 姜品静. 核心素养背景下小学语文阅读教学的优化路径[J]. 2024(1): 299-301.
- [3] 苏叶叶. 优化阅读教学路径培养学生核心素养——小学语文阅读常见问题及改进策略初探[J]. 考试周刊, 2023(38): 58-61.
- [4] 毛秋敦. 基于核心素养简析小学语文写作教学的优化路径[C]//广东省教师继续教育学会第二届全国教学研讨会论文集(一). 2023.