

浅谈信息化背景下古诗教学的探索与实践

——以统编教材二年级语文《晓出净慈寺送林子方》为例

沈晓怡

上海市静安区闸北实验小学

摘要：古诗词作为我国传统文化的瑰宝，在语文课程中占据着重要地位，但课堂往往会单一、枯燥、被动，因此古诗词依旧是语文教学的重难点。随着信息技术的飞速发展，传统的古诗教学方式正在发生变革，笔者将以《晓出净慈寺送林子方》为例，从教学新问题、教学新策略和教学新思路等三个层面来研究教师该如何利用信息技术改变教学古诗的形式，提升学生的学习积极性。

关键词：信息技术；线上教学；古诗教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.051

引言

在信息化浪潮席卷教育的新时代，古诗教学迎来了全新变革。作为中华传统文化的瑰宝，如何利用信息技术改变古诗教学的形式，提升学生的学习积极性，成了需要重视的问题。教师以《晓出净慈寺送林子方》这一古诗为例，集“三趣”相融合形成教学模式，学生既可以体会古诗中蕴含的深层含义，又可以进一步感受中国传统文化的魅力。

一、传统古诗教学中存在的问题

（一）教学方式枯燥 评价形式单一

传统古诗教学模式枯燥单一，教师依赖传统教学经验，按讲解古诗大意、布置背诵默写的流程教学，不能全面、准确地反映学习情况。而且教师不敢尝试，对古诗解析浮于表面，学生难以领会深层内涵，久而久之，容易抵触。与此同时，教师过度看重学习成果，关注学生是否记住大意、能否背诵，却忽略诵读环节的指导。可诵读在古诗教学中对培养语感、提升语文素养极为关键，教师缺乏指导，严重阻碍学生能力提升。

（二）学生基础薄弱 课堂专注缺失

小学阶段的学生活泼好动，注意力难以长时间集中，传统古诗教学中枯燥的背诵、抄写方式，很难吸引他们的注意力，导致学习热情不高。加之古诗相较于白话文，理解难度较大，而小学生语文基础薄弱，面对复杂的古诗内容，极易产生畏难情绪，进一步打击学习积极性。此外，每个学生在学习能力、兴趣爱好和知识基础等方面各不相同，传统教学却采用统一的内容与方法，无法满足不同学生的个性化需求，不利于全体学生的全面发展。

（三）教师素养不足 内涵渗透乏力

教师自身对古诗的文化精神与内涵挖掘能力不足，在教学中无法充分解读，导致学生难以领悟诗情和传统文化内涵。对古诗所承载的文化知识和逻辑讲解不够深入，没有充分发挥古诗在传承传统文化、培养文化自信方面的作用，学生对传统文化的认知不足。教师还容易将“背景”与“语境”混淆，不能很好地将古诗还原到特定的历史和创作语境中，无法弥补解读时遇到的古今差异，学生难以深刻领悟作者情感。

二、“三趣”相融合 探索新策略

（一）课前“激发兴趣”

课前准备，是教师教学与学生学习不容忽视的环节，不仅有利于提高教学的有效性，而且有利于培养学生良好的学习习惯，特别是提升学生的自学和创新能力。古诗和课文不一样，在课前对古诗的复习巩固能够对之后进入教学过程有一个自然的衔接，利用短时间的回顾可以很好地把握进入正式课程的节奏，激发学生的求知欲。

1. 温故知新 展现成果

学习成果展示对于学生来说是一次很好的展示机会，将之前学习完古诗后完成的课后任务作品以视频形式进行展示，能够激励学生的上进心和学习动机，也能够让优秀作品被展示的学生有成就感。在两分钟预备铃之前，通过优秀作品小视频合集展示学生之前完成的课后任务，这些优秀作品包含之前学习古诗后，根据自己的理解所绘画的四格图画和思维导图。其余学生可以猜测绘画四格图画所对应的古诗名字，根据思维导图再次回顾所学古诗的内容。例如看到《村居》美丽的春景图和《咏柳》碧绿的柳条图，根据思维导图再次回顾所学古诗的内容。

2. 吟诵古诗 活跃气氛

线上课堂两分钟预备铃的准备十分有必要，合理利用这段时间，不仅可以营造学生上课前良好的氛围，而且可以帮助学生复习巩固旧知，为之后的课堂学习做好准备。在教学古诗前，教师利用希沃随机抽学号大转盘功能，以两人一组为单位，邀请小朋友轮流背诵《村居》、《咏柳》、《赋得古原草送别》等前几个单元学过的古诗。同时利用媒体里电脑老师功能，随机抽取小朋友来做古诗手指操，带领同学们背诵古诗，通过学做动作来活跃课前气氛，使得原本枯燥的两分钟预备铃变得有趣而生动。

