

小学语文阅读教学促进写话能力的方法探索

朱爱武

江西省上饶市鄱阳县乐丰镇中心学校

摘要：本文探讨了在小学语文教学中，通过阅读安徒生童话来促进学生写话能力的有效方法。文章首先分析了写话能力在小学语文教育中的重要性，随后结合“安徒生童话”这一文学资源，提出了具体的教学策略，包括情境创设法、角色扮演法、思维导图法等。这些方法不仅能够提高学生的阅读理解能力，还能激发他们的写作兴趣，提升写作表达能力。最后，本文总结了安徒生童话在小学语文写话教学中的应用价值，并展望了未来的教学实践。

关键词：小学语文；阅读教学；写话能力；安徒生童话

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.168

引言

在小学阶段，语文教育的核心任务之一是提高学生的语言表达能力。写话能力作为学生语文能力的重要组成部分，直接影响着学生的思维发展和情感表达。传统的写话教学往往注重写作技巧的培养，却忽视了通过文学作品激发学生写作兴趣的作用。而在语文课程中，阅读与写作能力的培养相辅相成，二者的互动有助于学生全面语言素养的提高。

安徒生童话作为世界文学宝库中的瑰宝，具有丰富的教育价值和情感感染力。其生动的故事情节、丰富的人物形象、深刻的道德寓意以及多样化的写作手法，为小学语文教学提供了宝贵的资源。通过安徒生童话的阅读，不仅能够培养学生的语言理解和欣赏能力，还能有效促进学生写作能力的发展。因此，探索如何在语文教学中利用安徒生童话促进写话能力，具有重要的实践意义。

一、小学语文写话能力的培养现状

（一）写话教学的挑战

小学阶段的写话教学面临许多挑战。一方面，许多学生在表达过程中存在语言贫乏、词汇单一的情况，难以准确传达自己的思想和情感。另一方面，部分学生对写作缺乏兴趣，认为写作是一项枯燥的任务，导致他们对写作产生抵触情绪。再者，传统的写话教学多集中在结构和形式的训练上，而忽视了学生写作素材的积累和情感的激发，导致学生的写作内容空洞，缺乏创意。

（二）写话能力的重要性

写话能力不仅仅是学生表达个人思想的工具，更是他们思维能力的体现。写作要求学生在语言表达、逻辑思维和情感传递等方面进行综合运用。因此，提升学生的写话能力，能够促进其思维能力的发展，并提高他们的综合语言素养。

二、《安徒生童话》在小学语文写话教学中的应用

《安徒生童话》作为世界文学经典，其生动的情节、鲜活的人物形象以及深刻的情感表达，为小学语文写话教学提供了极为丰富的素材。在小学阶段，学生的语言表达能力尚在发展，写话训练往往面临词汇匮乏、表达单一、缺乏条理等问题。而《安徒生童话》的语言优美，故事内容富有想象力，能够激发学生的兴趣，同时帮助他们积累表达素材，提高语言组织能力。因此，在语文写话教学中，教师可以借助《安徒生童话》开展多种写作训练，包括故事复述、角色代入、续写改写、情境描写等，以提高学生的写作能力和思维表达能力。

在写话教学的初期，教师可以利用《安徒生童话》进行故事复述训练，以培养学生的语言组织能力。故事复述是小学生写话训练的基础，能够帮助他们梳理故事情节，增强叙述的条理性。《安徒生童话》中的许多故事情节清晰、结构完整，适合学生进行复述。例如，教师可以选择《丑小鸭》作为练习材料，让学生在阅读后用自己的语言讲述故事内容。在此过程中，教师可以引导学生按照“开端—发展—高潮—结局”的结构梳理故事，使他们逐步形成清晰的表达逻辑。同时，教师可以提供一些关键词提示，如“寒冷”“孤独”“成长”“蜕变”等，帮助学生丰富语言表达。对于语言表达能力较弱的学生，可以采用“分段复述”的方式，即先让学生尝试复述故事的某个片段，再逐步拼接成完整的故事。在反复练习中，学生的语言表达能力和逻辑思维能力都会得到提升，为后续的写作打下良好的基础。

在掌握基本的故事复述能力后，教师可以引导学生进行角色代入写作，以培养他们的情感表达能力。《安徒生童话》中的人物形象鲜明，心理活动丰富，非常适合作为角色代入的写作素材。例如，在学习《卖火柴的小女孩》时，教师可以让学生选择以小女孩的第一人称

角度写一篇日记，描述她在寒冷冬夜中的所见、所想、所感。这样的写作训练能够帮助学生更深入地体会人物的情感，并学会通过文字表达内心世界。此外，教师还可以设计不同的情境，例如让学生站在“皇帝的新装”中的皇帝、大臣或小孩的角度，分别描写他们在游行过程中内心的真实想法。这种写作训练能够增强学生的共情能力，使他们的写作更加生动真实。在实际教学中，教师可以引导学生在写作时运用心理描写、环境描写等手法，如在描写小美人鱼在王子婚礼上的心理变化时，学生可以写道：“我缓缓地走向王子的婚礼殿堂，海风轻轻吹拂我的长发，可是我的心却像沉入了最深的海底。每一步都如此沉重，我的眼泪在眼眶里打转，却怎么也流不出来……”这样的练习不仅能够提高学生的想象力，还能增强他们的情感表达能力，使写作更具感染力。

