

读中有写，写中有读

——小学高年级语文阅读写作融合的相关思考

孙思语

辽宁省大连市甘井子区周水子第二小学

摘要：新课程改革推进中，教师既要促进学生对语言文字的理解能力，也要注重学生是否能够准确运用语言文字来抒发自己的感情。阅读和写作是整个小学语文教学体系的重要组成部分。教师在教学中应积极探寻两者有效结合的方法路径，以促进学生语文综合能力的发展和语文核心素养的形成。而且目前小学高年级语文教学中重读轻写的情况较为普遍，这对高年级小学生的长期发展是不利的。如何利用有效的融合教学手段促进语文教学改革质量的提高就成了广大教师应该解决好的一个重要课题。

关键词：语文教学改革；语文综合能力；语文核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.052

引言

在教育改革不断深化的背景下，小学高年级语文教学更加重视阅读和写作的结合。但在实际教学过程中还存在着一些限制学生阅读理解以及写作能力提高的问题。为此，本研究旨在对小学高年级语文阅读与写作整合教学策略进行探究，希望能够对上述问题的解决起到一些有益的借鉴与参考作用。通过对目前存在问题进行深入剖析，结合教学实践提出可行性教学策略，旨在提升学生语文综合素养与能力。

一、小学高年级语文阅读写作融合的重要性

（一）促进学生语文素养的全面提升

小学高年级阅读和写作的有效结合对于学生语文素养的提高起着关键作用。一是阅读是学生获得知识、获取信息的一种重要方式，阅读能给学生带来大量的语言素材与思想启迪。学生在阅读中能够接触不同文体、不同风格、不同题材的课文，以开阔眼界、提高语言文字敏感性与鉴赏力^[1]。同时，读书也可以启发学生想象与创造，给学生写作以启发与材料。而写作就是把阅读所得变成个人思考与表达的一个过程，需要学生把阅读到的东西内化到自己的认识与感受中去，用文字来精确表达。在这一过程中，学生语言表达能力得到锻炼，同时思维也得到发展与深入。二是读写的整合有利于发展学生批判性思维及创新能力。阅读时，要求学生对课文的内容、结构及语言特点等进行分析与评价，并由此而产生自己的观点与判断^[2]。

（二）提高语文课堂教学效率

在小学高年级的语文课程中，深入地将阅读与写作结合起来，是提高课堂教学效果的核心环节。一是阅读

和写作的整合有利于建构更系统、更一致的知识体系。传统语文教学中常把阅读和写作分开，使学生很难对所学内容进行整合。而且通过读写的密切结合，教师能引导学生在阅读中吸收营养，给写作以丰富的材料和启示；同时在编写过程中学生还可以不断地复习加深阅读材料，从而形成一个良性循环^[3]。二是读写的整合能激发学生学习兴趣及参与度。在小学阶段，学生通常对于新鲜事物都会产生好奇心，读、写等多样化的形式、内容恰好符合学生这种需要。通过导入有魅力的阅读材料并配合生动、有趣的写作任务等方式，教师能够有效地调动学生学习的积极性，让学生更积极地投入语文课堂。

（三）激发学生学习兴趣，培养创新思维

在小学高年级的语文教育过程中，将阅读与写作相结合，对于点燃学生的学习热情和培育学生的创新思维是至关重要的。通过这种融合教学策略可以使教师为学生创设出富有探究和创造精神的学习氛围，继而激发学生内在的学习动力并促进学生全面发展。一方面，读、写的整合给学生带来大量的认知素材、情感体验。学生阅读时，既可以接触多样的文本类型与主题，开阔眼界，又可以通过对文本内容的深度解读，得到深切的情感体验与人生哲理。这些材料与经验给学生写作不断地带来启示，让学生在写作时可以自由地表达自己的思想与感情，尽情地享受着创作带来的快乐^[4]。另一方面，读写融合教学强调学生主体性、实践性。传统语文教学中学生常常是被动地接受知识，缺少主动探究与创造的机会。而读写融合教学促使学生主动参与到课堂活动中，以小组讨论、角色扮演、情景模拟等为主要形式，对文本内涵进行挖掘，增强阅读理解能力及写作技巧。

二、小学高年级语文阅读写作融合的策略

（一）以读促写，积累写作素材

就小学高年级语文阅读与写作整合教学策略而言，以读促写不失为一条有效途径。这种方式强调以阅读为载体，激发写作兴趣、积累大量写作素材、继而促进写作。具体地说，实施以读促写策略要求教师认真选择与学生年龄、兴趣相适应的阅读材料。这些素材既要蕴含丰富的思想内容，又要有深厚的情感体验，更要文体多样、风格各异，从而开阔学生阅读视野^[5]。教师在进行阅读时，要指导学生透彻地理解课文，并对课文的结构、语言以及表达方式进行分析，以发展学生的阅读理解能力。同时教师也可鼓励学生把阅读材料的精彩片段、名言警句和生动事例积累成写作素材，使之能灵活应用于写作。另外，以读促写策略强调了写作实践中的多样性。教师有能力通过模仿、扩展、缩写和重写等多样化的写作练习方式，来指导学生将阅读材料中的语言表达和表达技巧成功转化为自己的写作能力。这些习题既有助于学生对已学阅读知识的巩固，又能激发写作创造力和促进写作水平的提高。

