

提升小学音乐课教学效果的措施

范迎

辽宁省鞍山市海城市西柳镇前柳小学

摘要：音乐课是教育还是传播？笔者认为两者应兼而顾之，前者的分量应更重一些，可是如何才能使音乐课堂变得更有意义？这就要从多方面入手，首先要求有精彩的课堂导入，吸引学生的注意力。其次，课堂教学要紧扣学生的兴趣点，投其所好，建设多样化的音乐课堂，让他们能够学有所获，认识到音乐的魅力。

关键词：音乐课；问题；意义；做法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.241

引言

音乐课是人文学科的一个重要领域，是实施美育的主要途径之一。小学音乐教师应结合新课改要求，创新教学理念，优化教学方法，从培养学生兴趣入手，做好课堂教学反思，提高小学音乐课堂教学质量，提升学生的审美能力和人文素养。

一、现阶段音乐教学中存在一些问题

（一）音乐素材不够丰富

在小学音乐课堂教学中，教师应充分体现学生的主体作用，结合小学生的身心发展特点，引入丰富、有趣的音乐素材。小学生的好奇心和求知欲都比较强，如果教师仅局限于教学课本的内容，缺乏新鲜素材的融入，学生的学习兴趣 and 音乐思维将受到限制。因此，教师应丰富音乐教学素材，激发学生的学习兴趣，满足学生多元化的音乐学习需求。

（二）教学方法缺乏创新

在小学音乐课堂教学中，部分教师习惯采用“灌输式”教学方法，让学生死记硬背音乐知识，未通过有效互动，让学生感受与体会音乐作品，导致学生无法融入音乐课堂。小学生通常对具有新颖性和趣味性的事物感兴趣，教师应突破固定的教学思维，结合当前音乐教学发展趋势，创新课堂教学方法，活跃课堂氛围，满足不同学生的音乐学习需求。

（三）教学评价未受到重视

教学评价是小学音乐教学工作的重要组成部分，对学生进行有效的教学评价，能够及时为学生提供学习反馈与指导，帮助学生优化自身的不足，提高学生的学习能力。但部分教师比较关注教学任务完成情况，不关注学生是否真正理解与掌握音乐知识，在课堂教学中缺乏教学评价环节，导致教学评价的导向性与指挥性作用没有发挥出来。

基于以上原因，我觉得提高孩子们的学习兴趣，是非常必要的。这里我做了一些尝试，收到了很好的效果。

二、多彩的导入

课堂导入，在课堂教学中是一个非常重要的环节，好的导课能强烈地吸引学生的注意力，激发学生的学习为兴趣。

1. 故事导入法：音乐故事可以讲歌曲内容，作品的创作背景，作品表现内容要符合学生的年龄特点。

2. 动画引入法：动画是学生特别喜欢的一种教学形式之一，动画中的音、画的有效结合，更加增强了他们求知的欲望，更好地培养学生的视觉与听觉的双重记忆的良好记忆习惯，丰富的画面的引入，也会加深学生对音乐的理解和认识。由抽象到具象，降低了学习内容的难度。

3. 问题导入法：小学生好玩，设置谜语环节会引起他们的兴趣，采用这一方法导入新课效果比较明显。猜谜语导入新课不仅可以引起学生的浓厚兴趣，而且锻炼了学生的思维能力，是学生喜闻乐见的导课形式。

4. 歌词内容导入法：歌词一般比较简洁又朗朗上口，以说唱的形式先把歌词教给学生，让他们感觉到学习原来是一件非常简单的事情。尤其是一些耳熟能详的歌词，会极大调动学生的积极性和兴趣，有兴趣才能有创新。兴趣和爱好是创新的前提，在教学中教师应特别注意对学生学习兴趣的培养，把课上得生动有趣。

