

小学语文教学中学生审美素养的培养研究

程筱彤

江西省抚州市资溪县第二小学

摘要：在全球化和信息化快速发展的今天，学生面临着前所未有的多元文化与审美体验。如何在纷繁复杂的审美环境中，引导学生树立正确的审美观念，提升自身审美鉴赏力与创造力，成为当前教育面临的重要课题。小学语文课堂作为传承民族文化、培养人文素养的主渠道，其教学形式与内容直接影响着学生审美素养的形成。因此，本文通过分析审美素养的定义与内涵，提出审美素养在语文课堂上培养的重要性与路径，以期为学生审美素养的提升提供有益参考。

关键词：小学语文教学；审美素养；培养路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.047

引言

审美素养是个体在审美活动中所表现出的审美意识、审美能力和审美情感的综合体现，对于促进学生全面发展、增强人文情怀以及提高创新能力等方面具有至关重要的作用。小学语文课堂作为审美教育的重要阵地，教师在教学实践中需要转变传统的教学理念、创新教学方法，不仅要注重语言文字的应用，还应当关注学生的情感体验与审美需求。通过将审美素养的培养融入日常教学中，能够引导学生逐渐树立正确的价值观念，促进其获得全面发展。

一、审美素养的定义与内涵

审美素养是指个体所具备的审美经验、审美情趣、审美能力、审美理想等各个因素的总和，体现了人们对于美的接收、欣赏、创造以及鉴别能力。

审美经验是指人们在长期的审美活动中积累的对美的认识和感受，源于个体对自然、艺术、社会等各种美的形态的接触和体验^[1]。审美情趣则是个体在审美经验的基础上形成对美的偏好和追求，体现了个体的审美品位与审美风格。一个拥有丰富审美经验与良好审美情趣的人往往能够敏锐地感知到美的存在，并从中获取愉悦与满足。

审美能力是审美素养的核心，包括审美感知力、审美理解力、审美评价力以及审美创造力等多个方面。其中审美感知力是指个体对美的形态的直观感受能力，能够促使个体迅速捕捉美的信息；审美理解力则是个体深度解读美的形态所蕴含的意义与价值的的能力；审美评价力指个体根据一定的审美标准对美的形态进行批判和鉴赏的能力，体现了个体的审美判断力和审美鉴赏力；审美创造力则是个体在审美活动中创造新的美的形态的能力，是个体审美素养的最高体现。

审美理想是个体在审美活动中所追求的最高境界，体现了个体对美的终极追求和价值取向。审美理想不仅是个体审美素养的重要组成部分，也是个体精神世界的重要组成部分，引导个体在审美活动中不断追求更高的审美境界，从而推动个体审美素养的不断提升。

二、审美素养在小学语文课堂中培养的重要性

（一）促进学生全面发展

小学语文课堂中培养学生审美素养对于促进其全面发展具有至关重要的作用。语文不仅是语言文字的学习，更是文化、情感与审美的传递，学生接受审美教育能够接触到丰富的文学作品，并从中感受到语言的韵律美、意境美以及情感美，逐步拓宽自身视野、丰富内心世界。这种美的体验能够激发学生的想象力与创造力，促进智力与情感的协调发展。同时审美素养的培养还能提升学生道德情操，使其形成正确的价值观与人生观，为成为全面发展的人才奠定坚实基础。

（二）增强学生人文情怀

小学语文课堂是传承与弘扬中华优秀传统文化的重要阵地。在审美素养培养的过程中，学生将深入了解经典文学作品背后所蕴含的历史背景、人文内涵以及人文精神，从而逐步增强自身对民族文化的认同感与自豪感^[2]。对于小学生来说，通过品味诗词歌赋中的意境与情感往往可以更加细腻地感知生活，培养同理心和人文关怀。这种人文情怀的增强不仅有助于学生形成健全的人格，还有助于进一步激发其对社会、对自然的热爱，为构建和谐社会贡献力量。

（三）提高学生创新能力

审美素养的培养与创新能力的的发展密切相关。在小学语文课堂上，通过引导学生欣赏、分析并创作文学作品，能够有效锻炼其思维能力和想象力。审美活动的设计与

开展可有效激发学生创造欲望,使其敢于突破传统思维的框架,勇于尝试一些新的表达方式。学生在创作过程中需要不断构思、修改和完善,而此过程可助力学生语言表达能力获得有效提升,还能够培养良好的问题解决能力与创新思维。总之,审美素养的培养能够为学生未来的学习与工作提供源源不断的创新动力。

三、审美素养在小学语文课堂中培养的路径

(一) 挖掘文本美学内涵,培养审美素养

在小学语文课堂中,深入挖掘文本背后的美学内涵是培养学生审美素养的关键环节。语文教材中的每一篇文章不仅承载着丰富的语言文字知识,同时更蕴含着深刻的美学价值,通过细致解读文本能够引导学生发现其中的自然美、人物美、情感美以及哲理美,从而全面提升学生审美感知力与鉴赏力。

