

对小学语文中段整本书阅读教学指导策略研究

徐宁

新疆伊犁特克斯县第五小学

摘要：在现代教育理念的持续更新与发展下，小学中段整本书阅读受到了越来越多的关注。对于小学中段学生来说，他们正处在思维发展和语言学习的重要阶段，通过开展整本书阅读，不但可以为中段小学生提供更为丰富的语言素材和广阔的思维空间，同时还有利于学生阅读能力和综合素养的提升。但是在实际的小学整本书阅读教学中，各种教学问题仍然普遍存在，如教学方式单一、内容选择不合理以及目标不明确等问题，都将对整本书阅读教学的质量产生了制约，影响了学生阅读质量和阅读体验感的提升。

关键词：小学；语文；中段；整本书阅读；指导

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.202

引言

在新课程改革的不断推进下，小学语文教学越来越重视培养学生的阅读兴趣。通过引导学生进行充分的整本书阅读，有利于提升学生的语文综合能力和素养，拓展学生的阅读眼界，帮助学生形成良好的阅读习惯，继而提升学生的综合阅读能力。当前，在许多小学中段的语文教学活动中，教师忽视了阅读教学对于学生语文素养提升的促进作用，在教学活动也缺乏因材施教的有效方法，在教学实际中无法基于学生真实阅读需求以及语文新课标进行阅读教学模式创新。

一、小学开展整本书阅读的意义

（一）有利于提升学生的语言表达能力

小学中段的学生通过阅读整本书，可以接触到更为丰富的词汇、表达方式和句式等，有利于学生语言表达能力以及语感的提升。以《安徒生童话》一书的整本书阅读为例，书中蕴含了很多生动有趣的描写，语言运用优美，学生通过阅读整本书，可以积累起丰富的词汇，学会在思想情感的表达上运用不同的语言技巧和方法，同时还有利于学生语言理解能力和运用能力的提升，强化小学生的语言连续性和逻辑性。

（二）有利于激发学生的思维和想象力

小学中段的学生在整本书阅读中，可以通过内容中的人物形象、故事情节、主题等来激发起学生的思维能力和想象能力。学生通过思考，形成发现问题、分析问题和解决问题的能力。比如在《安徒生童话》一书的阅读中，学生在阅读的过程中，可以对其中的人物关系、故事情节等进行分析，以此提升自己的逻辑思维能力。此外，在《安徒生童话》中还蕴含中很多的想象空间和奇幻元素，通过阅读和思考，有利于学生创新思维和能力的激发。

（三）有利于提升学生的审美情趣和能力

通过对优秀的整本书的阅读，有利于学生审美情趣和审美能力的提升。学生在阅读的过程中，可以体会到美的形象、情感和意境，以此促进学生的感悟能力以及对美的欣赏能力。比如《安徒生童话》一书的艺术形象丰富，语言优美有趣，学生通过阅读《安徒生童话》，可以感悟作者的审美价值，从而提升自己的审美情趣和能力。

（四）有利于文化的传承和弘扬

不同的书籍对不同的文化内涵和价值观有着各不相同的承载，小学中段的学生在阅读整本书的过程中，能够学习和了解到更多的不同的文化知识，强化学生的文化认同感和文化归属感，有助于文化的传承和弘扬。作为丹麦重要的文化代表之一的《安徒生童话》，学生在阅读此书时可以更充分的了解丹麦的传统文化、历史以及丹麦人们的生活方式等，以此促进文化的传承和交流。

（五）有利于学生知识体系的构建

小学中段学生在进行整本书阅读时，需要积极主动地参与其中，基于和文本之间的互动，实现新旧知识之间的关联，以此实现自身知识体系的构建。比如在阅读《安徒生童话》一书时，学生就可以基于自身的知识储备、生活经验，理解故事中的人物、情节，并进行思考，继而在阅读中实现自身知识体系的构建和完善。

二、小学中段学生整本书阅读中存在的问题

（一）教学目标不明确

教师在进行整本书阅读教学活动时，没有很好地理解教学目标，也不能针对小学中段学生的特性和需求，为学生制定合适明确的阅读目标。以《安徒生童话》的整本书阅读教学为例，教师没有明示学生对童话的阅读应达到的目标是哪些，比如通过童话故事理解人物形象，

理解故事的主旨和意义等，学生在阅读的过程中会像无头的苍蝇一样，导致阅读不能深入其中。

（二）阅读教学方式单一

教师所采用的教学方法较为单一，主要是以讲授和分析为主，缺少创新。教师大多采用一种方式来完成整本书的阅读教学任务，例如教师在进行教学时，只是对故事的内容逐词逐句进行讲授，对故事中的人物性格进行分析，没有顾及学生的主动学习力和自主学习力。因此造成学生的阅读显得单调与乏味，降低了学生的阅读热情。以《安徒生童话》的整本书阅读教学为例，可以研究尝试用角色扮演、小组辩论等互动方式，让学生更主动地参与到阅读学习的活动中。

