

阅读启蒙用于小学语文教学课堂的实践研究

李燕

博白县博白镇第三小学

摘要：听说读写是语文学习必经过程，也是提高语文水平的必要环节与手段，随着新课改的广泛推广与实施，越来越多语文教师更重视小学生阅读教学，力求通过阅读技巧的传授、阅读能力的提高强化学生的语文学习能力和运用能力。本文结合笔者多年的小学语文阅读教学实践，对阅读启蒙用于小学语文教学课堂的经验进行探讨与分析，以供参考。

关键词：阅读启蒙；小学语文教学；应用实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.065

引言

古人曾言，人生聪明识字始，有效识字在阅读。可见阅读既是一种基础的学习能力，又是提高学习效率的手段。小学阶段是学生正式且系统化接触语文知识的重要阶段，教师要重视语文阅读教学，注重学生阅读技巧的培养，并在日积月累中持续提高阅读水平和学习效率，才能提升学生的语文综合学习能力和运用能力。语文阅读启蒙应成为学生学习语文的第一块基石，在新课改背景下，教师要坚持生本教育观，充分发挥学生在阅读学习中的主观能动性，融入启蒙教育的同时激发学生阅读兴趣，保障阅读课堂教学效果。

一、阅读启蒙用于小学语文教学课堂的必要性

（一）激发学生阅读兴趣

小学语文教学课堂应用阅读启蒙的作用之一就是激发小学生的语文阅读学习兴趣，这就要求教师尽可能选择有趣且具备启发价值的阅读材料，并通过多样化、生动性的方式加以展现，才能挖掘学生学习潜力，激发兴趣^[1]。在趣味性的情节阅读中，学生将产生疑惑，发现问题，为探寻真知持续深入阅读与探究，并将兴趣进行迁移，逐渐形成良好的阅读习惯，激发持续性阅读动力，这对学生后续的语文学习非常有益。

（二）提高学生阅读能力

阅读启蒙的应用还能促进学生阅读能力的提升，阅读启蒙阶段学生将在教师阅读引导下学习和掌握相关阅读技巧，结合略读、浅读、速读等方式更深入了解阅读材料，不断提高阅读速度与准确性，提高对关键知识的观察和利用能力，借此了解作者的思想感情和写作意图，这些能力的培养都需要阅读启蒙的引导和经验积累^[2]。

（三）拓宽学生阅读视野

为了强化学生的阅读训练，教师还要利用阅读启蒙引导学生接触更多的材料，以达到拓宽视野的学习目的。在持续探索知识的过程中，学生将接触更多类型的文学作品，从中发现和了解不同地域、文化背景知识点，这些往往突破学生的日常生活圈，在开阔视野、增加知识储备的同时，学生还能挖掘自身的学习潜力，尝试通过激发灵感，挖掘更多的探索角度了解世界，培养和发展创新思维。

二、当前小学语文阅读教学存在的问题

由于我国中小学教育长期以来受到应试教育观影响，目前的小学语文阅读教学依旧存在不少问题，首先一些教师重知识传授、轻能力培养。这与传统语文教育更注重强调知识点讲授和记忆灌输有关，学生被动背诵语文材料的过程中，忽略对文意的阅读理解和分析，这些关键能力的培养未得到重视，学生就难以形成独立思考能力和对语文知识的深层次理解能力。其次一些教师阅读教学形式单一乏味，填鸭式教学手段依旧大量出现在现代化教学课堂，师生间、生生间、生本间都缺乏必要的互动，久而久之会导致学生产生厌学情绪，不利于阅读兴趣的培养和学习积极性的提升。最后是教师缺乏有效的阅读指导，这表现在教师更多关注学生的阅读结果而非过程，忽略及时点拨与指导的重要性，直接导致学生阅读学习效率低下，无法理解深层次内涵^[3]。

三、解决小学语文阅读教学问题的突破口

（一）多利用图文互动激发阅读兴趣

托尔斯泰曾说，教学成功与否与强制无关，而在于有效激发学生兴趣。多年的教学经验也证实^[4]，情

趣化教学对小学生而言有不可替代的吸引力,在开展语文阅读教学时,教师要善于利用图文并茂的方式为学生创设特定的学习情境,从而将语文知识盘活,让学生从中感受启蒙意义,形成情绪智力的效益。比如在教学《嫦娥奔月》一课时,教师就可以巧妙应用插图效应,诱导情趣,同时鼓励学生发挥想象力,形成必要的想象阅读情境,这样图像信息便转化为文字符号,对学生深化理解有着重要意义。

