

“生活本位观”引领下“整本书阅读”小学语文学习任务群构建研究

张萌

哈尔滨师范大学教育科学学院

摘要：近年来，整本书阅读在语文教学中迅速推广，这一趋势在新修订的义务教育语文课程标准中通过学习任务群得到进一步强调，突显了整本书阅读在培养学生综合素养中的重要性。本文探讨如何在“生活本位观”的引领下与“整本书阅读”进行充分勾连，设计与生活经验紧密结合的整本书阅读小学语文学习任务群的建构路径，帮助学生在多维度的阅读活动中发展核心素养。

关键词：生活本位观；整本书阅读；学习任务群；小学语文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.060

引言

“生活本位观”是叶圣陶提出的一种教育理念，强调教育应源于生活、服务于生活，倡导将学生的生活经验与课堂学习紧密结合。而“整本书阅读”作为系统化的阅读教学模式，注重学生在完整阅读过程中汲取书籍中的文化养分，提升语言运用能力和文化素养。叶圣陶先生较早并多次提出“读整本书”的主张，其中涉及对“读整本书”类型的相关论述，但并未引起人们的足够重视。^[1]二者在教育理念上有着深刻的共通之处：“生活本位观”主张让学生在真实的生活情境中进行学习，而“整本书阅读”通过引导学生深入理解整本书中的生活、社会与人际关系，帮助学生将书中所学转化为现实中的思考与实践。因此，将“生活本位观”与“整本书阅读”相结合，不仅能够丰富语文教学的内涵，还能提升学生的综合素养和实践能力。

一、“整本书阅读”的识读

（一）内涵

“整本书阅读”是基于整体性学习理论的视角下，强调学习是一个涉及认知、情感、身体、社交和精神多个维度的综合过程。学生是学习的主体，学习过程应尊重学生的个性、背景和兴趣，鼓励他们通过个人化的方式来理解和内化知识。并且还强调知识的跨学科整合与实际生活的联系，认为知识不应孤立存在，而是要和其他学科、生活经验以及学生的自身体验相结合，帮助学生形成系统的知识结构。

“整本书阅读”是指学生在语文课程的学习中，运用个性化的阅读方法、围绕整部经典作品展开的，与作者、文本、教师、同伴对话的过程；阅读的对象具有多样性，阅读的过程具有综合性和实践性，阅读的目的是养成阅读习惯、探索阅读方法、建构阅读经验，发展自身的语文核心素养。^[2]

而“整本书阅读”学习任务群“旨在引导学生在语文实践活动中，根据阅读目的和兴趣选择合适的图书，

制订阅读计划，综合运用多种方法阅读整本书；借助多种方式分享阅读心得，交流研讨阅读中的问题，积累整本书阅读经验，养成良好阅读习惯，提高整体认知能力，丰富精神世界”。^[3]

（二）研究意义

《义务教育语文课程标准》（2022年版）提出要通过“整本书阅读”培养学生的综合素养，提升其语言运用能力、文化认同感以及自主学习能力。其强调“整本书阅读”应让学生经历从“浅阅读”到“深阅读”的转变。传统的语文教学更多关注片段化的课文学习，学生缺乏系统性、连贯性的阅读体验。而“整本书阅读”通过长篇作品的阅读，使学生不仅能从字词句段的层面理解文本，还能在整体框架中掌握故事的脉络、主题的升华及人物的成长。这种深度阅读训练有助于培养学生的批判性思维和分析能力。

“整本书阅读”作为学习任务群的重要组成部分，展示了其独特的教育意义。通过系统化、任务驱动的教学设计，“整本书阅读”不仅仅停留在文本的表层，而是帮助学生通过深度阅读逐步提升综合素养。在任务群的分段引导下，学生能够更加有效地掌握书籍的整体结构、理解人物角色的内心变化以及情节的发展脉络。同时，通过结合分析、合作讨论和跨学科的任务，学生的知识面得以拓展，进一步增强他们的批判性思维、创造性思维及解决实际问题的能力。