（三）忽视个体差异

在小学中段学生的整本书的阅读教学活动中，教师未能充分考虑学生之间的个体差异性，对于学生的阅读技巧、喜好等缺乏足够的认知。学生们在阅读水平、阅读速率、阅读理解能力等方面各有不同，教师应依据学生的具体情况提供个性化的指导。但是，许多教师在进行整本书阅读教学时，仍然使用千篇一律的教学方式，无法满足学生的个性化需求。例如，在对《安徒生童话》一书开展整本书阅读教学时，部分学生可能对某些故事环节感到难以理解，这时教师应提供特定的指导帮助。

（四）阅读时间缺乏保障

由于学校课程安排密集，学生缺少充分的整本书阅读的时间。在整本书阅读教学中，教师没有正确安排阅读时间，学生们难以完成阅读任务，同时学生在阅读过程中也没有很好地掌控时间，安排出阅读时间。例如《安徒生童话》的阅读中，教师为了适应教学进度，对学生的阅读时间进行缩减，导致学生无法开展深度阅读。

三、提升小学中段学生整本书阅读质量的策略

（一）基于核心素养设计教学目标

在小学中段整本书阅读教学中，教师需要结合新课标的内容和学生的真实学情和学习需求，从语言、思维、审美和文化等方面因素设定教学目标。以《安徒生童话》的整本书阅读为例，教师可以为学生设计如下的教学目标：

1. 知识与技能目标

学生能概括童话中人物形象、故事情节和中心思想；学会不同的阅读方法，如精读、略读、浏览，提高学生的阅读能力；能用简练的语言表达对童话作品的理解、感悟。

2. 过程与方法目标

借助童话作品，鼓励学生在阅读的过程中思考和剖

析问题，锻炼学生的思维，引导学生在阅读时发挥想象和联想思维，激发学生的创新思维；让学生分组进行小组学习和协作学习，沟通交流阅读感悟，培养学生的合作精神。

3. 情感态度与价值观目标

通过童话故事传递的善良、勇敢和乐观等积极情感，培养学生正向的情感和态度；指导学生领悟童话故事的人生智慧，帮助学生建立起正确的价值观，激发学生对阅读的热情，促进学生养成热爱阅读的好习惯。

（二）设置预测活动，提升阅读期待

阅读期待的本质是一种强烈的求知欲望，教师可以在教学过程中通过设置悬念，营造氛围等方法来引发学生的阅读期待，继而调动起学生的体验、探究兴趣。面对学生从未读过的书，利用阅读期待效应，联系书本，我有针对性地选出文本优美、情节精彩、人物形象鲜明等情境激发学生的阅读兴趣，利用预测性阅读激活学生的阅读热情，调动起学生对新书关注和期待的情绪，并由此产生强烈的阅读欲望。

以《安徒生童话》一书的整本书阅读教学为例，我为学生们选择了其中的《拇指姑娘》作为导读。通过创设预测任务，引导学生们通过阅读来探究拇指姑娘的命运。具体的阅读教学中，我为学生们设计了如下的预测任务：任务一、通过对插图的观察进行预测，预测故事的内容；任务二、阅读故事，就自己喜欢的人物角色进行复述；任务三、观察图片，对故事的结局进行预测。在任务的进行中，我为学生们挑选了故事中的第二张插画，要求学生在进行观察后，预测拇指姑娘后续的遭遇以及她坐在荷叶上哭泣的原因，对故事的发展进行预测。对于小学中段的学生来说，通过图像进行预测，能力有效激发起学生的参与性，其直观、形象的特点，有助于学生对内容的理解。在学生进行预测的过程中，故事的情节发展有了更多的可能性，而学生的阅读兴趣、阅读期待也被成功调动起来，增强了学生对整本书进行阅读的愿望。

（三）开展分层教学，促进共同进步

教师在对小学中段学生进行整本书阅读教学中，应结合学生的实际学情、阅读水平、真实需求等对学生进行分层，开展分层阅读教学，为不同能力和不同层次的学生提供有针对性的难度不等的阅读指导，以促进所有学生的共同进步。

