

# 德艺双馨，德育与美育的融合之道

刘卉雪

山东省泰安市泰山区岱庙实验学校

**摘要：**小学生是祖国未来发展的希望。根据新课程标准的培养目标，教师们重新设计了音乐教学的实践方式，主动融入德育教育的内容。通过创新且多元化的音乐学习方式，学生不仅能增强品德修养，拓宽知识视野，还能培育创新精神，提升德育素养。在新时代背景下，让每一个音符成为学生德育实践的种子，帮助他们明确自身责任，树立正确的价值观。携德之手，与音同行，意味着在立德树人为根本任务指导下，合理地将德育教育渗透于音乐教学之中，明确两者的内在联系，挖掘德育渗透的途径和策略。通过以学生为中心的音乐教学，学生将展现出爱学、乐学的态度，感受音乐的情感与旋律，品味其中蕴含的德育内涵，走进音乐的美好世界，享受生活，从而促进学生综合素养的全面发展。

**关键词：**小学；音乐教学；德育渗透；途径；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.120

## 引言

小学音乐教学应从学生熟悉的乐理基础知识入手，培养他们良好的音乐学习情感，并在此基础上激发学生的自主学习意识。音乐学习让学生深刻体会到正能量，进而陶冶性情，提高艺术修养。在音乐教学中有效融入德育，需教师深刻领悟德育之重，采用适宜教学法，营造愉悦学习氛围，培育学生道德素质，树立德育实践之信念。随着教学改革不断推进，小学音乐教学正在转变传统的教学模式，积极探索与德育相融合的新途径。引导学生深思艺术形象，促使思想教育向行为教育自然转化。在以德为先的教育理念指导下，教师应致力于改变学生学习习惯，提升其品德标准，在明理德育实践中，紧跟艺术发展步伐，实现音乐与德育教育的相融共生，促进学生的全面发展。

### 一、小学音乐教学中德育渗透的重要性

小学生正处于心理和能力发展的关键时期，激发他们对音乐学习的兴趣并鼓励其主动表达音乐情感，不仅能提升学生的审美情操，还能通过音乐作品的试唱、欣赏和品评，培养他们独特的艺术理解角度。在此过程中，教师应积极将德育内容融入音乐教学。一方面，德育教育的合理渗透体现了课程一体化和学生全面发展的理念；另一方面，通过挖掘学生内心的真善美，深化美育教育，让学生感受生活的美好，树立远大理想抱负，并结合时代背景理解原创作品的实际情感，从而帮助学生提升道德品行。德育教育的实践中，学生通过亲身实践深化自我认知，拓宽学习资源，以爱包容万物，心灵得以净化，从而规范自身学习行为。教师在德育渗透过程中需时刻观察、互动与合作，以引导学生深入理解音乐，主动学习音乐，从而提升综合素质。

### （一）寻找共通点，激发学生学习主动性

在五育并举的时代背景下，关注学生成长的每一个细节，在强化学生自主学习能力的同时，小学音乐教学需深入挖掘音乐与德育的共通之处，引导学生主动领悟音乐的学习深意与表现特色，使之成为促进学生健康成长的重要元素。通过探寻音乐与德育的联系，学生在追求美的过程中形成明确的学习目标，并具备参与艺术鉴赏的能力。在学习每一首乐曲时，学生都能保持饱满的精神状态和自信的学习心理，与音乐情感产生共鸣，从而自然地形成高尚的道德情操和积极的学习态度。在课程一体化的环境下，德育教育成为教育的先导，教师在音乐教学实践中主动承担德育教育的责任，寻找音乐与德育的结合点，使音乐学习成为德育教育渗透的牵引线，让学生在感知音乐内涵的同时，抓住学习的重点，形成高境界的精神世界，为学生德育素养的提升奠定良好基础。德育渗透成为音乐教学的基石，在教学各个环节中，德育的实践参与有效改变了课堂风貌，激发了学生的学习主动性，使他们明确了学习方向，从而能够高效完成学习任务。

### （二）以德为美，提升学生德育素养

小学音乐教学是从理论学习向实践应用过渡的重要阶段。在此过程中，学生通过自发地品评和鉴赏音乐的内在美，逐步提升审美情趣，深化对音乐的理解，并将情感寄托转化为自身德育素养的提升。音乐教材中常常蕴含着学生对理想的追求、对美好生活的热爱，以及在创新精神的启发下，从多重视角展现出的独特道德内涵。因此，在音乐教学实践中主动渗透德育教育，不仅能促进学生内心情感的表达，还能引导他们将音乐学习转化

为实际行动,以美德为追求,体验帮助他人和感恩的快乐。在教学过程中,应注重把握音乐学习的实际特点,强化音乐技能训练,并在学生内心深处生动地塑造音乐形象。音乐教育与德育教育相辅相成,共同促进学生德育素养的提升。学生因此展现出独有的学习自信,并乐于在实践中树立正确的价值观。