二、“生活本位观”与“整本书阅读”的勾连

“生活本位观”强调学习应紧密结合学生的实际生活，旨在通过真实情境的教育提升学生的学习体验与实践能力。“整本书阅读”则注重培养学生在完整阅读中的思维深度与知识整合能力。二者在教育理念与实践上相辅相成，共同构建了一条具有系统性和实践导向的教育路径。

（一）以生活为本，育核心素养

“生活本位观”主张将教育与学生的实际生活紧密

结合，培养他们在现实生活中的应对能力和解决问题的素养。“整本书阅读”作为一种系统性的阅读方式，通过完整书籍的阅读让学生感知多样化的社会、文化与人际关系，从而增强他们的生活体验和理解力。在阅读过程中，书中的情节与学生的生活经验相互关联，使他们不仅提升了语文能力，还在潜移默化中发展了核心素养，如问题解决、团队协作和创新思维等能力。核心素养中的一个重要表述是培养学生的自主学习能力与探究精神，而“整本书阅读”恰恰为这一探究性学习提供了良好的平台。叶圣陶还强调，学生是富有个性的生命，教育决不能把他们当作一个个泥团往一个模子里按，而应当为其提供充分的合适的条件，让他们各自发挥能动作用，成长为多样化的创造性人才。^[4]借助以生活为本的阅读任务群的设计，教师可以引导学生自主选择书籍、提出问题，并进行深入探究。在此过程中，学生不仅需要理解文本内容，还要运用探究结果解决生活中的实际问题，培养他们独立思考和解决问题的能力。这种生活本位观的教学模式，使学生能够在阅读中体验生活，提升综合素养，为未来的学习和生活奠定坚实基础。

（二）开阔眼界，增强认知能力

叶圣陶指出：“国文教材似乎该用整本的书，而不应单用短篇，像以往和现在的办法。退一步说，也该把整本的书作主体，把短篇单章作辅佐。”^[5]一线教师往往专注于对单篇文本进行深度剖析，而“整本书阅读”作为学习任务群的重要组成部分，不仅突破了传统教学单篇文本阅读的限制，也极大地推动了阅读教学视野的扩展。“整本书阅读”教学强调连续性、广泛性和渗透性，它不仅限于本土文化的书籍，也包括大量的中外经典文学作品。通过“生活本位观”的引导，学生在整本书阅读中接触到来自不同文化背景的故事、人物和事件，增强了跨文化理解能力。学生在阅读不同国家的文学作品时，能够体会到世界的多样性，了解其他文化的风俗习惯、价值观和社会制度。通过对这些作品的阅读，学生能够超越传统的学习界限，拓宽认知范围，在字词中感受作者的情感表达与思想内涵，从而获得独特的思想启迪和艺术享受，进一步丰富自己的精神世界。

（三）协作研讨，独立深度阅读

叶圣陶强调：“受教育者自有发掘探讨的能力，这种能力只待培养，只待启发，教育事业并非旁的，就只是做那培养和启发的工作。”^[6]“生活本位观”主张教育应为学生的生活实践服务，而在现实生活中，协作能力是个人社会化过程中不可或缺的一项关键技能。通过协作研讨，学生在多样化的观点碰撞中激发出新的思想火花。学生通过独立思考积累了个人见解与理解，在小组讨论中可以分享自己的想法，与他人展开深度的思维交流。不同学生的学习风格和需求也各不相同，通过分享和讨论，学生能够接触到不同视角的解读，从而更加