以部编版五年级语文上册的《将相和》为例，教师在教学中可指导学生在阅读课文的基础上积累写作素材，促进写作能力的提高。《将相和》描写蔺相如与廉颇由冲突走向调和的过程，表现出人物的睿智和胸襟。阅读时教师可指导学生对课文中人物形象、情节发展和语言表达等方面进行分析。如课文中蔺相如机智勇敢、廉颇知错能改等特点，很值得学生们积累写作素材。教师可以让学生摘抄文中描写人物性格的句子，如“蔺相如见廉颇来负荆请罪，连忙迎上去，扶起他”，并引导学生思考这些句子是如何通过动作和语言刻画人物形象的。然后教师可设计多样化写作练习。如要求学生模仿课文中蔺相如与廉颇谈话的样式，写两人的沟通；或使学生在廉颇负荆请罪中扩写心理，进一步加深对人物感情的认识。另外，教师可要求学生在全篇进行简写，提炼主要情节并锻炼概括能力；或重写故事结尾，设想蔺相如若不积极让步，故事将会怎样展开，以启发学生创造。

（二）以写带读，深化阅读理解

就小学高段语文阅读与写作整合教学策略而言，以写带读也是卓有成效的途径。这种方法的目的是通过写作活动指导学生阅读材料有一个更加深刻地认识与分析，以进一步提高阅读理解能力。具体地说，实施以写带读策略要求教师在教学过程中对写作任务进行巧妙设计，让写作任务和阅读材料密切联系。这些写作任务既

可针对阅读材料进行归纳、点评和感受，又可针对材料中的某一个视角、某一个人或者某一个事件进行深入剖析。学生在完成上述任务时，既要认真地阅读、理解阅读材料，又要用思维、语言组织能力去表现。这一过程既有助于学生巩固已学阅读知识，又能促使其深入思考文本内容并进行个性化解读。另外，以写带读的策略也注重教师和学生的交流和反馈。教师可通过对学生作业批改来了解学生对于阅读材料的认知情况以及所出现的一些问题，以便于有针对性地给予引导与帮助。同时教师也可组织学生开展小组讨论或者课堂分享等活动，使学生之间互相交流、互相参考对方的写作成果以进一步深化阅读材料的认识与理解。

以部编版五年级语文上册的《己亥杂诗》为例，教师有能力通过精心设计的写作任务来帮助学生更深刻地理解这首诗的内在含义和情感深度。《己亥杂诗》出自清代诗人龚自珍之手，其中的“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”充分体现了他对社会变革的热切期望。当教师读这首诗的时候，他建议学生先多次朗读，以便更好地感受诗的韵律和情感调性。然后，教师可以制定写作任务，如让学生写一篇短文，然后结合诗歌内容分享自己对“不拘一格降人才”的理解，或者写一封信给诗人龚自珍，表达自己读诗后的感受。如教师可指导学生以诗中“九州生气恃风雷”为切入点，剖析诗人对于社会现状不满、对于变革期盼。学生可以结合自己的生活经验或历史知识，写一篇短文探讨“为什么诗人希望天公‘重抖擞’”。写作时，要求学生深刻理解诗的意蕴，结合思考去表现。有的学生可能会写道：“诗人寄希望于社会能如风雷般生气勃勃，冲破旧的羁绊，给更多有才干者以为国争光之机。”这类写作任务既有助于学生对诗歌深层含义的理解，又能锻炼其思辨与表达能力。

（三）创设情境，激发写作兴趣

小学高段语文阅读与写作整合教学策略当中，创设情境作为一种新颖而有效的手段，其目的在于通过创设生动具体的场景，激发学生对写作的兴趣，从而引导学生积极参与写作活动。具体地说，情境创设策略要求教师在阅读材料中，依据阅读材料内容、题材等巧妙设计出与现实生活或者学生体验密切相关的系列写作情境。这些情景可为故事发生的背景，可为人物内心世界、可为景物细节的刻画等等，都能启发学生想象与创造，让其在创作的过程中，能沉浸其中，有所感悟、有所抒发。通过创设情境，可以让学生在阅读材料时既能更深入地了解情节与人物，又能在写作时融入情感与经验，从而

让作品更生动动人。另外，情境创设策略也注重情境多样性与层次性。教师在教学过程中可运用多媒体教学手段、角色扮演、实地观察等多种手段丰富情境表现手段，从而适应不同学生学习的需要与兴趣。与此同时，教师也可依据学生学习进度与能力水平逐渐加大情境复杂性与深度，指导学生在更高层面上展开思维与表达。