以《海上日出》教学为例,本篇文章以生动的笔触描绘了海上日出的壮丽景象,呈现出大自然的雄浑之美。教师在教学过程中可以先引导学生分析文章中的景物描写,如太阳初升时的色彩变化、海面的波光粼粼及天空的渐渐明亮等,让学生直观地感受海上日出的自然之美。教师接下来可以组织学生通过朗读、讨论等多种方式,深入体会作者对于海上日出景象的热爱及赞美之情。对于小学生来说,通过引导其分析作者的用词、句式以及修辞手法,能够促使其进一步理解作者是如何运用语言淋漓尽致地呈现这一热爱与赞美之情,当然,在此过程中还能够助力学生审美情感与审美情趣获得进一步的提升。此外,教师还可以结合教学内容引导学生思考下述问题,如:为什么海上日出的景象能够如此打动人心?这一景象背后蕴含着怎样的美学原理?学生通过探讨这些问题能够进一步理解文学作品如何通过细节描写与情感渲染等方式呈现美的力量,并在此基础之上进一步深化自身对美学内涵的认识和理解。在这样的教学过程中,学生不仅能够提升自身审美素养,还能够学会如何运用语言来表达自己的审美体验与情感感悟。

(二) 创设美的学习环境,激发审美兴趣

创设美的学习环境是激发学生审美热情、塑造审美品格的有效方式。教师在教学实践中可以通过精心布置教室、展示艺术作品、选择背景音乐等多种手段,构建一个洋溢着美感的课堂氛围,使学生在潜移默化中提升自身审美品格与素养。

学习《草原》这一经典篇章时,本篇文章生动展现了草原的辽阔壮美与民族风情。教师在教学准备阶段可以提前布置教室,利用蓝色的布幔模拟草原的广阔天空,

以绿色的地毯铺地,象征着无垠的草地,还可以在教室的角落摆放一些小型的风车以及蒙古包模型等装饰物,从而营造出浓厚的草原风情^[3]。在课堂上可以精心挑选一些具有草原特色的音乐,如悠扬的马头琴声或欢快的蒙古族民歌,让学生在音乐的带领下仿佛置身于广袤的大草原之中。伴随着音乐的节奏,教师可以引导学生朗读课文,让其在文字的韵律与音乐的旋律中感受草原的壮美与和谐。此外,还可以利用多媒体设备展示一些草原的摄影作品与绘画作品等,让学生直观地欣赏草原的壮丽景色与独特风情。这些作品可以涵盖草原的四季变换、牧民的生活场景以及草原上的动植物等,如此能够让学生更加全面地了解草原的生态与文化。通过创设这样的学习环境,学生不仅能够被草原的美丽景色所吸引,并产生浓厚的阅读兴趣,还能在美的氛围中逐步提升自身审美素养。

(三) 结合生活实践教学,培养审美创造力

审美创造力的培养需要与生活实践相结合,教师在教学中可通过积极引领学生走出课堂,通过组织丰富多彩的户外活动、参观各类展览、参与社会实践等途径,从中吸取美的灵感与素材。还需要鼓励学生将审美体验转化为实际行动,通过文学创作、绘画与手工制作等多种形式来表达对美的独特感受与见解,助力其审美创造力获得有效提升。

以《鸟的天堂》教学为例,本篇文章细腻描绘了榕树林中鸟儿的欢唱与飞翔,呈现出大自然生态的和谐之美。教师在教学结束后可以策划实地探访的户外活动,旨在引领学生亲自走进充满生机的榕树林,近距离观察鸟类的的生活习性,并聆听其悦耳的歌声。在探访的过程中,教师可以细致指导学生观察榕树林的生态环境,包括榕树的生长形态、枝叶的繁茂程度以及鸟类的种类和数量等,引导学生深入体会文章中所描绘的自然之美。同时,教师还可以邀请当地的鸟类专家进行现场讲解,让学生更加全面地了解鸟类的的生活习性及保护知识,从而增强其对大自然的敬畏和爱护之心。在探访结束后,可以组织一次以鸟的天堂为主题的创意实践活动,鼓励学生结合自己的观察与感受进行文学创作,如撰写一篇关于探访经历的散文或诗歌,用画笔描绘出榕树林中鸟儿欢歌的场景,又或者是利用废旧物品制作一个微缩景观等。学生通过这些实践活动不仅能够加深对美的理解与感悟,还能在动手创作的过程中充分发挥自身审美创造力与想象力。

(四) 开展审美鉴赏活动,提升审美品位

审美鉴赏活动的设计与开展是促进学生审美素养提

升的关键措施,教师在小学美术教学中应注重精心策划并组织文学沙龙、艺术作品展、影视鉴赏会等一系列活动,以此来为学生提供接触并欣赏多元艺术形式的平台,逐步拓宽其审美视野与边界。教师在此环节应注重扮演好引导者的角色,引导其深入分析作品、开展热烈讨论并作出理性评价,从而锻炼审美鉴赏能力与批判性思维能力。