3. 趣味导入 自由参与

课堂导入对于整节课来说尤为重要，能否抓住学生的兴趣取决于课堂导入是否能抓住学生的眼球，平时的传统古诗教学中一般采用图片、故事、说话等方式，如今利用信息技术，借助三个助手平台，让每一个学生都能在评论区进行参与。在导入古诗时，教师利用三个助手平台互动评论功能，直观地出示图片让学生猜对应的古诗，并在评论区用打出数字这一简单方式评论答案，不仅操作简单，而且人人都有机会参与其中，表达自己的想法，答案以词条的形式形成，能让教师一目了然地看到全班学生的答案，并作出相应的有效评价。

（二）课中“感悟奇趣”

综合性学习聚焦学生的参与感，以丰富多样的活动作为核心呈现。在此过程中，学生占据着主体地位，需要亲身投入，积极动手实践，深入思考探究，从而获得体验与感悟。所以，教师在设计课堂活动内容之际，需要兼顾“生动有趣”与“扎实有效”两大关键原则。有效的课堂活动设计能帮助学生化难为简，化零为整，营造出融洽的课堂氛围，更有利于学生自信地表达、投入地互动，让古诗教学充满活力和快乐。

1. 多维互动 提优课堂

考虑到古诗教学时需要突出教学中的重点内容，满足全班不同学生的个性需求，多维的互动方式可以时刻保持学生的注意力，做到因材施教，拉近师生之间的关系，促进生生之间的交流。在教学古诗时，如理解诗题“晓出净慈寺送林子方”的含义时，需要学生把所学字词意思结合并连起来说，在表达上具有挑战，教师利用智能抢答器功能，邀请学生进行抢答，并相应作出指导和评价；在考察多位学生的学习情况，例如朗读和背诵，邀请多位学生互动，并进行实时纠正；在理解一些简单的

词语时，如理解“接天莲叶”时，由于字面意思不难理解，邀请学生评论区互动发言，用数字来回答，更加省时。

2. 绘声绘色 丰富视听

教学过程中运用信息技术，利用视听教学打破传统的教学模式，能够让学生通过视觉和听觉相结合等多种感官，激发学生自身的求知欲和好奇心，有利于学生的自主学习和自我思考，从而达到良好的学习效果。在教学古诗时，教师利用希沃白板橡皮擦除功能，邀请学生自主给莲叶和荷花涂上合适的颜色，直观感受从黑白色的图像到色彩斑斓的莲叶荷花图，有着强烈的视觉冲击，更能够在脑海中留下深刻印象。在练习仿照《彩色的梦》来说一说眼中的荷花红得如何，其余学生可以闭眼聆听仿写发言，边听边发挥想象力，静下心来想象心目中的荷花模样，深入感受“不与四时同”的特别之处。

3. 趣味游戏 寓教于乐

低年级学生所处的年龄段，还是属于爱玩的年纪，游戏环节的加入，符合了这一年龄段学生的心理需求，能够激发学生的兴趣，在此过程中PK的形式加强了学生之间的交流，大大提升参与程度和学习气氛。在复习古诗时，教师利用希沃白板游戏PK功能，以随机一对一、男生对女生、小组对小组的形式进行PK。每个“赛道”考查的内容不同，分别包含诗句填空、字词理解、诗句解析、句子表达等，有各种不同形式的题目。这样的互动形式把原本枯燥的古诗知识考查变得具有未知性和挑战性，也让学生有了参与感和竞争感。

（三）课后“创造乐趣”

课外作业是助力学生巩固知识、提升学习能力的关键环节。科学有效的课后作业设计，既能显著激发学生的学习热情，又能降低他们理解课本知识的难度。在设计语文课后作业时，不妨采用分层设计、趣味性设计等理念，从不同维度满足学生需求，以新颖有趣的形式吸引学生投身语文学习，让学生在完成作业的过程中，轻松实现知识的巩固与能力的进阶。除了最基本的复习巩固作用，还能够培养学生不同方面的能力，学会做自己的小主人，养成课后主动复习的好习惯，同时能够在趣味活动中增进亲子关系和生生关系。

1. 硬笔书写 修养身心

写字对于小学阶段的语文教学来说占据着重要的组成部分，不仅能够培养学生良好的书写习惯，打下扎实的写字基本功，而且为之后的学习道路打下基础，达到修养身心的作用，同时可以创作出不同类型的文创作品。

在学完古诗后，教师可以利用企业微信作业功能，开展线上写字大王赛，在完成配套练习的基础上，创作出书写作品，包括硬笔、毛笔和篆刻等方式记录下这首古诗，用来布置家庭环境，同时全班进行投票，最终根据最受学生喜爱的作品推选出本次写字大王的得奖者。