三、提高小学音乐课堂教学质量的方法

丰富音乐素材内容丰富的音乐素材内容，可以激发学生对音乐的兴趣，是提高音乐课堂教学质量的途径之一。教师应立足于教学主题，以学生的兴趣为出发点，在网络中搜集内容丰富、形式多样的教学素材，在丰富音乐课堂教学的同时，提高学生的学习兴趣。例如，在教学《兰花草》这首歌曲时，教师首先要了解这首歌曲的作者和创作背景，为了调动学生学习的积极性，教师可在课前围绕歌曲主题情感搜集学生感兴趣的图片、视频等素材，结合教学内容进行合理呈现，提升音乐课堂的趣味性。音乐教学中的趣味性是非常重要的，这里我做了一些尝试，收到了很好的效果。

创新音乐教学方法是课堂教学中突出重点、突破难点、达成教学目标的技术措施,教师选择怎样的教学方式,将直接影响课堂教学质量。通过创新教学方式,可以调动学生学习的积极性和主动性,提高课堂教学目标的达成度。教学方法的选择不能有任何随意色彩,应建立在现代化教学思维上,灵活运用多媒体教学、情境互动教学等教学方式,帮助学生更好的理解歌曲内容与情感,提升音乐课堂教学的实效性。例如,在教学《我的中国心》这首歌曲时,教师可以先运用多媒体教学手段,以视频、图片、故事等方式展现歌曲意境,让学生初步了解歌曲的内涵和想要表达的情感,激发学生的学习兴趣与思维。

四、要让学生感到快乐:投其所好

要想让学生在音乐课堂教学中感受到快乐,必须先了解他们的兴趣所在,这在学生的学习过程中起着极其重要的作用。特别是作为非主课的音乐课,兴趣是最好的老师,在记忆学的角度度,学生更容易记住自己感兴趣的东西,既然如此,我们可以利用这一点,让学生在在学习中得到快乐,在快乐中学到知识,使我们的教学工作事半功倍。

在小学音乐课堂教学中,学生课堂学习兴趣不高,与音乐学习难度有一定关系,与教师缺乏对学生学习过程的关注与引导有密切关联。教师想要提高音乐课堂教学的质量,就必须扎实做好教学评价工作,借助科学合理的教学评价,引导学生掌握学习音乐的方法与技巧,帮助学生了解自己的学习情况,并及时改进不足之处,促进学生音乐素养的提高。教师应对每一位学生的纪律情况、音乐鉴赏互动情况、学习情况等进行全面了解,并做好记录,以此为依据进行教学评价,帮助学生了解自己学习中存在哪些问题,又该如何解决这些问题,帮助学生高质量学习。例如,在小学音乐课堂教学中,部分学生在节拍、旋律方面的掌握存在难度,唱歌时容易跑调,教师除了有针对性地深入讲解外,还应培养学生用身体动作感受歌曲节奏的能力,提升学生的学习深度。

五、要让学生感到学有所获

在课堂教学中学生不敢提问、教师不善于巧妙地利用提问题的方式来更好地了解学生。课堂在一来一回地问答之中,无形地形成了学生与教师之间相互了解的一个平台,我们要充分地利用这一平台。本来,教与学就是相辅相成、不可分开的,不能只为教而教,也不可只为学而学,要让学生自己对所学知识有独到的见解,敢于提问,善于发现,勇于表现,乐于开口。

面对社会的发展,如今学校在培养学生能力的时候必须提高要求。与之对应的是,不少家长认为自己的孩子不能落后别人,于是往往会在学生课余时间给孩子报各种各样的课外班。比如不少学生就有参与各种音乐器

械学习。当然不论是校内音乐教学还是课外兴趣班,教学中都有一个明显的问题,那就是没有考虑学生兴趣。教学活动和安排完全是教师或是学生家长做主,没有体现和发掘学生学习主动性。学生在学习中没有得到尊重,很容易出现厌烦情绪。对于这种情况,教师一定要改良教学思路,体现学生地位。教学中站在学生角度考虑问题,为学生安排学生喜欢的内容,播放学生喜欢的音乐,让学生能够互相交流、相互欣赏。

