

新课标背景下小学语文教学的转型探讨

袁念富

广西桂林市灌阳县黄关镇第一寄宿制高年级小学

摘要：新课标下，为语文教学带来了一股强有力的新生力量，也给一线教育工作者带来了全新的挑战。教学目标、教学内容、教学方法我们都需要进行革新。我们的教学可以从研读主题任务、创设生动情境、搭建学习支架、设计实践活动、给予恰当评价五方面着手，尽力做到明确教学目标、营造愉悦氛围、落实语文要素、注重联系实际、重视学生感受，以持续优化小学语文任务群教学方法，助力学生核心素养的提升。

关键词：新课标；小学语文；学习任务群；核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.053

引言

当前，随着新课标的深入实施与推进，我国基础教育事业持续呈现出欣欣向荣的良好局面，与此同时，以学生为主体、以教师为主导的教育新观念逐渐深入人心，一线教育工作者进而更加注重对教育教学方法的改进与完善，以更好促进学生的全面发展。就小学语文学科而言，教材中学习任务群的设置既为语文课堂注入了一股鲜活力量，也给语文教学带来了新的挑战。如何在新课标的指引下优化小学语文任务群教学方法，提升学生的语文知识素养，成为摆在一线教育工作者面前的一道迫切课题。对此，本文将以前三年级上册第三单元为例，试图探索一套行之有效的教学方略。

一、教学目标的优化

（一）核心素养导向

小学语文教学紧扣“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”四大核心素养来规划目标，方能为学生成长筑牢根基。以《白鹭》为例，教师在教学过程中，不仅需要让学生熟悉掌握文中描绘白鹭优雅姿态的生字词和流畅诵读课文，更要让学生深入剖析作者的写作技巧，例如如何运用排比、比喻等修辞手法勾勒白鹭的独特美感，从而启发学生体会巧妙地组合语言的魅力之处，进而激励学生在日常习作中尝试运用类似表达，提升语言驾驭能力。

（二）分层目标设计

每个同学都是独立的个体，会因自身的学习基础、个性化的学习兴趣等方面存在明显地个体差异性。为了满足不同同学地语文学需求，教师需要分层设计教学方案，从而让不同水平的学生都能够从学习中有所收获。当教师讲解古诗词《示儿》，对于古诗词学习基础薄弱的学生，要求能够正确读写诗中生字，理解诗句大意，

知晓诗人临终心系国家统一的基本情感；对于对古诗词有一定了解的同学，教师可以要求他们在此基础上，要能体会诗人情感表达的深沉与迫切，赏析诗句用词精妙；对于对学习古诗词十分感兴趣的同学，教师可以鼓励他们探究陆游诗作风格，自己搜集资料将陆游与同时期其他爱国诗人进行对比，甚至可以鼓励学生自己尝试创作诗词。

二、教学内容的优化

（一）教材资源的深度挖掘

语文教材不仅满足不同年龄段学生的学习需求，其蕴含的知识也是十分丰富的，教师需用心挖掘其中隐藏的重点。以《将相和》为例，教师不仅要带领学生梳理故事脉络、分析蔺相如、廉颇人物性格特点，更要深挖故事背后反映的战国时期政治局势、外交风云，让学生明白国家利益面前个人恩怨的抉择，培养学生大局观与历史洞察力。又如《祖父的园子》，教师透过文字描绘，还原萧红童年园子生活场景，引导学生感受作者对自由纯真童年生活的眷恋，挖掘文字背后人文情感滋养学生心灵。

（二）跨学科内容整合

在语文教学中，教师不仅可以讲授语文，还可以将语文与其他学科进行融合，运用跨学科的方式创新教育教学方法。在教授《草船借箭》时，语文课文结合历史学科知识，教师详细讲述三国鼎立局势形成、孙刘联盟背景，让学生明晰故事发生的历史大舞台；从科学视角出发，引导学生探究草船借箭中涉及的天气、风向、浮力等物理原理，为何大雾天曹军不敢贸然出击，船借箭后为何能平稳返程，借知识融合加深学生对课文理解。

三、教学方法的优化

（一）研读主题任务，明确教学目标

在进行教学设计和具体实施之前，老师首先要认真

研读语文课标标准，熟知语文学习任务群所包含的具体内容，然后以此为依据判断所要教学的学习单元属于什么类型的任务群；之后，仔细把握具体学习单元的主题任务，结合教材编排和当前学生的实际学情，制定恰当的教学目标与重点。对老师而言，唯有按照特定的主题任务设立明确的教学目标，整个课堂教学过程方能有条不紊地进行，并最大程度地发挥任务群落实学生语文素养的作用。