(二) 多利用读思结合培养阅读习惯

学与思的关系一直以来受到教育界的关注,而小学语文启蒙教学过程就要求教师善于抓住具有创意的文本内容,引导学生一边学习一边训练思维,在观察、阅读和思考中找到相通点,深化阅读体验^[5]。此外,学生还要通过多样化的学习途径,摸索出适合自己学习的规律,提升阅读自主性和效率。比如教学《骑牛比赛》时,教师就可以让学生在“以读促讲、以读促思、边读边悟”的形式下获取阅读技能,思考文字表面的含义及其内含的深层次意义,强化阅读训练。

(三) 多利用以画促读提高阅读素养

小学生学习过程中以形象思维为主,因此,教师可以利用语文教材精美的图画和简短的文字来解释语言之美,协助学生理解语言内涵。阅读启蒙教学过程中,教师要通过多途径的挖掘,让学生进入“以画促读,以读写画”的意境中,激发阅读学习兴趣,提高图文阅读理解能力。比如教学《小池塘》一课时,教师先让学生浅读文章,对文章大意进行自我想象和理解,随后根据自己的理解将文章表达的内容用画作的形式表现出来,尝试展现自己理解中的“五彩小池塘”。这一过程常常可表现学生的自我个性和思维能力,在解读中往往有意想不到的收获。

(四) 多利用演绎促读深化情感体验

小学生由于年龄较小,生活阅历与人生经验很浅,对于一些深度情感的体验还未有清晰认知,基于此,教师需要通过各种演绎情境的创设让学生参与各种角色体验,增强体验感,从而更好地理解作者要表达的情感。比如教学《春笋》时,教师就可以让学生先阅读文本,将初步的理解表达出来,而在读到“冲破泥土,掀翻石块,一个一个从地里冒出来”时,学生跟随教师指导的动作“用头顶,用手掀”,尝试感受春笋的蓬勃生命力,

再阅读至“一节,一节,又一节,向上,向上,再向上”时,学生再由蹲逐渐改为站,高举双臂,踮脚,感受春笋向上的精神。这些演绎性的尝试利于学生深化体验,增强理解,产生情感体验,提高阅读的效率。

四、阅读启蒙用于小学语文教学课堂的实践策略

(一) 构建系统的阅读启蒙教学体系

在开展小学语文阅读启蒙教学前,一套完善系统的阅读启蒙教学体系做保障非常重要。该体系的构建与实施可确保阅读教学的连贯性与系统性,这就要求教师结合教材与学情,为学生设置适合的教学目标、计划、内容和方法。首先,教师要为学生构建明确的目标体系,这基于阅读启蒙教学的核心内容,既要培养学生语文阅读兴趣作为要点,又要以培养学生阅读能力,使其养成良好阅读习惯为准。那么教师所要关注的就不仅仅局限在学生的文本理解上,还要基于意愿激发兴趣,基于目标产生乐趣。其次,完善的计划是启蒙教学活动实施的保障,教师必须为学生合理安排阅读活动。比如在进行二年级阅读教学时,参考教材内容与教学目标,教师可以提取其中《我是什么》、《小蝌蚪找妈妈》等具有童趣与教育价值的教材,激发学生的阅读学习兴趣,并在教学中善于用铺垫的方式引导学生进入深入思考的状态,使其从阅读学习中获得启发。再者,教师还要有意识地从课外学习中引入与课文相关的材料内容,如童谣、儿歌等,进一步增强学生体验感,激发兴趣,而“语园园地”、“快乐读书吧”等版块同样可成为很好的辅助阅读工具,帮助学生拓宽视野。为了让学生接触更多的知识,教师还可以应用角色扮演、小组合作学习等方式激发学生热情,提高参与积极性,借助多媒体技术中音视频工具,让阅读内容更活灵活现地表现出来,真正形成完善的阅读启蒙体系,让学生感受阅读学习的快乐。

(二) 选择适合的启蒙阅读教材

开展小学语文阅读教学活动时,教师选择启蒙阅读材料需要深思熟虑,这就要求教师紧密联系学生的认知水平、年龄特点和学习规律,在激发学生阅读兴趣的基础上,培养其养成良好的阅读习惯。教师要选择与学生日常生活和普遍认知相关联且不乏趣味性的内容,挖掘其蕴含的教育意义,让学生自觉沉浸其中,潜移默化地感受知识的魅力,传递知识,内化知识,丰富内心世界。另外,选择阅读材料还要考虑其学习的难易程度,若文