六、音乐课堂,让学生插上想象的翅膀

音乐充满着想象,学生在艺术欣赏、演唱、演奏中展开想象的翅膀,用想象力去创造心目中的音乐形象及内心感受,如果没有想象力就无法听懂音乐。

小学设置音乐课不是为了培养专业的音乐人才,而是为了从小就培养学生的音乐素养,以此来丰富他们的精神世界。在现阶段的音乐教育普及过程中,音乐教师的一个主要任务和目标就是让学生对音乐有大体的了解和认识,从而喜欢上音乐,提高对音乐的感悟和体会能力。

1. 巧妙地运用语言老师在教学中可以用自然流畅的语言,富有感情的语调向学生描绘歌曲中的情境,使学生进入音乐情境之中,让他们展开想象的翅膀,在歌曲的情境中穿梭、寻找,入境激情,由情引思,引发想象。如欣赏《美丽的村庄》时,描绘:金色的太阳,照耀着美丽的村庄,鲜花齐开放。啊,我那美丽的村庄,你真像一位女皇,笼罩着阳光学生的思维迅速被调动起来了,如临其境、如见其景。这时让学生闭上眼睛,聆听童声合唱《美丽的村庄》,并展开联想。听完后,同学们纷纷举手,急着要告诉别人他所想到的。有的说:“我好像来到了美丽的村庄,和村民们一起跳舞,心情是那么地舒畅。我还看到了红果果、绿泡泡、月亮姐姐、小鹿姐姐。她们穿着美丽的民族服装,也在尽情地跳着。”有的说:“我好像看到很多人围成了一个大圆圈在跳着舞,中间领舞者是美丽的的女皇,她还邀请我跟她一起到中间跳舞呢!我跳得非常开心!”

2. 通过图画来启迪和培养学生的想象力如:二年级歌曲《其多列》的教学,三段歌词很长。因学生识字不多,给学唱歌曲带来一定的困难,教师可在黑板上画出山坡、竹筒、太阳的形象,用讲故事的方式说出歌曲的内容,加上教师的示范演唱,不用更多的启发。学生就能够很快记住歌词,充分把握绘画和音乐的相互渗透的特点,利用小朋友喜欢用图画来表达自己想法的心理特点,让他们通过图画来表现对音乐的感受。例如:在教《郊游》这首歌曲时,教师可以让学生一边听音乐,一边根据歌曲意境画出郊游的情景,同时将自己去野外郊游的话写出来。学生们画得丰富多彩有的学生画了很多小朋友手拉手的画面,还有的小朋友画了柳树、桃花、青蛙、小

燕子、小草，小朋友们高兴地到大自然中踏青。利用这样的方式进行教学，既肯定了学生的想象力、创造力，又使学生有种亲切感，更容易感知音乐。

七、建设多样化音乐课堂

任何一个学科都不是独立的，与其他学科都有着这样那样必然的联系，借助各方面的知识，更有效地让学生完成教学目标，而这一点在音乐课堂中是最为普遍的。

现代社会有非常多的教学手段、教学思路，教师可以用各种各样的方式开展教学，让学生感受到学习乐趣。教师需要用这些先进的设备丰富教学手段、教学内容。比如在学习《我爱家乡我爱祖国》这首歌曲的时候，教师就可以用多媒体视频播放我国的长江黄河，让学生领略我国山河魅力，播放学生所在城市的影像资料，让学生感受到家乡的美好和惬意。这样学生就会受到渲染，感到激励，主动参与到歌曲的学习之中。再比如学习《可爱的家》，教师可以播放一些温馨的家庭画面、温馨的场景，随后组织学生一起学习，在合唱中感受家庭的温暖。

1. 舞蹈。舞蹈会调动学生身体的各个器官，使其主动地参与音乐活动，从而在积极、活跃的思维状态中促使学生全面发展，培养创新能力，并在不断提高的表演艺术中，不由自主地投入美好境界中，从而更好地感受音乐、理解音乐、表现音乐。