以部编版六年级语文上册的《狼牙山五壮士》为例，教师可通过播放与狼牙山有关的纪录片或者有关影视片段等方式，使学生能够直观感受狼牙山地形陡峭、战斗惨烈等气氛。接着，教师可以创设一个情境：“假如你是五壮士中的一员，在战斗的最后时刻，你会想些什么？你会对战友、家人或未来的自己说些什么？”请学生们从第一人称角度写日记、写信。通过这种情境创设可以让学生更加深刻地感受五壮士们的内心世界，在作文时融入情感。有的学生可能会写道：“亲爱的战友们，虽然即将牺牲，但我们的牺牲是为了更多的人能够活下去。我相信，未来的中国一定会因为今天的努力而变得更加强大！”这类文字既能使学生了解五壮士英勇善战，又能唤起爱国情怀。另外，教师可组织学生开展角色扮演活动。例如，让几名同学分别扮演五壮士，其他同学扮演群众或战友，模拟战斗场景和对话。通过角色扮演可以让同学们更加真切地体会五壮士英勇善战、无私奉献的精神。

（四）加强指导，提高写作能力

小学高年级语文阅读与写作整合教学策略当中，加强引导是提升学生写作能力必不可少的环节。该策略突出了教师对学生写作过程的引领作用，并通过有计划地引导与训练来帮助学生获得写作技巧、促进写作水平的提高。具体来讲，强化指导策略要求教师在写作过程中给予学生各方面的重视与支持。写作之前，教师可通过对写作技巧的讲解以及对优秀范文的解析，给学生一个明晰的写作思路与框架，从而帮助学生确定写作目标与要求。写的时候，教师要鼓励学生勇于探索、敢于表达，还要进行及时的反馈与引导，以帮助学生改正错误、优化表达。写完作业之后，教师可通过批改作业、组织互评、认真分析评价学生作品，指出利弊，并提出改进意见。另外，加强指导策略也突出了个性化教学。每一个学生是一个独特的人，其写作风格与能力水平也不尽相同。所以，在引导过程中，教师要充分考虑到学生个体之间的差异，采取因材施教的方式对学生个性化引导与帮助。

以部编版六年级语文上册的《伯牙鼓琴》为例，教师通过加强引导，有助于学生对课文内容的深刻理解，促进写作能力的提高。《伯牙鼓琴》这部作品描绘了伯牙和钟子期“高山流水遇知音”的感人情节，揭示了寻找知音的困难和主题。在开始写作之前，教师可以指导学生深入分析课文中的关键部分，如钟子期在伯牙鼓琴时的反应：“伯牙鼓琴，志在高山，钟子期曰：‘善哉，峨峨兮若泰山！’志在流水，钟子期曰：‘善哉，洋洋兮若江河！’”教师有能力激发学生的思考：这段话怎样用语言描写来表达人物情感？并以此为出发点，阐述了怎样通过细节描写、语言描写等手段塑造人物形象与感情。然后，教师可设计写作任务，如要求学生围绕“知音”的话题，撰写短文或者续写故事等。写作时，教师可鼓励学生联系生活经验想象遇到知音的情景，试着用文中描写方法进行描写。例如，有的学生可能会写道：“当我弹奏起最爱的曲子时，我的朋友闭上眼睛，轻轻地说：‘我仿佛看到了大海，听到了海浪的声音。’那一瞬间，才明白自己已经找到知音。”教师可在学生动笔的时候巡视教室，适时进行个别指导以帮助更准确、更生动地表达自己。

结语

本文就小学高年级语文阅读与写作整合教学策略展开论述，分析其中存在的一些问题，并且提出解决策略。以读促写、以写带读、创设情境、加强引导等策略实施有利于促进学生阅读理解与写作能力的发展，有利于培养学生自主学习与创新精神。这些建议不只是对小学高年级的语文课程有益，同时也能为其他年级和学科的阅读教育提供宝贵的指导和灵感。

参考文献

- [1] 房佳. 小学高年级语文课堂教学中阅读与写作的有机融合[J]. 炫动漫, 2024(11): 0218-0220.
- [2] 蔡静芽. 新课改背景下小学高年级语文阅读与写作融合教学的策略研究[J]. 教师, 2024(4): 30-32.
- [3] 黄施健. 以读悟写 读写协同——浅谈初中语文阅读与写作融合教学[J]. 新校园, 2023(6): 35-37.
- [4] 徐呈进. 小学高年级语文课堂教学中阅读与写作的有机融合[J]. 学苑教育, 2023(31): 13-15.
- [5] 侯翠屏. 以读促写, 以写促读——小学语文阅读与写作融合教学策略探究[J]. 小作家选刊, 2023(13): 0034-0037.