

小学英语语篇教学中教材图片的有效运用策略

马学贵

海原县第五小学

摘要:当前,小学英语教材编排上综合考量了学生的阅读需求和阅读特点,融入了一些图片,使教学有了更多的趣味性和灵活性。本文从理论分析的层面出发,阐述了图片促进学习者阅读理解的研究现状,分析了教材图片设计和小学英语语篇教学之间的关联。结合教学实际,提出了以图片还原语篇场景、修饰语篇主题、投射语篇阅读观点,并利用固有图文搭配增强语篇阅读的联想空间,助力小学英语语篇教学质量提升。

关键词: 小学英语; 语篇阅读; 教材图片

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.029

引言

目前,小学英语教材经多次优化,内容极为丰富。不仅包含了英语基础知识,还包含大量以学生审美、认知需求出发的新要素。其中,图片是英语教材中的重点元素,对于提升小学生英语学习积极性有一定促进作用,还能作为深化语篇教学的新工具。为此,本文对教材图片的科学应用展开分析,以期为小学英语语篇教学提供辅助。

一、图片助力阅读理解的研究现状

古希腊学者亚里士多德指出:“没有图像就没有词语。”这一观点强调图像和词语之间的深度关联。图像往往是对场景或细节的描述,而词语本身是人们对场景或细节进行了解、分析之后所采用的具象化词汇,二者之间本身具备逻辑层面的关系。词汇更像是对万事万物认知的最终结果,图像则呈现出了认知对象,而认知结果是服务于认知对象的。那么对于认知对象不同的了解和分析,又可以得出不同的结果,这代表图像和文字文本之间存在着紧密的关联。从历史发展的角度来看,这一观点也存在于人们的日常生产生活中。历史上人们会习惯利用大量的绘画、雕刻作品来记录事件或信息,这都是对某一时刻场景、细节、人物动态或情感的描述方式。通过图片来讲述“故事”,已经成为人们表达思想和记录事件的重要手段^[1]。

目前,随着教育发展,大量供儿童欣赏和阅读的故事,也有大量的图片信息。从图片最为集中的绘本故事,到写入教科书中的大量辅助性图片,儿童的成长离不开图片的辅助。因此,语言和图片都是两种可以“讲故事”的重要媒介,甚至在部分学者的研究结果中显示,图片是故事的“第二讲述者”。说明日常教学活动开展,必然离不开图文结合的方式。由此,合理利用图片进行解

读和内容分析,对提升阅读分析效果有促进作用。将英语教材中的图片作为一种语篇阅读教学的辅助工具,具备可行性。

二、教材图片设计和小学英语语篇教学的关联

确定了理论基础和研究可行性后,需要从英语教材编排的层面出发,对其中的图片设计和语篇内容存在的逻辑展开分析,为定位教学策略提供思路。

图文关系解读可以追溯到普通语言学领域。图片的信息往往依存于语言而存在,但同时又具备自身的独立性。具有对照性和相似性的图文信息,往往会从两个不同层面进行文本内容的解读。比如,六年级的小学英语教材中和语篇阅读相关的内容主要在“Listen and read”“read and Write”等相关板块,同时也存在其他碎片化的阅读内容。在不受篇幅限制的过程中,语篇阅读往往要追求最纯正的阅读体验,即学生可以通过自身的主观兴趣和意愿,对语篇中的信息进行分析,提取关键信息并转换成自己的认知结论。在这个过程中,图文关系呈现出了带动性和引导性的作用。

教材中,一部分图片是对文本内容的二次描述,这种类型的图片能够提升学生语篇阅读的精准性。比如,将图片内容作为验证语篇阅读准确性的依据,增强阅读的成就感;另一部分图片则是在内容、细节方面进行补充和优化,给学生提供了延展性思考和分析的空间,这又起到了情感带动和认知带动的作用。除此之外,图像本身在意义建构方面有一定价值,可以对语篇的核心思想、主题或中心内容进行塑造,为学生呈现更具立体的故事情节。

可见,在目前小学英语语篇教学中,图片设计是对语篇内容的优化和补充,也是引导学生自主阅读激活阅读动机的重要工具。不同图片的功能和设计意图有

一定差异,教师则需要找出这些关键信息,并与日常的语篇教学深度融合,在图文结合的基础上进行语篇教学创新。

三、小学英语语篇教学中教材图片的辅助策略

结合上文分析,确定了教材图片设计和语篇教学之间的关联,同时也认可了图文关系对提升学生语篇阅读效率产生的作用。此时,着眼于课堂教学实践,通过在教学活动中合理融入图片信息,给学生提供不一样的语篇阅读体验。

