

核心素养视域下小学语文单元作业设计

万智荧

江西省抚州市临川区罗针镇中心小学

摘要：在双减政策背景下，作业设计质量已逐渐成为衡量课程改革成效的关键。学生的语文能力在小学阶段正处于快速发展的关键时期，作业设计作为课堂教学的延伸以及补充，其设计的质量与效率将会直接关系到学生核心素养培养的效果。所以教师在此背景下应注重根据核心素养培养的要求设计种类多样的单元作业，让学生的不同能力获得有效锻炼，实现多方面能力与核心素养提升的目标。鉴于此，本篇文章提出指向核心素养培养的小学语文单元作业设计意义、设计要点，详细阐述语文单元作业提升学生语文核心素养的优化路径，以此来推动小学语文作业设计的创新与实践。

关键词：小学语文教学；核心素养；单元作业；设计策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.033

引言

单元作业设计主要是指以单元整体知识为主，提出多元化、层次化、综合性与自主化的作业设计策略。基于语文核心素养丰富作业形式旨在帮助学生有效巩固课堂知识、提升自身语文综合能力，与此同时对于创新精神、实践能力及文化素养的培养也具备显著优势，以此来为其今后知识的学习与发展打下坚实基础。那么，基于核心素养导向下应如何设计小学语文单元作业呢？

一、核心素养培养下小学语文单元作业设计意义

（一）激发学习兴趣

传统的小学语文作业设计形式往往以机械重复为主，缺乏新意以及挑战性，很容易便导致学生产生严重的厌倦情绪。而基于语文核心素养培养的单元作业设计则更加注重突出其趣味性及探索性，通过引入情境模拟、角色扮演以及创意写作等多样化作业形式，可确保学生在完成作业时深刻感受语文知识学习的乐趣^[1]。这样的作业设计不仅能够迅速吸引学生的注意力，还可以有效激发学生好奇心以及求知欲，使得学生在轻松愉快的氛围中积极主动地学习与探究，从而逐步形成良性循环。

（二）引领全面发展

以核心素养为导向设计小学语文单元作业能够有效引领学生知识学习与全面发展。语文核心素养主要包括语言建构与应用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等多个方面，教师在单元作业设计时应注重将其贯穿于整个过程。通过设计综合性的单元作业，能够引导学生在完成作业时有效巩固课堂所学的语文知识，与此同时还可以在实践锻炼学生语言表达能力、逻辑思维能力、审美感知能力及文化认同感等。也就是说这一具有综合性质的作业设计有助于学生多个方面得

到提升，以此来为其今后终身学习与全面发展奠定坚实基础。

（三）促进教学相长

指向核心素养培养的单元作业设计还有助于促进教学相长。教师在作业设计时需要真正做到深入研究课程标准、教材内容以及学生实际情况，并在此基础上不断探索和创新作业设计的方法和策略。教师通过这一系列过程可逐步加深自身对于核心素养的理解，此外还能够提升自身专业素养以及教学能力。学生在完成作业时可能会遇到各种各样的问题与挑战，这些反馈能够为教师教学实施提供宝贵的资源。通过分析并解决此问题能够不断调整和优化作业设计的策略，将有助于真正实现教学相长。

二、核心素养视域下小学语文单元作业设计要点

（一）注重强化作业的实用性

在传统的小学语文教学中，作业设计往往更加侧重于基础知识的机械重复，例如字词抄写等。这一方法虽然能够帮助学生有效巩固知识记忆，但长期而言很容易便会导致学生认知固化，而忽略语文知识的实际应用^[2]。因此在核心素养培养的教学背景下，要求教师及时转变教学思路，注重单元作业的实用性设计。通过设计贴近于学生实际生活、能够引导学生应用所学知识解决问题的作业，将有助于帮助学生深刻认识语文知识的学习价值不仅在于记忆，更在于理解与应用，进而促进学生语文学习水平与能力的实质性提升。

（二）注重丰富作业形式与内容

鉴于小学语文知识的广泛性与深度，单一的作业设计形式难以满足学生全方面发展的需求，所以这便要求教师在设计单元作业时能够注重突出形式的多样性以及

内容的丰富性。通过结合小学生学习特点引入口头表达、创意写作以及项目研究等多种类型的作业，将有助于进一步激发学生学习兴趣及探究欲望，使学生在完成作业时掌握丰富的知识以及技能。当然丰富的作业内容还能够促使学生从不同的角度出发理解文本，逐步深化自身对于语文知识的理解与应用，以培养学生形成良好的语文学习能力以及核心素养。

三、核心素养视域下小学语文单元作业设计策略

（一）设计体验类作业，增强学生情感认知

体验类作业的核心在于构建以学生为中心、注重突出实践及情感交融的学习环境，让学生在亲身经历中领悟语文知识的趣味性以及价值性。同时学生在情感感知下能够更加快速地走入每一篇文章中了解作者想要表达的内容、深刻体会作者的思想以及情感，以此来实现语文核心素养培养的教学目标。