全面地理解书中的情节、人物和主题。这种交流和互动有助于提升学生的认知灵活性和开放性，帮助他们突破单一思维模式的限制。

（四）启迪思维，拓展阅读空间

叶圣陶的生活化教育思想根植于日常生活，强调丰富实践经验，以加深理解，凸显教育与社会生活之间的紧密联系，鼓励学生将知识应用于实践。通过“整本书阅读”教学，学生可以在体验不同作者的写作风格和叙事技巧的同时，发展出自己的创造性思维。他们不仅可以模仿书中优秀的写作手法，还能从作品中获得启发，创造出新的思维模式和表达方式。同时，长篇作品往往涉及复杂的情节和多元的主题，学生在理解这些内容时需要进行批判性思考，这种思维启发能够帮助他们培养质疑精神和批判能力。“整本书阅读”还可以帮助学生从多个角度审视同一问题或主题，使得他们能够通过多维度的思考形成知识网络。通过“整本书阅读”，学生不仅能在书本中获得理论和知识，还能够在现实生活中验证和应用这些知识。这种阅读与生活的紧密联系，不仅拓展了学生的阅读空间，还提升了他们的实践能力。

三、“生活本位观”下“整本书阅读”学习任务群构建路径

在“生活本位观”的引领下，“整本书阅读”不仅强调阅读内容的完整性和系统性，更要求教学活动与学生的实际生活经验紧密联系。构建基于生活本位的整本书阅读学习任务群，应以学生的生活体验、兴趣及认知发展为出发点，逐步形成多层次的任务体系。

（一）围绕核心素养，优化课程内容

核心素养涵盖了语言运用、思维能力、文化自信与审美创造四个方面。在将学习内容与核心素养相整合的过程中，教师不仅需以“生活本位观”为导向，还应通过“整本书阅读”学习任务群的设计，确保整本书阅读的针对性和有效性得到充分体现。以文化自信和审美创造为例，教师可以设计多个学习任务群，以帮助学生深入体验和理解中华优秀传统文化的核心。通过引导学生深入研读以革命文化为主题的整本书，能够强化学生的家国情怀，激发他们为中华复兴努力的责任感与使命感。以统编版小学语文六年级上册的《狼牙山五壮士》为例，教师可以构建一个“革命文化”主题学习任务群，精心整合相关革命文化选文，通过组织任务驱动下的模块式学习，带领学生进行系统化的深度学习。通过整合《小英雄雨来（节选）》和《军神》等相关作品，教师可以让学生从中识别出革命精神在不同角色中的体现方式，帮助他们加深对革命文化的理解。同时，任务的设计不应局限于书本知识的分析，还应鼓励学生将书中所学与生活经验相结合。例如，学生可以通过采访家中的长辈，或查阅历史资料，了解现实中的革命人物，将革命精神从历史和文学的范畴扩展到当下的社会认知中。在此基

基础上,学生不仅通过独立思考提升了对文本的理解,还在与他人的交流互动中,形成了更加丰富的认知体验。此外,学习任务群还可以通过创意表达和项目策划等形式,推动学生将他们的阅读体验转化为实际行动。这种任务群的设计,不仅能够提升学生的审美创造力,还能通过实际参与和合作,帮助他们在情感和认知上深刻体会革命精神的现实意义。

(二) 明确阅读目标, 融汇跨学科学习

在“生活本位观”下,设定清晰的阅读目标能够指引学生明确学习方向,增进对阅读内容的理解,并提高阅读的趣味性。我们的指导思想是课程生活化、生活课程化。^[7]在构建“整本书阅读”的学习任务群时,教师应整合任务的关键元素,设计多样化的学习情境,营造跨学科的探究环境。

1. 任务群 1: 语言与社会研究的跨学科融合

任务 1: 教师通过跨学科的任务设计,让学生结合历史和社会学的知识,研究书中所反映的时代背景。任务 2: 教师组织学生在完成背景研究后,通过小组讨论的形式,融合语言表达、历史分析和社会学的思考,讨论书中人物的命运、社会价值观及其现实意义。

2. 任务群 2: 科学与人文学科的跨学科探究

任务 1: 如果阅读的书籍涉及环境保护或自然灾害问题,教师可以通过跨学科任务,结合科学和语文课程,让学生深入探讨环境保护的概念。任务 2: 教师可以要求学生设计一个与书中主题相关的环保项目,学生可以基于阅读内容提出具体的环保计划,并通过数学、科学、社会学等学科的知识进行可行性分析。