2. 音、画教学。在欣赏过一段音乐后，让学生试着拿手中的画笔用点、人、线、画的形式，描绘出音乐所表达的内容。首先，学生要能很好地理解这段音乐所表达的情绪，是愉快还是忧伤，然后转化成另一种艺术形式准确地表达出各自的内心世界。

有人说音乐中的旋律是以时间为画笔在不同音高位置上勾画出来的线条。这个比喻很恰当地说明了音乐中抽象的旋律线与美术中组成具体可见形象的线条基础的关系。它们有许多共同点，从画面的色彩、线条和构图中可以感受音乐旋律、节奏及曲式的流动，从音乐的音响中也能联想和想象到多姿多彩的一幅画面。

不要认为这样的做法是多余的，是给学生增加负担。画的内容，一般是本着大主题由教师定下，具体怎么做，不做过多要求，喜欢什么画什么。一周或两周一次足够了，不要太限制学生们的思想。试问，这样一个极力发挥想象，展示自己能力的空间，还会有谁会轻言放弃呢？

八、重视爱国主义教育

音乐使我们充实、愉快、轻松，音乐具有独特的功能，即调节人的心情，陶冶人的情操，锤炼人的意志，培养人的个性，在此基础上形成正确的人生观、价值观和审美观。

民歌可以体现出一个民族的特色，因此在教学中加入民歌教学，使学生了解不同地区民歌的不同特色，增

强其对民族的热爱。我国的民族音乐集中着中华民族的伟大精神，凝聚着民族艺术的精华，它们是取之不尽、用之不竭的艺术宝库。

九、认清欣赏课的魅力

在教学前，教师要选择合适的音乐作品，这必须与学生的认知能力相匹配，要在他们的接受和理解范围之内。在教学过程中，教师应该先从比较容易或者学生比较熟悉的音乐教起，循序渐进地引导学生进入到音乐的世界。另外，不要仅仅拘泥于音乐课本，还要为学生选择一些合适的课外音乐教材，让学生感受不同音乐的魅力。在选择音乐作品时要注意以下问题：

1. 音乐作品要具有一定的趣味性以及一定的艺术特点，这样才能激发学生的学习欲望，使他们热爱音乐的学习和欣赏。

2. 音乐作品必须是与小学生生活相接近的，他们可以很容易接受和认知的，这样才可以让他们很快学会该音乐作品，不会因为比较晦涩而产生抵触情绪。

结语

总之，学校和教师一定要加强对音乐课的重视，不断总结经验、创新方法，使每一堂音乐课变得更有意义。上好音乐课，不仅可以提高学生的音乐素养，更重要的是通过音乐各方面知识的学习，来陶冶他们的情操，培养良好的审美观，增强学生的综合素质，从而促进各方面的综合发展。

参考文献

- [1] 音乐课教学模式初探. 吴翠华, 王金会. 四川教育学院学报, 2022(04).
- [2] 音乐课从“聆听”开始——记“音乐课教学生会聆听、有感受、能感悟”的点滴做法. 张艳霞. 科学大众(科学教育), 2023(09).
- [3] 改革音乐课教学方法, 培养学生的自学能力. 李廷伟. 沈阳教育学院学报, 2022(S1).
- [4] 唤醒“音乐的耳朵”提高音乐课教学实效. 杜明明. 北方音乐, 2024(13).
- [5] 新课程背景下小学音乐课教学初探. 于春玲. 北方音乐, 2024(19).
- [6] 交互式CAI音乐课教学初步尝试. 张蓉. 四川教育学院学报, 2021(04).
- [7] 音乐课教学随笔. 任燕莉. 中国音乐教育, 2021(08).
- [8] 论小学音乐课教学策略. 马志; 马月. 科技信息, 2023(35).

作者简介：范迎，女，1982年8月，辽宁省鞍山市海城市西柳，一级教师，本科，毕业院校：鞍山师范学院，研究方向：音乐教学。