

# 从“赣南红歌”融入小学课后延时服务浅析 红歌育人模式

贺明

赣南师范大学科技学院音乐系

**摘要:** 本文探讨了“赣南红歌”融入小学课后延时服务的育人模式。文章首先简要分析了“红歌”与“赣南红歌”的概念,随后文章分析了“赣南红歌”融入小学课后延时服务的作用和意义,包括其能够补充常规音乐课程教学内容,传承红色基因等,最后,文章探索了具体的育人模式,通过将赣南红歌“入书”“入课”和“‘演-讲-行’三位一体”协同育人等方式,有效地将“赣南红歌”融入了课后延时服务中促进学生全面发展。

**关键词:** 赣南红歌; 小学课后延时服务; 育人模式; 协同育人

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.235

## 引言

在新时代的教育背景下,如何有效传承与弘扬中华优秀传统文化,特别是红色文化,已成为教育领域的重要课题。红色歌曲,作为红色文化的重要组成部分,承载着丰富的历史记忆和深厚的精神内涵,对于培养青少年的爱国情怀、民族精神及正确的价值观具有不可替代的作用。赣南地区,作为中国革命的重要发源地之一,其红色歌曲——“赣南红歌”,更是蕴含着独特的红色文化资源和教育价值。近年来,随着小学课后延时服务的广泛开展,如何将这些宝贵的红色文化资源融入其中,探索出一种创新的红歌育人模式,成了一个值得深入探讨的议题。本文旨在从“赣南红歌”融入小学课后延时服务的实践出发,浅析红歌育人模式的有效路径与深远意义,以期为新时期小学德育教育和红色文化传承提供新的思路与参考。

## 一、“红歌”与“赣南红歌”

“红歌”,即红色歌曲,是一种以赞扬和歌颂革命与祖国为主题的音乐形式。这类歌曲不仅旋律优美、节奏鲜明,还蕴含着浓厚的情感基调,能够深刻唤起人们对革命历史的回忆与共鸣。作为革命实践的真实写照,“红歌”记录了中国共产党领导人民争取民族独立和人民解放的伟大历程,展现了不畏艰难、勇往直前的奋斗精神。同时,它们也是革命精神的重要传承载体,通过音乐的艺术感染力,传递了无产阶级革命和社会主义的核心价值观,如团结奋进、无私奉献和爱国情怀等,对塑造社会主义主流意识形态具有重要意义,至今仍激励着人们为实现国家繁荣富强而努力奋斗。

1927-1937年土地革命战争期间,由赣南、闽西等地发展起来的中央革命根据地,被称为“中央苏区”。在中央苏区,中国共产党人与赣南当地的群众创作了大量的红色歌曲,这部分歌曲被称为“赣南红歌”。这些歌曲的出现,承载了特殊的精神意识,具有重要的思想教育功能。<sup>[1]</sup>

在特殊历史条件下,“赣南红歌”不仅承袭了红歌的基本特征,还融入了鲜明的地方元素与革命历史记忆,从而形成了独特的艺术风格。其独特性不仅体现在艺术表现形式和深厚的历史根基上,更在于对革命精神的深刻传承。通过传唱“赣南红歌”,人们能够更加直观地理解并铭记那段波澜壮阔的革命岁月,同时唤起内心的爱国情怀与奋进力量。这种精神动力在当今社会发展具有重要意义,它激励着人们继承先辈遗志,将个人追求与国家发展紧密相连,共同推动民族复兴的伟大进程。

## 二、“赣南红歌”融入小学课后延时服务的作用和意义

“赣南红歌”,作为红色文化的重要组成部分,承载着丰富的历史内涵与革命精神。将其融入小学课后延时服务课程,不仅是对学生进行音乐教育的一种方式,更是在潜移默化中培养学生爱国情怀、传承红色文化的重要途径。