### (三) 与音乐同行,促进全面发展

在音乐教学中融入德育,是推动学生全面发展的双重动力。在新的教学环境下,教师需重新设计并深入研究音乐教学,让音乐成为学生成长过程中的重要伴侣,不仅提升学生的音乐素养,还要积极与德育相融合,构建有效的联系。一方面,教师应整合教学资源,使其符合学生的发展规律和课程的实际需求,从而有效渗透德育,激发学生对音乐更深层次的理解;另一方面,德育的渗透还需开拓更多教育途径。无论是在师生间的交流合作,还是在音乐歌曲的深入探究中,都应持续深化德育教育的内涵。与音乐同行,将学生的全面发展作为德育教育的理想目标,让学生在感受美妙旋律的同时,自发地进行德育实践,从而使每一名小学生都能获得成长。

## 二、小学音乐教学德育渗透途径

小学音乐教师具备敏锐的观察力,能够在音乐教学实践中深入挖掘多种德育教育元素,并善于将音乐作品中积极向上的情感传递给学生。通过与学生共同学习、主动探索音乐内涵,教师能够开辟出多种德育渗透的途径。在音乐学习过程中,每一位小学生都渴望与教师产生共鸣,并在完成学习任务的过程中提升自身的音乐素养,进而实现德育渗透的有效目标。教师从学生的视角出发,重新审视并把握音乐教学目标,帮助学生在感知音乐的过程中开辟多条德育学习路径。在持续推进德育教育的实践中,教师如同灯塔,指引并启发学生,使其意识到自身的不足,从而提升德育内涵。

### (一) 通过挖掘德育元素丰富教学资源

教师在音乐教学中应认识到,激发学生的音乐兴趣是实现教学效果最大化的关键。传统的教学方式往往为了完成教学目标而忽视学生的个人体验和情感表达,甚至在缺乏互动的情况下,音乐课堂变成了教师主导的场所。这种单向的教学实践容易让学生对音乐学习产生疏离感,不利于音乐作品的内化和德育学习的开展。因此,教师应尊重学生,积极营造互动氛围,为学生提供表达音乐语言的机会,并与其建立心灵的连接。在音乐教学中,教师应主动挖掘教材中的德育元素,如通过歌曲《在祖国的怀抱里》,向学生传递对祖国的热爱之情,让学生在欣赏和学唱的过程中,感受到祖国的伟大和温暖,从

而培养他们的爱国情怀。此外,教师还可以结合历史事件、民族英雄等题材的音乐作品,如《义勇军进行曲》等,通过讲述背后的故事,激发学生的自豪感和责任感,使他们在音乐学习中潜移默化地接受德育教育。教师应改变传统的教学方式,有效展开预先准备的德育教育内容,拓宽学生的视野,引导他们主动理解并提炼音乐要素和德育学习的核心点。在轻松愉快的学习氛围中,德育资源得以自然地转化为学生的学习资源,不仅重现了音乐的美好画面,更激发了学生热爱学习、善于学习的积极思想。

### (二) 通过线上线下交流活动根植德育

教师不仅是教育的实践者,更是引导学生形成良好道德品行和正确思想观念的合作者。在艺术实践过程中,教师应将德育根植于其中,使学生能够与教师深入交流德育的重要性,并培养他们科学地分析问题、解决问题的能力,进而形成全面的学习观念。小学音乐教材中蕴含着丰富的教学资源,而教师在课程内容的有效拓展中,更应融入德育教育的相关内容,使学生能够综合性地看待问题,加强学科之间的内在联系,并在知识能力的迁移和纵横交错中形成创新意识。从德育思想的构建到德育实践的落实,可以通过线上线下相结合的实践活动来有效融入德育教育,利用现代信息技术促进沟通,使学生能够更真实地表达自己的想法。同时,在线下的德育实践中,让学生热爱生活、热爱自然,走进丰富多彩的音乐世界。

### (三) 通过翻转课堂强化德育学习情感

德育学习与生活息息相关,小学音乐教学的德育渗透不仅要在课堂上抓住品德教育的契机,还需要学生自主强化德育学习情感,让学生积极行动起来,勇于将所学内容应用于实践,开辟德育学习的新途径。翻转课堂是在借助现代信息技术的基础上,让学生先行进行音乐知识的学习和有效拓展,可以寻求家长的帮助,在对音乐作品的分析中,借助网络资源环境实现知识融合。这里既有音乐作品的独特欣赏角度,也有学生在德育学习方面的实践内容。特别是在“双减”教育环境下,教师与家长的有效联合,为学生争取到了更多的自主学习时间,而德育渗透则借助翻转课堂这一有效途径得以实现。在这里,有对音乐学习的参考,还有学生在实践联想中融入音乐教学目标,感受音乐作品所蕴含的道德美和艺术美。

## 三、小学音乐教学中德育渗透的策略

在新课程改革的背景下,小学音乐教学应积极探索有效的德育渗透策略,为学生的多元发展创造有利环境。

通过音乐教育,学生能够在新的时代背景下提升德育内涵与审美情感,以乐学作为自主发展的动力,找到正确的发展方向并勇于创新。音乐教学应与德育紧密结合,共同探索德育教育的实践路径,使学生在轻松、自由且充满愉悦的互动环境中感受艺术之美,进而提升道德修养。教师的音乐教学创新应以德育为底蕴,激发学生对音乐的探究兴趣,并在分析音乐作品内在情感的过程中,提升学生的德育素养。