以三年级上册第三单元为例，它属于发展型学习任务群中的“文字阅读与创意表达”，这启示着老师要着重思考单篇童话故事文本与童话编写习作之间的联系，统筹规划好阅读要素与习作要素之间的任务系统，正确引导学生踏上美好的“童话之旅”。具体而言，在实际教学过程中，老师必须考虑三年级学生的认知发展水平和童话认知基础，不仅要巩固学生之前所掌握的童话初步感知能力，还要试图将学生的关注焦点引向故事情节本身，让学生进一步感受童话天马行空的想象张力。

（二）创设生动情境，营造愉悦氛围

小学语文教学涵盖听、说、读、写和用五大知识模块，内容繁多复杂，因而在实际教学过程中，特别注重讲究教学章法与内在逻辑。统编教材以这五大语言文字运用方式为本遵循，科学设置了三个层次六大任务群，且使各个学习任务群之间具备内在的逻辑一致性，以便学生由浅入深、由易到难地掌握语文知识。此外，每个学习任务群具体又分设为不同的学习主题，所对应的系列学习活动也不尽相同，这更能保证学生的语文核心素养在真实生动的教学情境中被充分培育出来。因而可以说，创设积极的课堂情境，为学生营造愉悦的学习氛围是实行学习任务群这一教学指南的重要途径。

入情入境的教学方式，能够赋予学习任务以近距离的亲切感与真实性。以三年级上册第三单元为例，老师可以将任务设计为三个环节，如“童话故事我来讲”“童话秘密我发现”和“童话作品我创编”，通过让学生阅读并讲述童话故事、探索多个童话故事的内在规律、编写新的精彩童话故事，使其在生动的情境中展开交流、探讨、创作。具言之，在引导学生发现童话故事之相同之处时，老师除了要求学生阅读《卖火柴的小女孩》《那一定会很好》等教材文本，还可以向学生展示《渔夫和金鱼》《田鼠太太的项链》等其他新颖童话的开头片段，让学生依照之前的认知经验，猜猜后续的情节发展，从

而深入体会到童话的故事情节和思想魅力，达成文学阅读与创意表达的有效衔接。

（三）搭建学习支架，落实语文要素

落实语文学习任务群是一项系统性工程，直接关系到语文知识能否实现素养的转化。以三年级上册第三单元为例，其本质上是涉及童话文本阅读与创意表达的进阶版学习任务，旨在让学生在—教学活动中围绕童话体裁提升阅读感知力和撰写想象作文的能力。基于此，老师必须顺应学生的认知发展特点来为学生设计实用性的学习工具，即学习支架，去指引学生主动鉴赏童话之美。将学习支架引入任务群教学中，不仅可以更好引导课堂教学的各个环节步骤，还可以对零散细碎的知识点进行有效的整合梳理，帮助学生巩固知识、加深印象。因此，老师在实施任务群教学时，要格外注重开发和利用多样化的学习支架，将其科学合理地分布于每一个课时的学习中，具体包括评分表、学习单、流程图等形式。

以学习单为代表的学习支架精准契合了新课标的教学要求和教材的编排意图，是落实语文要素的有力法宝。如教学童话文本《卖火柴的小女孩》时，老师可以依据体会小女孩的悲惨遭遇这一教学重点，设计让学生做阅读小侦探的学习单，引导学生理清文本的脉络，找出感受深刻的句子。此外，老师还可以设计“寻人启事”“我想对小女孩说”等契合生活情境的学习任务，让学生对小女孩的外在形象进行初步勾勒，对小女孩的遭际发表自己的看法。这样一来，学生在老师创设的语用场景中不知不觉就完成了语言文字的实践应用。

（四）设计实践活动，注重联系实际

生动有趣的实践活动能够最大程度地吸引学生的注意力，调动起学生对课堂学习的兴趣和热情。在实施任务群教学时，老师应适当安排一些遵循学生身心发展特点的语文实践活动，如课前三分钟小演讲、话题辩论赛等，充分发挥出有效导入课堂和夯实课堂成果的作用。

具体而言，在开启三年级上册第三单元教学前，老师可以让学生利用网络、书籍等相关资料自行阅读一些经典童话，之后在课前小演讲的三分钟时间里，让学生简要讲述自己看到过的印象深刻的趣味童话。这样一来，在正式的课堂教学前，学生就已经逐渐产生了对童话文本的好奇与兴趣。值得一提的是，在学生上台演讲的过程中，老师还要注意引导其他学生认真倾听，去发现童话中人物的性格特点，如《那一定会很好》中种子对生活的积极追求，《一块奶酪》中蚂蚁队长的关爱弱小和