(一)能够补充常规音乐课程教学内容,引领小学生树立正确的价值观

中华人民共和国教育部制定的《义务教育艺术课程标准》(2022年版)中提出“义务教育艺术课程要加强社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化的教育。要使学生感受和理解我国深厚的文化底蕴和党的百年奋斗重大成就,坚定文化自信,铸牢中华民族共同体意识,并了解不同地区、民族和国家的历史与文化传统。”<sup>[2]</sup>《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》中指出“要坚持弘扬社会主义核心价值观,强化中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化教育,引领学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观。”<sup>[3]</sup>

“赣南红歌”能够补充常规音乐课程教学内容,引领小学生树立正确的价值观。根据国家发布的系列文件,培养学生正确的价值观,通过传统革命文化教育强化艺术教育,是国家教育方针的重要组成部分。然而,在小学的常规音乐课堂中,红色音乐的教学内容往往因课时

有限、资源不足等问题而难以充分展开，导致教学素材不够丰富，难以满足学生的全面需求。同时，随着信息技术的发展，音乐传播途径日益多样化和复杂化，小学生在成长过程中容易接触到各种信息，这可能对正处于价值观形成关键期的孩子们产生一定的干扰，甚至引发思想上的困惑。

将赣南红色音乐文化融入课后延时服务，是一种有效的补充方式。“赣南红歌”作为中国革命历史的重要载体，不仅旋律优美、歌词生动，更蕴含着丰富的爱国主义精神和革命情怀。通过学唱“赣南红歌”，小学生可以更加直观地了解革命先辈的奋斗历程，感受他们的崇高理想与坚定信念。这种形式不仅能提升小学生的音乐素养，还能帮助他们深刻认识历史文化，激发爱国热情，从而为正确价值观的形成奠定坚实基础。因此，将赣南红色音乐文化引入课后服务，不仅是对常规音乐课程的有益补充，更是培养新时代少年儿童责任感与使命感的重要途径。

#### （二）通过小学课后延时服务传承红色基因

赣南苏区红色歌谣是中国共产党领导下土地革命和群众革命文艺运动的产物，是赣南苏区革命根据地军民革命斗争和生活的真实写照，是中国近代音乐史上具有代表性的无产阶级革命音乐文化的重要组成部分。它不仅仅是音乐，更是当时人民的声音。<sup>[4]</sup>

随着社会文明的不断进步，音乐已成为人们日常生活中不可或缺的重要组成部分。然而，曾经激励无数国人的红色歌谣，如今在主流文化中的地位逐渐减弱，其社会传播影响力也有所下降。尤其是那些蕴含丰富地方文化特色的红色歌谣，如“赣南红歌”，在现代社会中的传播范围更为有限。然而，实现中华民族的伟大复兴离不开对红色基因的传承，而这一使命需要每个人共同努力。作为基础教育的关键阶段，小学应当主动承担起传承红色文化的重任，通过课堂教学和各类音乐活动，将富含红色基因的歌谣传递给下一代。

值得注意的是，当前小学音乐课程中涉及红色基因的内容相对不足。为弥补这一短板，我们建议将红色歌谣融入地方小学的课后延时服务中，作为一种创新性尝试。例如，“赣南红歌”不仅旋律优美动人，还承载着深厚的历史背景与文化内涵。通过学唱这些歌曲，学生可以更加直观地了解革命先烈的英勇事迹和奉献精神。同时，借助现代科技手段，如多媒体展示与互动教学，可进一步激发学生的参与热情和学习兴趣，使他们更深刻地感受红色文化的独特魅力。这种方式不仅能丰富学生的音乐体验，还能帮助他们在潜移默化中传承红色基因，树立正确的价值观与历史观。

### 三、“赣南红歌”融入小学课后延时服务的育人模式探索

在当前教育改革的大背景下，小学教育面临着如何

更好地实施素质教育，培养学生全面发展的课题。赣南红歌作为中国革命文化的重要组成部分，不仅承载了丰富的历史和文化价值，还具有强烈的教育意义。将赣南红歌融入小学课后延时服务，不仅可以丰富学生的课外生活，还可以增强学生对国家历史和文化的理解，培养学生的爱国主义情怀和社会责任感。