(一) 利用图片内容还原语篇场景

小学英语语篇阅读,不仅是让学生掌握单词语法、熟悉语句语境的过程,还是学生英语核心素养提升的重要手段,大部分学生更希望在英语阅读过程中获取情感、认知、思维方面的成果^[2]。这样的观点在日常实践交流过程中也被验证。部分学生反映更希望在英语语篇中获得立体的感受,比如场景带来的冲击、故事情节带来的满足感。那么在日常语篇教学时,就不能单纯地从知识解读的层面让学生反复、僵硬地进行阅读,而是要基于场景探究或身临其境的情境创设,引导学生探究性的阅读,此时,图片便承担了这样的作用。

例如,带领学生学习“*When are we going to eat?*”时。教材中的“*listen, read and act out*”中有需要学生进行阅读的语篇内容,同时教材也给出了内容相关的插图。在教学过程中,采用图文结合和内容对照的方式带领学生进行阅读。先在课件上为学生单纯展示了教材中的插图,插图内容为“*Simon's mom*带领一家去野餐”。之后,引导学生观看图片,将其中的关键信息提取出来。比如“鸭子、三位主人公的穿着、天气、河水、*Daming*的表情”等等。然后,猜测这张图中大概讲述了哪些故事,让学生进行分享。在2~3分钟的分享活动结束后,再让学生对文本内容进行阅读,并且将文本中和图片中相似的信息,利用相同的符号或记号笔标注出来。

在上述这一活动中,先从图片入手进行场景的分析,学生的头脑中快速形成了一幅“一家人外出野餐”的画面。甚至会联想到人物的行为或场景,成了语篇场景的还原。接下来,再带着这样的场景去阅读文本内容,学生的关注点并不会被枯燥的单词和句子所影响,反而秉承着“在文本中读一读我所想的场景”的想法,尝试探索性阅读。通过此种方式,学生的阅读积极性得到了提升,阅读的沉浸感和创意性也随之增强,图片则成了满足学生阅读想象的重要载体。

(二) 利用图片修饰语篇主题

修饰语篇主题,通常是在单元整体教学或者大单元教学领域。主要指的是按照单元的核心主题,为学生提供一个主体任务,这一主体任务支撑学生阅读、分析、交流、互动等一系列行为的产生。但从小学生认知的层面来看,这样的任务必然要具备吸引力,学生所读到的任何语篇内容都要有丰富的内容。简单来讲,合理利用大量的图文要素,为学生创建一个内容丰富、细节多样、具备沉浸感和体验感的主题场景,而其中的教材图片可以起到细节修饰的作用。

例如,在带领学生学习“*The sun is shining*”单元时。通过对新课标内容分析,以及单元中的知识点进行归类之后,可以确定本单元的核心主题围绕着“晴朗的一天”展开。那么在语篇阅读过程中,所有起到主题修饰的图片都要呈现出“晴朗的一天”应该有的特质。在教学过程中,教师要以动态展示图片的方式,为学生呈现相应的细节。比如,提取了教材中有关单元主题的要素:草地上的小花,相互追逐的小动物、在小河边观看小鸭子玩耍的一对好朋友、天上红彤彤的太阳、大树上乘凉的小鸟。利用微课视频的方式,将这些要素剪辑在一起,播放给学生。并在学生语篇阅读的过程中分别呈现相应的图片要素。

这种类型的图片要素和语篇主体内容之间,并无最直接的对照关系,但能够体现出潜在的关联。修饰的并不是一个宽泛的图像,而是让学生在观看这些图片的过程中,对主题场景、文本内容和语篇细节有更加清晰的认知,加深语篇阅读的印象。在这个过程中,图片起到了细节修饰和内容串联的作用,所有的图片风格并不重叠,但加在一起,便可以打造一个可视化的阅读场景。

(三) 利用图片投射语篇阅读观点

所谓的阅读观点投射,是为让学生在阅读外界信息过程中,经过大脑分析最终产生的情绪或观点。这与目前的小学英语语篇阅读教学特质有一定关系,语篇阅读已经逐渐从传统的“讲述故事”转换为“展示故事”^[3]。在展示的过程中,学生必然会产生相应的感想或观点。此时,引导学生主动交流和分析,可以提升学生的逻辑分析能力,并增强课堂活动氛围。

而合理利用教材中的图片,能够让学生的观点投射更加精准。以“*It will snow in Harbin*”这一课为例,在教学前期制定了引导学生进行自主阅读的阅读目标,培养学生的语篇自主分析能力。为了达成这样的目的,给学生提供更加精准的自主阅读指导,将图片所投射出