严于律己等，从而让学生懂得童话人物本质上与实际生活存在较强的联系，均具有一定的现实象征意义。

（五）给予恰当评价，重视学生感受

评价反馈是贯穿于整个教学活动过程中的一个环节，相当重要。老师对学生的课堂发言、习作成果等各个方面的表现给予适时、适宜的评价，能够起到激励和鞭策学生积极投入语文学习中的作用；反之，老师未对学生的任何表现做出及时反馈，或者评价态度过于敷衍草率，则会在无形之中打击学生学习语文的积极性。因此，在开展任务群教学的全过程中，老师必须重视学生的切身感受，端正评价的态度，帮助学生树立语文学习的自信心。

在对学生的表现做出评价时，老师不仅要抓住最佳点评的时机，避免学生期待得到反馈的热情冷却下来，还要多用欣赏、鼓励的眼光对待心智尚未成熟的学生，切忌苛责。以教学三年级上册第三单元为例，老师在详细讲解完四篇课文，学生对课文有了初步认知基础后，可以引导学生进行创编童话故事接龙。在此过程中，遇到编写大胆合理的同学，老师可以大方赞赏；面对编写过于离奇或者大脑一片空白的同学，老师应及时指出他们存在的问题，促其纠正。总之，及时跟进学生评价，有助于提升学生学业质量。

四、作业设计的优化

（一）设计基础作业

要求学生摘抄课文中描写花生的句子，如“花生的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心”，并标注出这些句子所象征的朴实无华、默默奉献的品质。这一作业看似简单，实则是让学生从文本细节入手，初步感知借物喻人的基础，通过亲手摘抄与思考，加深对关键语句的印象，为后续深入理解奠定基石。

（二）设计拓展作业

选择一种植物（如竹子、梅花），仿照课文写一段话，表达其象征意义。以写竹子为例，学生需先观察竹子的形态特征，它修长挺拔、四季常青，即便在恶劣环境下依然坚韧生长。进而联想到竹子所代表的刚正不阿、有气节的精神品质，写下“竹子中空外直，无论狂风如何肆虐，它都坚守着自己的身姿，从不弯折。正如那些正直勇敢的人，在困境中坚守本心，默默为社会输送正能量，令人敬仰”。这样的作业促使学生将课文所学的借物喻人手法迁移运用，拓展思维边界，提升文字表达能力。

（三）设计创意作业

绘制一幅“花生与人生”的思维导图，展示花生与人生哲理的关联。学生以花生为中心，发散出多个分支，如花生的生长环境、外形特点、食用价值等，再对应地联系到人生中的谦逊、脚踏实地、内在美胜于外在美等哲理。有的学生用简笔画画出花生埋在土里的模样，旁边标注“低调务实”；画出花生果实饱满的样子，对应“厚积薄发”。通过思维导图的可视化呈现，学生将抽象的哲理具象化，深化对课文内涵的理解，激发创新思维。

结语

综上所述，新课标下优化小学语文教学开展，能够助力语文实践功能的强化。老师在具体教学过程中，可以从研读主题任务、创设生动情境、搭建学习支架、设计实践活动、给予恰当评价五方面着手，不遗余力做到明确教学目标、营造愉悦氛围、落实语文要素、注重联系实际、重视学生感受，从而构建语文学习新生态，培育学生的综合素养。总之，在小学生阶段，教师需要多关注学生的发展变化，注意学生的兴趣以及特长，慢慢引导，提升学生的各项能力，得到均衡的发展。同时教师还需要注意提升自己的教学水平，让自己学会利用现代技术合理地将已有的资源结合起来运用到教学中，实现高效教育，提升学生的学习效率以及课堂效率。在学习的途中，进行相关教学模式的创新，给学生营造一个较为适合且良好的学习氛围，以便更好地实现转型教学。

参考文献

- [1] 马关艳. 新课标背景下小学语文单元整体教学策略研究[J]. 教育界, 2025, (05): 68-70.
- [2] 贺雪琴. 新课标背景下小学语文“文学阅读与创意表达”学习任务群教学策略[J]. 小学生(上旬刊), 2025, (02): 124-126.
- [3] 张其政. 新课标背景下小学语文情境教学策略[N]. 市场信息报, 2025-01-27(013).
- [4] 潘秀玲. 新课标背景下对比阅读在小学语文阅读教学中的应用研究[J]. 名师在线, 2025, (02): 10-12.
- [5] 徐慧芹. 新《课标》背景下小学语文情境教学策略探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2025, (01): 94-96.
- [6] 翁培英. 新课标背景下小学语文跨学科学习任务群教学研究[J]. 考试周刊, 2025, (02): 41-44.