江西省赣州市某小学通过将赣南红歌“入书”“入课”和“‘演-讲-行’三位一体”协同育人等方式，有效地将红歌融入了课后延时服务中，不仅丰富了孩子们的课余时间，还激发了他们对红色文化的浓厚兴趣。

#### （一）“赣南红歌”“入书”

鉴于当前小学生群体中普遍缺乏一本专属于他们的“赣南红歌”校本教材，这一现状不仅限制了孩子们对本土红色文化的深入了解与传承，也影响了他们通过音乐这一生动形式接受爱国主义教育的机会，因此，编纂一部既符合小学生认知水平又能够激发其学习兴趣的“赣南红歌”校本教材显得尤为迫切和重要。然而，要在浩瀚的红歌海洋中精选出既适合小学生年龄阶段理解能力，又能激发他们吟唱热情的曲目，并非易事。这要求所选歌曲不仅要内容健康向上、歌词简洁易懂，还要旋律优美动听，易于孩子们学习掌握。

鉴于此，江西省赣州市的某所小学积极响应时代号召，主动承担起编纂适合小学生学习的“赣南红歌”校本教材的重任。为此，该校精心组建了一支由资深音乐教师领衔，联合高校音乐教育权威专家及知名音乐学者共同参与的精英编写团队。团队成员不仅具备深厚的音乐专业功底，更对赣南红色文化有着深入的研究与独到的见解。

在编纂过程中，编写团队深入挖掘历史歌曲资源，广泛搜集散落在民间的珍贵红歌版本，同时结合小学生的身心发展特点，通过访谈交流等方式，深入了解孩子们对红歌的兴趣偏好与学习需求。在此基础上，团队成员反复研讨、精心筛选，最终编纂出一部既具有浓郁地方特色，又贴近小学生生活实际，易于被孩子们接受和喜爱的“赣南红歌”校本教材。该教材针对小学三至六年级学生设计，不仅涵盖了丰富的红歌曲目，还配备了歌曲背景介绍、歌词解析以及学唱建议，旨在通过系统的教学安排，帮助孩子们在享受音乐之美的同时，深刻理解红歌背后的历史故事与精神内涵，从而进一步激发他们的爱国情怀与文化自信。

#### （二）“赣南红歌”“入课”

将“赣南红歌”“入书”后，如何将教材内容有效融入课后延时服务课程中，已成为一个值得深入探讨和实践的重要课题。这一过程不仅需要学校充分发挥“赣南红歌”校本教材的价值，还需要通过创新教学方法，将红歌的精神内涵与小学生的日常生活和学习紧密结合起来，从而让课后延时服务课程真正成为传承红色文化、培养爱国情怀的重要阵地。

从教育目标的角度来看,传承红色文化不仅是对历史的回顾,更是对学生历史文化认同感的塑造。为此,该小学的教学团队围绕教材内容进行了深入研究,并精心策划了一套系统性、实践性强的教学计划。这套计划旨在通过多种教学策略的综合运用,让学生在轻松愉快的学习氛围中深刻理解“赣南红歌”的文化价值和精神内涵。

在具体实施过程中,视听结合是一种极为有效的教学手段。教师通过播放经典“赣南红歌”的音频和视频资料,为学生提供多感官的学习体验。这种形式不仅能够让学生更直观地感受到红歌的旋律美,还能帮助他们了解歌曲背后的历史背景和时代意义。借助现代多媒体技术,学生们仿佛置身于那段波澜壮阔的历史之中,亲身体验革命先辈的奋斗历程。

同时,体态律动作为一种互动式教学方法,也被巧妙地融入课堂之中。教师引导学生随着红歌的旋律进行有节奏的身体律动,使学生在参与中加深对歌曲节奏、旋律以及情感表达的理解。这种方式不仅增强了学生的音乐感知能力,还通过肢体语言进一步强化了他们对红歌精神内核的体会,使学习过程更加生动有趣。