### (一) 抓住适当时机,以德引学

在小学音乐教学中落实立德树人的教育方针,需要通过课程实践将德育教育具体化,帮助学生树立理想、培养担当精神、增强合作意识并激发创新思维。例如,在学习《秧歌舞》时,教师可以在教学开始时展示北方人民的生活场景和歌曲的特色,抓住适当时机,将教材中的德育要点融入教学,以德引学。通过对热爱生活的快乐情感和人们互敬互爱的价值观的学习,学生可以从节奏、韵律、情绪等方面深入理解乐曲,使学生的德育思想与作品情感融为一体。在再次进行音乐视唱时,教师可以引导学生抓住德育学习主题,或通过自我融合或与教师的交流中体会作者积极向上的思想,从而提高教学实效。

### (二) 分组合作学习,知行合一

音乐教学中的德育渗透需要教师激发学生的学习兴趣,转变传统教学方式,使学生意识到音乐作品的特色。例如,在学习《太阳出来喜洋洋》时,教师可以通过分组合作学习的方式,让学生在团队中共同探讨这首歌曲所蕴含的积极情感和劳动人民的勤劳美德。每个小组可以负责不同的学习任务,如分析歌曲的旋律特点、歌词意境以及背后的文化内涵。在小组讨论中,学生可以相互启发,共同挖掘歌曲中的德育元素,并通过表演、演唱等形式将所学内容呈现出来。这种分组合作学习的方式不仅能够增强学生的团队合作意识,还能让他们在实践中深刻理解德育内涵,实现知行合一。在合作学习的过程中,教师应及时给予指导和反馈,确保学生能够准确把握德育学习的要点,将所学内容内化于心、外化于行。

### (三) 创设音乐情境,与生活实际结合

小学音乐教学应立足于学生的全面发展,重新整合教学资源。为了更有效地进行德育渗透,教师需要精心策划并组织丰富多样的线上线下实践活动。例如,在学习《冬天的故事》时,音乐课堂应与现代信息技术有效融合,教师应尊重学生的学习想法,让学生在在线交流中充分融合德育学习和音乐学科,感受冬天的故事。通

过多媒体资源增强学生的学习联想,利用多媒体设备播放雪花纷飞的画面,以及孩子们在雪地里嬉戏的场景,使学生仿佛置身于冬日的世界中。随后,引导学生思考冬天中的节日和习俗,如春节、团圆、拜年等,让学生探讨这些习俗背后所蕴含的亲情、友情和感恩之情。通过这样的情境创设,学生能够更加深刻地理解音乐作品中的情感表达,并将这些情感与现实生活相联系,从而在行为上体现出德育教育的成果。教师还可以鼓励学生创作与冬天相关的音乐作品,如编写歌词、编排舞蹈等,让学生在创作过程中进一步加深对德育内涵的理解,实现音乐与德育教育的深度融合。

### 结语

在小学音乐教学中,德育渗透的实践不仅丰富了教学内容,更在无形中塑造了学生的品格,提升了他们的综合素养。通过寻找音乐与德育的共通点,激发了学生的学习主动性,使他们在享受音乐之美的同时,也领悟到了道德的力量。以德为美的教育理念,让学生在音乐鉴赏中提升了审美情趣,进而转化为内在的德育品质,形成了积极向上的生活态度。与音同行的教学策略,更是促进了学生的全面发展,让他们在音乐的熏陶下,不仅提高了音乐素养,更在德育的引领下,走向了更加宽广的人生道路。总之,小学音乐教学中的德育渗透是一项长期而艰巨的任务,它需要教师具备敏锐的观察力和高度的责任心,更需要学校、家庭和社会的共同努力。只有这样,才能真正培养出既有音乐才华,又有高尚品德的新时代少年,为他们的全面发展奠定坚实的基础。

### 参考文献

- [1] 马聪姝. “双减”背景下小学音乐课堂教学中德育渗透的策略[J]. 吉林教育, 2024, (16): 95-96.
- [2] 李茵音. 德育随声入童心——小学音乐教学中的德育探析[J]. 新课程教学(电子版), 2024, (10): 132-134.
- [3] 高乐丹. 德育在小学音乐教学中的有机渗透[J]. 新教育, 2024, (11): 25-27.
- [4] 史赞. 核心素养下小学音乐生活化课堂中的德育渗透[J]. 读写算, 2024, (10): 128-130.
- [5] 曾雪清. 润童心飞扬音符——小学音乐与德育的有机融合[J]. 家长, 2024, (08): 50-52.
- [6] 于益男. 育人育心 德育无痕——立德树人理念在小学音乐课堂中的有效渗透探究[J]. 新智慧, 2023, (30): 56-58.
- [7] 廖冰筠. 润童心飞扬音符——小学音乐与德育教育的有机融合[J]. 中国音乐剧, 2023, (05): 84-87.