3. 任务群 3: 艺术与文化的融合任务设计

任务 1: 在涉及具有深厚文化底蕴的书籍时,教师可以设计与艺术和文化相关的跨学科任务。学生可以通过绘画、音乐、戏剧等艺术形式表达他们对书籍中人物或文化主题的理解。任务 2: 教师可以组织学生合作完成一个大型项目,例如通过戏剧表演的方式再现书中的重要情节,或者创作革命文化主题的多媒体展示项目。

通过跨学科融合的学习任务群设计,教师不仅能够统筹各学科的知识,优化学习任务的设计,还能为学生营造更丰富的学习氛围,促进他们在语文阅读中实现多角度、多层次的思维发展。

(三) 深化研读评估, 完善多元评价体系

在“生活本位观”引导下,师生共同参与的阅读文化能够帮助学生更好地理解阅读内容,并将阅读融入日常生活和学习中。在小学语文的课堂上,通过构建学习任务群,教师和学生可以共同营造出协作、共生的阅读氛围。任务群的设计不仅帮助学生提升阅读能力,还促进师生之间的有效互动,增强了彼此在阅读过程中的参与感与责任感。首先,在任务群的构建中,教师可以通过设立师生共同参与的任务,营造一个以阅读为中心的

协作生态。在整本书阅读过程中,教师和学生共同承担书目选择的任务。教师可根据课程目标推荐一些符合教学计划的书籍,学生则依据个人兴趣和生活经验提出书籍推荐,最终通过讨论,师生共同确定阅读书目。其次,教师可以设计基于生活实际的阅读任务,将阅读与生活结合,构成任务群的核心部分。例如,通过书中的主题设计社会调查或实验任务,让学生走出课堂,在现实生活中检验书本中的理念与理论。这不仅深化了他们对书籍内容的理解,还强化了生活与阅读的双向联结。此外,任务群中的互动环节至关重要。围绕实际问题展开讨论,师生共同寻找解决方案。通过这种合作,学生不仅从书中学习,还通过交流探讨,学会在实际问题中寻找书中的智慧和办法。任务群的多样性还体现在师生之间的评价和反馈机制。教师在任务群中可以鼓励学生提出对阅读过程的建议与反思,学生也可以通过阅读日志记录学习进展,反思自己的理解与困惑,进而为老师提供反馈。这种双向的评价不仅帮助学生提高了阅读能力和分析问题的技巧,也让教师能够及时了解学生的学习进度和需求,不断优化教学策略。

结语

从学习任务群的角度看,小学语文整本书阅读教学策略对提升语文核心素养具有重要意义。通过设立明确的阅读目标、营造良好的阅读氛围,并设计多样化的阅读活动,可以充分发掘整本书的深层次内容和多样意义。在教育实践中,将叶圣陶先生的“生活本位观”与整本书阅读教学相结合,优化学习任务群的架构,教师需持续深入探索并完善这一教学策略,以期实现教育成效的持续优化与提升。

参考文献

- [1] 温小军. 叶圣陶“读整本书”类型观及其现实意义[J]. 语文建设, 2024, (03): 64-68.
- [2] 徐鹏. 整本书阅读: 内涵、价值与挑战[J]. 中学语文教学, 2017(01): 4-7.
- [3] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022: 31-32.
- [4] 任苏民. 试论叶圣陶教育思想里的“中国教育学”[J]. 中国教育科学(中英文), 2020, 3(05): 23-32.
- [5] 傅莹, 卢玉. 叶圣陶语文教材观研究述略[J]. 中学语文教学参考, 2022(19): 7-11.
- [6] 杜草甬, 商金林. 叶圣陶教育语文集[M]. 郑州: 河南教育出版社, 1990: 359.
- [7] 项春雷. 基于叶圣陶教育思想下的学校课程开发[J]. 课程·教材·教法, 2017, 37(02): 119-125.

作者简介: 张萌(1999-03)女, 蒙古族, 内蒙古赤峰人, 哈尔滨师范大学教育科学学院在读研究生, 研究方向为小学教育。