情景创设是另一种重要的教学策略,它通过模拟特定的历史情境,提升了课堂的互动性和参与感。教师通过精心布置教学场景,让学生分角色扮演革命先烈或普通群众,亲历那段充满挑战与希望的岁月。在这个过程中,学生不仅能更深刻地理解红歌的文化内涵,还能增强对革命先烈的崇敬之情以及对国家历史的认同感。这种沉浸式的学习方式,使红色文化的传承变得更加具体而鲜活,为学生的情感共鸣奠定了坚实基础。

通过这些多元化的教学方法,“赣南红歌”不仅仅是一段旋律、一首歌词,更成为连接过去与未来的桥梁,激发小学生对红色文化的热爱与追求。

(三)通过构建“演-讲-行”三位一体体系进行红色文化协同育人活动

江西省赣州市某小学通过构建“演-讲-行”三位一体的红色文化协同育人体系,将革命精神从教科书上的铅字转化为鲜活的生命力。其中,“演”以红色歌曲班级合唱展示活动为核心,让学生们在旋律中深刻感受历史的厚重与情感的力量;“讲”则通过红色文化故事宣讲活动,借助生动的语言和丰富的细节,将革命先辈的事迹传递给学生;而“行”通过多样化的研学实践活动,帮助学生在真实的场景中体验和领悟红色文化的内涵。

具体而言,“演”环节的设计旨在通过音乐的艺术形式,激发学生对历史的情感共鸣。学校自2022年起启动的“红色歌曲班级合唱展示活动”,不仅是校园文化生活的重要组成部分,更是培养学生爱国情感和革命精

神的关键平台。在这一活动中,学生们以班级为单位,精心挑选那些蕴含丰富历史意义和时代精神的红色歌曲进行排练和表演。这些歌曲不仅承载了民族的记忆,还传递了不屈不挠、团结奋进的精神力量。通过集体合唱的形式,学生们不仅学会了欣赏音乐之美,更从中体会到革命先辈的奋斗历程和崇高理想。

与此同时,“讲”环节通过红色文化故事宣讲活动,进一步深化学生对革命历史的理解。学校邀请高校专家和社会资深讲师,用通俗易懂的语言讲述多个经典的红色故事。这些故事不仅再现了革命先辈的英勇事迹,还展示了他们坚定信念和无私奉献的精神品质。通过这样的宣讲活动,学生们能够更加直观地感受到红色基因的传承价值,从而在内心深处树立起正确的价值观和人生观。

此外,“行”环节通过丰富多彩的研学活动,将理论学习与实践体验相结合。例如,在“多彩水东”研学活动中,学生们不仅亲身体验了农耕文化的魅力,还在东风水渠聆听了感人至深的红色故事。这种身临其境的学习方式,不仅加深了学生对历史背景的认识,也让他们更加深刻地理解了红色文化的现实意义。通过这样的实践活动,红色基因得以在新时代青少年心中扎根,焕发出新的生命力。

### 结语

该小学积极推行创新举措,将“赣南红歌”这一富含深厚红色文化底蕴的元素融入教材和课堂教学之中。这一做法不仅显著丰富了教学资源,而且有效地加深了学生对本土红色文化的理解与认同。同时,学校还组织实施了“演-讲-行”三位一体的红色文化协同育人活动。这一系列举措不仅彰显了红色文化在新时代的重要价值,更为培养具备爱国情怀与社会责任感的新时代接班人奠定了坚实的基础。

### 参考文献

- [1] 万朝红,李晓洋.赣南红歌的精神传承与苏区振兴[J].艺术评鉴,2018,(8):68-69.
  - [2] 中华人民共和国教育部.义务教育艺术课程标准[M].北京:北京师范大学出版社,2022:7.
  - [3] 中共中央办公厅国务院办公厅印发关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见[N].人民日报,2020-10-16(004).
  - [4] 温彦柔.赣南苏区红色歌谣在中学音乐课堂中的应用研究[D].浙江:浙江师范大学,2023.
- 基金项目:本文系江西省基础教育课题《“双减”政策背景下融入赣南红歌丰富小学“5+2”课后延时艺术特色服务的实践研究》(项目编号:SZUGKYI2022-1109)。