以《安徒生童话》一书的整本书阅读教学为例，我将学生分成了三个不同的层次，分别为基础层、提升层

和拓展层。对于基础层的学生，由于这部分学生的阅读能力相对来说比较弱一些，需要教师在阅读中为其提供更多的关于基础知识和阅读技巧方面的指导。因此我引导这部分学生从相对较为简单的故事着手，比如《小红帽》《拇指姑娘》等，通过对这些故事的阅读，促使学生能够较好地理解童话故事的人物形象和基本情节，掌握较为基础的阅读技巧；对于提升层的学生，由于这部分学生通常已经具备了一定的阅读能力，因此我为这部分学生挑选了一些相对复杂的故事进行阅读，比如《海的女儿》等，要求学生通过对故事的阅读，对故事的主题和内涵有一个深入的理解，提升学生的阅读能力；对于拓展层的学生，由于这部分学生拥有较强的阅读能力，因此我为这部分学生挑选的是具有较深广度和深度的作品，如《红鞋》等，要求学生通过对此类作品的阅读，提升自己的创新意识和批判性思维能力。

在进行分层阅读教学时，教师需要重视学生之间的个体差异性，为不同层级的学生提供有针对性的个性化的指导。针对基础较弱的学生，教师应给予其更多的鼓励和关注，帮助这部分学生建立起阅读自信心。比如在《小红帽》的阅读过程中，教师可以为学生提供丰富的插图以帮助学生理解故事内容。针对拥有一定基础的学生，应引导其进行深层次的思考。比如在《丑小鸭》的阅读教学中，教师可以引导学生对丑小鸭的成长经历进行分析，思考作者想要传达的思想情感。对于拥有较强阅读理解能力的学生，教师应鼓励他们进行自主阅读和探究，比如在《皇帝的新装》的阅读教学中，教师可以引导这部分学生就故事中所反映出来的人性问题和现象进行思考。

另外，教师还可以基于分组合式引导学生在阅读中进行探究交流和分享。比如在《安徒生童话》的阅读教学中，教师可以对学生进行分组，要求学生在小组内分享自己的阅读体会和阅读感受，使学生可以通过同学的发言，学习到更多的知识和阅读方法，同时还有助于学生交流能力和合作意识的培养。

（四）重构故事内容，实现读写结合

通过对内容进行重构，可以更完整地勾勒出故事中的人物形象、故事情节和故事描写。

在经典作品中，往往蕴含了作者独特的言语魅力和巧妙构思。以《安徒生童话》的整本书阅读教学为例，在具体的教学过程中，我针对各章节独特的语言特征进行了深入探究，尤其在环境描写方面呈现出来的艺术性，

不同故事情节的环境描写成为情节发展的铺垫，展现了作者对细节的精心雕琢。因此我为学生们设计了一个内容重构的阅读环节，引导学生在完成任务的过程中，对故事中的环境描写内容进行学习。具体任务单如下：在《安徒生童话》中，我最喜欢的故事是，其中我最喜欢的环境描写内容是，我在外出游玩时也看到过很多的美景，我可以试着写下我看到的那些美景。

借助任务单的设置，引导学生重构故事文本，在此过程中，可以实现对学生语言组织能力、语言运用能力和思维能力的培养。而任务的驱动下，学生的整本书阅读兴趣能够获得良好的延续，促进学生阅读自动化行为的建立。

结语

综上所述，在小学语文教育教学中开展整本书阅读具有较强的实践意义，对整本书阅读的动因、意义、问题等进行探究，找到有效的解决方案，让整本书阅读能够真正地深入到学生的学习和生活中，促进小学中段语文课程的教学质量的提升和优化。作为小学语文教师，在为学生提供整本书阅读指导时，应以学生为根本，让阅读真正实现落地生根。

参考文献

- [1] 张影. 小学语文教学中整本书阅读的实施路径探究 [C]// 大数据背景下教育教学高质量发展交流论文集. 2024: 1-2.
- [2] 朱芳菊. 小学语文整本书阅读教学策略探究 [C]// 教育发展实践研究论坛论文集. 2024: 1-4.
- [3] 黄艳. “教学评”视域下小学语文整本书阅读教学策略 [J]. 甘肃教育, 2025 (1): 159-163.
- [4] 洪鹭青. 基于任务情境的小学语文整本书阅读教学策略研究 [J]. 教师, 2025 (3): 56-58.
- [5] 赵维海, 王会文. 小学语文整本书阅读中读写结合的实践探索 [J]. 甘肃教育, 2025 (1): 151-154.
- [6] 王冬梅. 小学语文整本书阅读教学策略探析 [J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2025 (1): 149-151.
- [7] 方庆珍. 浅谈小学语文整本书阅读指导策略探索 [J]. 课堂内外 (初中版), 2025 (5): 134-136.
- [8] 朱建华, 吴喆. 任务驱动小学语文整本书阅读教学的实践探析 [J]. 课堂内外 (初中版), 2025 (4): 15-17.
- [9] 梁海霞. 指向经验积累的小学整本书阅读指导策略 [J]. 中小学班主任, 2024 (4): 62-63.