以《草船借箭》教学为例,该文段生动展现了诸葛亮的智勇双全与周瑜的嫉妒心理,以及赤壁之战前夕紧张激烈的氛围。教师在教学任务完成后,可以精心挑选电视剧中的经典片段组织学生集体观看,学生通过直观的影视呈现能够更加生动地看到诸葛亮如何巧妙利用草船借来曹军箭矢,以及这一计策实施过程中的惊心动魄^[4]。在观看的过程中,教师应重点引导学生细致关注影片中的美学元素,如:演员的精湛演技、服饰的精美设计、场景的逼真还原以及氛围的紧张营造等。这些元素共同构成了一幅生动的历史画卷,让学生仿佛亲身经历这段波澜壮阔的历史。在观影结束后,教师便可以组织学生进行一次深入的小组讨论活动,鼓励学生结合影片的内容分享自己对诸葛亮智慧与勇气的赞叹,以及对于周瑜复杂心理的剖析,同时,教师还可以引导学生对影片中的艺术表现手法进行鉴赏以及评价,比方说摄影技巧的运用、音乐配乐的烘托以及剪辑节奏的把握等,从而进一步提升学生审美鉴赏能力与批判性思维。学生通过这样的审美鉴赏活动不仅能够加深自身对这一经典故事的理解与感悟,还能在欣赏与评价的过程中不断提升个人的审美品位与鉴赏水平,实现审美素养培养的课堂教学目标。

(五) 信息技术辅助教学,增强审美体验

多媒体教学手段的巧妙应用能够最大限度地丰富审美教育的形式与内容,使学生更加直观且深刻地感受到美的魅力与力量。在教学实践中,通过PPT、视频与音频等多样化的多媒体资源,教师能够将文本中抽象的美学元素具象化、生动化,从而有效激发学生学习兴趣,唤醒其审美情感,在沉浸式的审美体验中获得心灵的滋养与成长。

以《祖父的园子》教学为例,本篇文章深情地回忆了作者在祖父园子中度过快乐童年时光,细腻描绘了园中的自然风光与祖孙之间的深厚情感。教师在教学时可以充分利用多媒体教学手段营造充满诗意与温情的课堂氛围,首先精心制作一份PPT,其中穿插着祖父园子

中的图片,以及作者在园中嬉戏,与祖父互动的温馨画面等,这些生动的图片能够迅速吸引学生的注意力,使其仿佛置身于充满生机与欢乐的园子之中。教师接下来可以播放一段轻柔舒缓的音乐作为背景,引导学生伴随着音乐的旋律朗读课文。音乐与文字完美结合能够进一步激发学生的情感共鸣,使其在朗读的过程中深刻体会到作者对祖父园子的深厚情感,以及对童年时光的无限怀念。此外,教师还可以寻找一些与文本内容相关的视频资料,如展示乡村田园风光的纪录片片段,或者根据课文内容制作的动画短片。这些视频资料能够让学生更加直观地感受到园中的自然风光之美,以及作者与祖父之间纯真而深厚的情感纽带^[5]。在多媒体教学手段的辅助下,教师可以引导学生更加深入地挖掘文本中的美学元素,关注作者如何通过细腻的笔触描绘园中的每一处景致与情感。还可以鼓励学生结合自己的生活经历分享对美的理解与感受,从而进一步培养审美感知力与鉴赏力。学生通过这样的教学方式不仅能够获得丰富的审美体验,还能在潜移默化中提升自身审美品位与创造力。

结语

综上所述,审美素养在小学语文课堂中的培养是一个多维度、多层次的过程,不仅需要教师精心设计与积极引导,同时还需要学生主动参与和用心感受。通过落实上述路径,学生不仅能够能够在语文课堂中领略到语言文字的魅力,还能在更为广阔的天地中发现美、欣赏美和创造美,不断提升自身审美鉴赏能力与审美素养,为未来的学习与全面发展奠定坚实基础。在今后的教学中需要继续探索和实践更多有效的培养路径,为学生审美素养的发展注入源源不断的活力。

参考文献

- [1] 卢细芳. 不同审美视角, 窥探文字之美——高中语文教学中审美素养的培养路径[J]. 语文新读写, 2021, (10): 80-82.
- [2] 叶艳. 小学语文教学中的语文素养培养路径研究[J]. 求学, 2021, (03): 17-18.
- [3] 陈金玲. 小学语文教学中的语文素养培养路径研究[J]. 新智慧, 2020, (20): 119-120.
- [4] 杨小苗. 小学语文教学中的语文素养培养路径探析[J]. 课程教育研究, 2020, (13): 36-37.
- [5] 薛筱舟. 小学语文阅读教学中审美素养的培养对策[J]. 教育界, 2020, (02): 79-80.