本内容及思想情感过于复杂,也会影响学生的阅读积极性,而教师对材料难易程度的准确拿捏,就要让学生从阅读学习中感受挑战与成就。比如教学有季节特色的文章《春夏秋冬》,抑或是有文化特色的《姓氏歌》,学生从文本中接触不同的生字词,了解其含义及背后的价值外,还能通过阅读感受四季交替、姓氏文化魅力。再比如教学《我多想去看看》、《吃水不忘挖井人》等,蕴含了丰富的地域特色与历史文化内容,教师引导学生进行阅读时,就要从地域风情的讲述、历史传承的要求来拓宽学生视野,通过打开阅读视野来培养学生人文精神和文化素养,为今后的学习奠定基础。

(三) 不断创新阅读启蒙的方法

通过多元化的阅读启蒙教学,学生可以感受语文阅读学习的魅力,提高阅读理解能力,这就要求教师在实践中不断创新方法,给予学生更多的阅读尝试和学习体验。回顾过去传统的教学形式,多以单向传授为主,教师忽略学生学习主体地位,导致学生参与和融入的程度不高。创新阅读启蒙的方法,则能增强师生之间、生本之间和生生之间的互动,学生从交流互动中共享阅读心得,获取更多体验,不但可以提高表达能力和知识的运用能力,还能在观点摩擦碰撞中深化思想,发展思维。这个过程中,教师可以采用探究式阅读法,鼓励学生从阅读文本中自主发现问题,积极寻求答案,提高问题解决能力。此外,小组合作学习也是一种常用的阅读手段,教师在对学生分组后,合理分配任务,各小组协作共同完成,学生在互帮互助中共享学习成就,提高阅读效果。以《古诗三首》的教学为例,课堂上教师采用小组合作学习的方法开展阅读教学活动,要求各组别小组成员阅读古诗后共同探讨其情感与意境,在相互交流中,学生了解各自对不同故事产生的不同体验,而其中个性化的情感感知都与学生个体差异相关,通过知识互补和经验交流,学生互助下提高了思维能力与表达能力,挖掘和发展创造力。

(四) 持续强化阅读指导与反馈

新课改背景下,学生成为阅读教学课堂的绝对学习主体,教师则要发挥主导性作用,而这一作用举足轻重,其中就包括及时指导和适时点拨,确保学生找到适合自己的阅读方法和学习技巧。比如浅读状态下学生要具备快速浏览文章,捕捉大意的能力,这就要求教师有针对

性地帮助学生提高阅读速度,提升关键信息筛选能力。此外,教师还要教授学生精读时准确理解文章内涵,通过对作者用词、关键语句的理解,多以正面鼓励的方式激发学生的阅读自信和热情,让学生有足够的动力通过阅读掌握信息,构建完善的指导反馈相结合的机制。比如在教学《猫》一课,教师要求学生快速从阅读文章中找到关键词,不断接近主旨思想。阅读中学生关注作者对猫的细致描写,喜爱之情表达得淋漓尽致,从作者的字里行间学生能感受到爱猫之情,也由此了解了猫生活的习性。在学生尝试浅读、略读、精读后,教师要结合学生的个性化阅读效果对其进行及时点评指导,及时发现不足,协助学生纠正不良的阅读习惯。比如一些学生阅读后对文章的思想与主旨产生困惑,那么教师就可以指导学生多关注文章开头与结尾的内容,选择文章中表达作者强烈情感色彩的语句,用以思考其表达的中心内涵。学生再次对文章进行阅读,更快速地提取关键信息,提高阅读技巧和运用水平。

结语

综上所述,阅读启蒙教学适用于小学阶段的语文阅读教学课堂,且与小学生学习特征、思维特点、学习规律相符。为此,教师要密切联系学生学情,为其选择适合开展启蒙阅读教学的材料,不断创新阅读教学方法,并及时指导,适时点拨,重视学生的学习反馈,多挖掘课内外的相关资源深化理解,增强阅读教学效果。学生只有养成科学的阅读习惯,才能持续激发阅读兴趣,提高语文阅读学习能力,在不断拓宽视野,积累经验的过程中,提升综合能力,最终提高语文学科素养。

参考文献

- [1] 黄惠. 以阅读启蒙为例探讨德育语文课程活动体系构建路径[J]. 语文世界, 2022, 1(4): 67-68.
- [2] 武青玲. 小学语文教学中培养学生阅读能力的策略探究[J]. 中华活页文选, 2022, 10(7): 24-26.
- [3] 廖琼英. 小学低段“启蒙阅读”教学的基本特征与实践策略[J]. 教育科学论坛, 2024, 2(5): 24-26.
- [4] 郝婷婷. 小学语文教学中的阅读启蒙与习惯培养[J]. 教育教学研究论坛, 2023, 1(1): 1-3.
- [5] 任闯凤. 基于双语绘本的小学低学段双语阅读启蒙教学研究[J]. 新课程, 2021, 10(28): 59.