2. 配乐背诵 展现风采

古诗往往都具有节奏感和音韵美，学生能通过反复朗诵古诗来把握古诗的停顿和节奏，加深对古诗的理解，促使情感的体会和涌出，帮助学生读出古诗的韵味，正所谓“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”。在学完古诗后，教师可以利用企业微信活动功能，开展线上古诗朗诵赛，可以把朗诵的情景让父母用手机拍摄出来，亲子之间关系更加亲近。还可以加上动作理解，或者添加音乐伴奏。学生能彼此看到其他同学上传的视频，并相互点赞评论，人人成为小评委，展现出自己的风采。

3. 小组合作 拓展迁移

苏轼曾评价王维的诗歌“诗中有画，画中有诗”，古诗大多具有画面美的特点，在教学古诗过程中往往会利用想象画面，帮助学生来品味意境，感受语言美，所以将古诗和画结合起来很重要。在学完古诗后，教师可以利用企业微信调查功能，开展线上小组知识拓展迁移，分组合作给每一句古诗进行绘画配图，把同一题材其他诗歌收集进行比较学习，或对同一作者其他的作品进行梳理，制作成为思维导图或手抄报的形式，将学习成果用自己感兴趣的形式展示，激发学生探究和合作能力。

三、课后观成效 开拓新思路

（一）放慢脚步 提升数字素养

在信息技术的帮助下，古诗教学也能变得生动有趣，让原本枯燥的古诗学习变得有趣简单。但是随着慢慢进入数字信息时代，对于教师来说，数字素养成了彼此之间的共识，信息技术融合传统教学的教育需要我们共同努力。教师利用课余时间，可以通过线上培训课程来提升自己的数字素养，学习更多信息技术所带来的便利，了解更多学习软件的使用过程，除了我们熟悉的空中课堂和三个助手，灵活运用信息技术将学习资源整合在一起，建立云端备课资源共用，例如共享教学设计，教学课件，心得反思等，互相学习共同进步。

（二）放开约束 培养学习能力

有了便捷的信息技术，学生对于古诗的学习，可以提前进行背景资料的查阅，难读生字读音的纠正，甚至

有能力的可以提前自学，为之后的古诗学习做好了充分的准备，潜移默化地提升了自我的信心。没有了教师 and 家长的严格约束，一部分学生开始学会做自己的小主人，例如课前的资料收集和课后的任务打卡，慢慢培养起自律独立的良好习惯，这是一件非常有成就感的事情。对于学有余力的学生来说，学习不再是一个任务，可以有效利用现有丰富的网络学习资源，继续挖掘和探索知识。

（三）放松心态 增加家校沟通

这次信息化背景下的古诗教学让家长有机会了解教师上课和孩子学习的情况，以古诗教学为例，明白学习古诗不再是枯燥的传统教学，而是穿插着各种趣味活动，这些活动让家长与孩子相互合作，大大提升了亲子关系。家长还可以带着孩子积极参与各种线上活动，如好书推荐、强国有我、安全知识等，从学生的朗诵能力、爱国情怀、生活常识等各个方面开展。但在此过程中，需要在教师的引导下做好配合工作，注意控制孩子使用电子产品的时间、频率，多与孩子交流想法，多利用便捷的信息设备与教师进行沟通。

结语

在信息技术的支持下，给古诗教学增添了不少的趣味性和创造性，也从许多学生身上看到了无限的潜力。从学生角度而言，在信息技术的依托下，学生有了更多的参与感和成就感，让原本“积极”的学生展现了光芒，让原本“沉默”的学生增加了自信。从教师角度而言，信息化之下的古诗教学更具创造性和挑战性，不断跨越时间和空间的限制，优化教学设计和策略，更深入掌握学生的个人差异，使古诗教学更有时效性。从家长角度而言，有了更多的机会去了解孩子学习的情况，也有了时间增加亲子之间的互动，甚至还能捕捉到孩子不一样的风采。

参考文献

- [1] 奚晓丽, 焦苇. 上海发布教育数字化转型实施方案到2023年建成全国教育数字化转型标杆[J]. 上海教育, 2021, (33): 40.
- [2] 赵香华, 冯喜珍. 浅议小学阶段的课前准备[J]. 教育教学论坛, 2012, (29): 188-189.
- [3] 杨冬竹. 小学语文低年级综合性学习活动初探[J]. 吉林省教育学院学报, 2016, 32(07): 108-110.
- [4] 何强. 小学语文课外作业设计的多样性研究[J]. 西部素质教育, 2018, 4(12): 250.