例如在部编版三年级下册第一单元中，本单元的内容主要围绕自然之美精心编排了多篇文章，如《古诗三首》《燕子》《荷花》《昆虫备忘录》，旨在引领学生进入大自然中深刻感受生命的律动。针对本单元的特点可注重设计“种植物”这一体验式作业，这一作业类型不仅是对课堂学习的延伸，与此同时更是对学生情感感知以及表达能力的深度培养。首先在作业启动阶段需要选择合适的时间节点，例如在单元课程告一段落后为学生预留足够的时间周期来完成此项作业，以便植物能够经历从播种到初步成长的完整阶段。其次应注重引导学生探索多样化的植物世界，帮助学生选择适合种植的植物种子，就比方说小麦、荷花、豆芽以及黄瓜等。在此环节可以鼓励学生自主搜集种植资料，例如通过阅读书籍及查看视频等方式来了解植物的生长习性、养护要点，以此来培养学生形成良好的自主学习能力。在种植阶段需要要求学生全程参与，从选土、播种、浇水、施肥到除草、观察每一步都蕴含着对于生命的尊重，同时教师应注重鼓励学生细致观察植物的生长变化，并尝试应用文字的方式来记录每一次惊喜的发现^[3]。这样的记录不仅能够有效锻炼学生观察能力及写作能力，还有助于进一步增加学生对于植物的认知、增强热爱植物的情感，以此来促进学生知识学习与全面发展。

（二）设计合作类作业，提升学生表达能力

合作类型作业主要是一种以学生团队协作为核心、以具体任务为依托的学习活动形式。旨在通过引领学生积极主动地参与知识学习与合作思考，以此来充分发挥学生合作学习的潜能以及表达能力。教师在设计合作类

型作业时注重突出其内容的真实性与有效性，以确保学生在完成作业时实现学习能力与核心素养的提升。

以人教版小学语文四年级上册第四单元为例，该单元通过一系列富有想象力的神话传说引导学生探索奇幻世界，其中涵盖了《盘古创世》《精卫衔石》《普罗米修斯盗火》《女娲炼石》等中外经典神话作品。基于此，教师可以“神话传说”为主题，设计“品读神话经典，分享阅读感悟”的模块化学习任务，并在任务实施过程中细化指导要求，为学生提供清晰的学习路径。例如：阅读三篇以上的神话故事，并尝试从多个角度出发来分析这些故事的相同点与不同点，如故事的背景、人物性格以及主题思想等；在提炼神话故事的核心内容时需要使用长句子来表达自身的理解，进而有效锻炼学生语言组织能力，促使分享的内容更加丰富。例如选择《燧人取火》这一神话故事来详细阐述火对于人类文明发展的重要性，以及燧人氏是如何凭借自身的智慧与勇气为人类带来光明与温暖。这样的分享不仅能够充分展现学生思考的深度及广度，同时还有助于激发其他学生的兴趣及共鸣。合作类作业设计能够让学生在阅读与分享中深入理解神话故事，还能够合作中锻炼自身语言逻辑以及语言表达能力，以此来为其今后知识的学习与发展打下坚实基础。

（三）设计多元化作业，尊重学生个体差异

在多元化作业设计时应当注重深刻认识每一个学生都是独一无二的个体，在学习兴趣、学习能力及学习风格等方面各不相同。所以说指向核心素养培养的语文作业设计需要充分尊重并体现这种差异性，以促进学生知识学习与个性化发展为目标。

例如在部编版四年级上册第六单元中，本单元主要围绕“童年”这一主题引领学生学习《牛和鹅》《一只窝囊的大老虎》《陀螺》这三篇文章，以此来带领学生回忆并珍视自己的童年时光。为了让学生在本单元的学习中深入理解文本内容，并且能够根据自身的兴趣与特长进行个性化地表达，教师便可以设计下述多元化作业。首先针对想象能力相对丰富且喜欢文学创作的学生，教师可注重设计“童年幻想曲”这一想象类作业，旨在鼓励学生结合自己的实际生活经历创作以童年为主题的想象类故事，要注意应要求学生始终保持其内容的真实性。其次针对擅长用色彩与线条表达情感的学生，则可以设计“童年的色彩”这一绘画类型的作业。要求学生以单元中的某一篇文章为灵感来源，通过选择其中最具代表性的场景或者人物来展开绘画创作。在此环节需要要求

学生充分发挥自身的想象能力及创造力,根据自身的理解与感受来进行再创作,以培养学生形成良好的审美能力以及艺术表现力。最后可注重设计“游戏设计师”的作业来帮助学生完成写作任务,学生在此任务中需要自主设计一款有趣的游戏,包括游戏名称、游戏目标、游戏规则、游戏环节及游戏成员的角色分配等,同时需要在此基础之上真正做到合理安排游戏的时间,进而有效锻炼学生创新思维以及组织协调能力。多元化作业的设计是促进学生个性化发展的重要途径,使得学生充分发挥自身特长与优势来加深自身对于知识的掌握程度。