的信息和观点直接呈现给学生,采用了下述几种投射方式。

选择“listen and read”模块中的两幅图片进行信息投射,两张图片都是围绕着“中国气候”展开。在第一张图片中:“主持人在为大家介绍气候状态,图片右侧排列了常见的气候描述单词。”在带领学生对该图片上的对话内容进行简单阅读之后,学生会快速了解设计模块的阅读重点在于:利用所见的信息对地区的气候情况进行描述。而图片中投射出的观点极为明确,便是 snow、Rain、cold、windy、warm、sunny 这几个单词所指代的天气状态。并且在“中国地理图”中利用“雪花、下雨的白云、风”这些天气符号配合地名,又重新给学生进行了第二次观点投射。最终在学生的认知中形成了这样的观点:根据图片中的三个地名,结合图标信息,对当地的气候条件进行一次描述。

在第二张图片中,图片要素更为丰富,不仅增加了地区和气候图标,还增加了一对小朋友的热烈讨论内容。其中,气泡图中所呈现的对话,会给学生进行第3次信息投射,学生在简单阅读这些对话之后,会形成这样的观点:根据对方所描述的气候猜测对方家住在哪里?

经过对两张图片中的细节信息进行合理利用之后,学生在教师的干预和指导下,完成了对本模块的语篇阅读活动。而阅读的内容极为精准,并且会根据语篇中的对话信息进行自发性对话。

这种以图片为核心进行信息投射的方式,将图片作为了一种信息传达的工具。并未盲目地让学生阅读文本,而是让学生思考图片要素和文本之间的关联,在头脑中进行一次推理、论证和转换。不仅让语篇阅读的灵活性和自主性得到了提升,还给学生带来了独特的阅读体验,对培养学生的自主分析能力和探索能力有一定促进作用。

(四) 利用固有图文搭配增强语篇阅读的联想空间

固有类的图文搭配,主要指的是图片内容和文章内容之间是相互转化的关系。图片可以代替词汇出现,图片又给学生提供了联想的空间。大部分学生在阅读期间,可以直接根据图片所描绘的内容猜测词汇,这是考察语篇阅读活动的重要形式。能够让学生的语篇阅读灵活性得到提升,不仅要读准单词,读会句子,还要根据图片所呈现的信息进行联想与猜测^[4]。采用此种方式,利用图片来提升语篇阅读效果也是符合补偿策略的。常规的语篇阅读是“读”这一领域的内容,但以固定图文的方式进行猜测性阅读,又增加了联想、交流的机会。

例如,“The cows are drinking water”单元中,“Look,listen and write”这一板块是一篇“完形填空”。但对完形填空的内容进行了调整,所空缺的单词都选择了相应的图片,整篇文本是极为紧密的图文结合形式,学生需要在阅读语篇的同时对图片进行分析,然后在空格上写出相应的单词,从而回答“where are you”这一主题问题。

在教学过程中,选择了“思维共享”的小游戏。由于语篇中的空格内容较多,不同图片所表达出的含义也有一定差异,学生在语篇阅读期间,根据同一个图片进行猜测,提出多个相应的单词,然后根据具体语境来确定具体选择哪一个单词。例如,第5句话:A“戴着帽子的人”_____ Is wearing a big“帽子”____,有学生直接写入“男孩”这一信息,但也有学生给出了不同观点,认为他是一个“魔术师”。同样的,图片“两个小男孩”在学生的眼中可以是 some boys,也可以是 Some students。以此类推,让学生在观看图片的过程中给出不同的想法,对应不同的单词,共同完成对语篇的补充和优化。这种语篇阅读有了更强的灵活性和互动性,学生不只是单纯地对文本内容进行解读,而是增加了大量的联想内容,让学生在阅读过程中进行交流与互动。

结语

综上所述,利用教材图片进行小学英语语篇阅读教学引导,能够提升语篇阅读教学的效率与质量,给学生打造多元化的阅读场景和阅读空间。在实践过程中,教师可以根据语篇主题及核心思想,对不同的教材图片进行分类,从中提取出可以应用在语篇阅读中的细节,并合理调整教学方法。让学生在自主学习、互动学习的过程中完成语篇阅读和思维延展,从而丰富阅读体验,提升阅读成就感,促进核心素养发展。

参考文献

- [1] 鲍桂芳. 合理利用教材图片提升小学英语中年级语篇教学实效——以牛津上海版英语四年级下册 Unit 2 Cute animals 中 Read a story 板块的教学为例 [J]. 小学教学研究, 2025, (03): 52-54.
- [2] 林路媛. 图片环游在小学高年级英语整本书阅读教学中的应用研究 [D]. 上海师范大学, 2024.
- [3] 杨晓娜. 指向思维发展的小学英语综合板块图片解读策略 [J]. 小学教学设计, 2023, (18): 18-22.
- [4] 游紫琼. 小学英语多模态语篇教学“看”技能培养现状研究 [D]. 闽南师范大学, 2023.