(四) 设计探究类作业,提高学生思维能力

探究类型作业主要是指通过观察、讨论以及调查等方式来获取知识与能力提升的作业形式。教师在设计这一类型的语文作业时,需要鼓励学生跳出文本内容,而是进入到生活这一广阔的舞台中来捕捉丰富的资料,以培养学生形成良好的思维能力以及核心素养。

例如在部编版六年级下册第一单元中,本单元属于民俗单元,要求学生完成《北京的春节》《腊八粥》《古诗三首》《藏戏》这四篇关于民俗文章的学习。教师在作业设计时可注重巧妙构思“民俗生活深度探索”的综合性作业项目,鼓励学生了解不同地区以及民族在面相对重要的节日时所举办的节日活动以及民俗环节^[4]。学生在完成此项作业时需要选择自己所熟悉的民族内容,同时需要借助各种方式来广泛搜集相关的民俗资料,并在经过整理与融合后以课程演讲的方式所呈现。例如针对春节这一盛大的节日,学生不再局限于简单的资料堆砌,而是能够选择一种极具创意的呈现方式来记录北京春节的热闹场景,例如故宫的雪景、庙会的喧嚣以及胡同里的鞭炮声。同时更将视角拓展至全国乃至全球,收集了来自东北的冰雪节、江南的水乡灯会以及西藏的雪顿节等庆祝方式,以此来展示中华传统文化的博大精深以及地域文化的独特魅力。学生在探究类作业的完成中需要经历资料搜集工作以及内容讲解等多个环节的内容,因此将有助于充分调动学生学习思维,以此来充分发挥这一作业形式的作用与价值。

(五) 设计拓展类作业,培养良好归纳能力

拓展类型作业是一种以拓展课外阅读为主的作业形式。教师在设计这一类型作业时应当注重选择与小学生学习水平相仿的阅读文本,通过引导学生阅读文章内容,并针对文本的主要内容进行归纳及整理,提炼其中所包含的好词好句,不仅有助于培养学生形成良好的阅读理解能力,同时可以达到锻炼学生归纳能力的教学目的。

例如在部编版六年级下册第二单元中,本单元精心挑选《鲁滨孙漂流记(节选)》《骑鹅旅行记(节选)》《汤姆·索亚历险记(节选)》三部文学巨著的片段。教师要想进一步加深学生对于经典名著的深层次理解与掌握,可注重精心设计拓展阅读的作业,要求学生选择三篇文章中自己最喜欢的一篇文章,并找到原著来展开拓展阅读,从而有效加深学生对于主人公经历的全面理解与认知^[5]。例如一部分学生选择阅读《骑鹅旅行记》这一部著作,在拓展阅读时首先要面临的便是对整部作品的宏观把握,这要求学生不仅要沉浸在每一个章节的细腻描述之中,同时更要学会跳出细节从整体上把握故事的脉络及走向。其次学生需要一边阅读文本内容一边整理自己喜欢的句子以及段落,并在此基础之上要求学生将其纳入个人的语文素材库。在此环节还可以注重引导学生深入探究作者的写作技巧,例如如何通过心理描写来呈现人物内心世界的波澜壮阔;如何运用环境渲染来营造紧张或者温馨的氛围等,以此来为学生后续展开文章的写作打下坚实基础。拓展类作业的设计与完成可加深学生对于教材选段的理解,并在整本书阅读与归纳中形成对于作品独特且深刻的见解,为学生语文阅读能力及综合素养的培养提供有力支撑。

结语

总而言之,教师在语文单元作业设计时应注重在尊重学生主体性的基础上,呈现出种类多样的作业形式,让学生在完成作业时能够真正做到自主思考、全面探究以及合作学习。如此能够使得单元作业真正成为提升学生综合能力以及综合素养的重要工具,全面落实语文核心素养培养的教学目标,以此来促进其知识学习与全面发展。

参考文献

- [1] 赵诗雅. “双减”背景下小学语文单元作业多元化设计的策略——任务驱动的视角[J]. 文教资料, 2022, (24): 140-144.
- [2] 郭兰爽. 减负增效——谈小学语文单元作业的设计策略[J]. 中华活页文选(教师版), 2022, (12): 63-65.
- [3] 张林青. 统编版小学语文单元整体教学作业设计研究[D]. 西南大学, 2021.
- [4] 夏艳燕. 小学语文作业设计研究[J]. 江苏教育研究, 2021, (22): 88-92.
- [5] 陈丽缘. 上海市小学语文教师对单元教学的态度调查研究[D]. 上海师范大学, 2020.