在角色代入的基础上，教师还可以开展续写与改写训练，以培养学生的创造性思维。续写和改写训练能够帮助学生突破传统的复述模式，使他们在已有文本的基础上发挥想象力，创造新的情节。教师可以选择《安徒生童话》中具有开放性结局或情节转折空间的故事，让学生尝试续写。例如，在学习《海的女儿》后，教师可以提出问题：“如果小美人鱼没有化作泡沫，而是选择勇敢地向王子表达自己的心意，故事会如何发展？”通过这样的续写训练，学生需要在理解原故事的基础上，创造新的发展情节，既锻炼了逻辑思维能力，又提升了语言表达能力。与此同时，教师还可以鼓励学生尝试改写故事结局。例如，在《丑小鸭》的故事中，丑小鸭最终变成了美丽的白天鹅，教师可以引导学生思考：“如果丑小鸭没有变成白天鹅，而是学会接受自己原本的样子，它的故事会如何继续？”这样的改写训练能够培养学生的独立思考能力，使他们在写作中形成个性化的表达方式。在实际操作中，教师可以引导学生先列出故事提纲，确保情节的合理性，然后再进行详细的续写或改写。在这一过程中，教师可以鼓励学生运用比喻、拟人等修辞手法，使语言更加生动形象。

此外，教师还可以通过情境描写训练来提高学生的描写能力。《安徒生童话》中包含大量优美的环境描写和细腻的心理描写，这些都是学生在写作中可以借鉴和学习的。例如，在《卖火柴的小女孩》中，安徒生通过细腻的描写呈现了寒冷冬夜的街道氛围：“风呼啸着刮过，她的手脚冻得僵硬，街道上人来人往，却没有一个人注意到她……”教师可以引导学生分析这一描写的表达效果，并鼓励他们进行仿写练习。例如，在描写冬天的寒冷时，学生可以写道：“刺骨的寒风在街道上呼啸，

行人裹紧衣服，匆匆走过，只有一只瘦小的流浪狗蜷缩在墙角，瑟瑟发抖。”通过这样的训练，学生可以学会如何运用环境描写来渲染气氛，增强文章的感染力。与此同时，教师还可以结合心理描写训练，让学生尝试描写人物的内心活动。例如，在学习《海的女儿》时，教师可以让学生描述小美人鱼在看到王子与公主成婚时的心情，使他们在写作中更加注重情感的细腻表达。

综上所述，《安徒生童话》在小学语文写话教学中的应用是多方面的。通过故事复述训练，学生可以梳理故事脉络，提升语言组织能力；通过角色代入写作，他们可以深入人物内心，增强情感表达能力；通过续写与改写训练，他们可以发展创造性思维，丰富故事内容；通过情境描写训练，他们可以提高描写技巧，使文章更加生动形象。合理利用《安徒生童话》的文本资源，不仅能够提升学生的写话能力，还能培养他们的阅读理解能力、思维表达能力以及审美鉴赏能力。教师在教学过程中，应结合学生的认知特点，采取多样化的写作训练方法，使学生在轻松愉快的学习氛围中掌握写作技巧，从而全面提高小学语文写话教学的质量。

三、案例分析

为了更具体地探讨《安徒生童话》在小学语文写话教学中的应用效果，以下以某小学三年级语文课堂为例，详细分析该教学策略的实施过程及其对学生写话能力的提升作用。本案例选取《卖火柴的小女孩》作为教学文本，并通过精读文本、角色代入、续写改写及情境描写四个层次的写作训练，帮助学生提升写作能力。

（一）课堂导入：激发兴趣，营造阅读氛围

在正式进入写作训练之前，教师首先通过问题导入的方式激发学生的阅读兴趣。教师在课堂上展示了一幅寒冷冬夜的街景图片，画面上一个衣衫单薄的小女孩蜷缩在墙角，手中拿着几根未卖出的火柴。教师引导学生观察图片，提出问题：“如果你是这个小女孩，你此刻的心情如何？你最想做什么？”在学生纷纷发表自己的看法后，教师再引入《卖火柴的小女孩》这篇童话，引导学生思考：“这个故事的结局会是怎样的？”通过这种方式，学生对故事内容产生浓厚兴趣，并对即将开展的阅读和写作活动充满期待。

（二）故事复述训练：梳理故事脉络，提升表达条理性

在学生完整阅读文本后，教师引导他们进行故事复述训练，以培养他们的语言组织能力。首先，教师通过故事思维导图帮助学生梳理故事脉络，将故事分为“寒冷的街头一点燃火柴—美好幻象—最终结局”四个部分，

并让学生尝试用自己的语言进行概述。在此过程中,教师鼓励学生尽可能使用生动的词语和完整的句子进行表达。例如,当学生描述小女孩看到奶奶的幻象时,有的学生仅用“她看到奶奶来接她了”进行表达,而教师则进一步引导:“当小女孩点燃最后一根火柴时,她仿佛真的看到了奶奶,奶奶的面容是怎样的?她的动作又是怎样的?”通过这样的追问,学生逐步学会运用更丰富的细节进行表达,如“奶奶的眼神充满慈爱,伸出温暖的手臂轻轻地拥抱着小女孩。”这样的复述训练不仅帮助学生理清故事逻辑,也提高了他们的描述能力和语言组织能力。

(三) 角色代入训练:深入人物内心,增强情感表达

在学生掌握故事脉络后,教师进一步引导他们进行角色代入训练,以增强他们的情感表达能力。教师提出任务:“请你站在小女孩的角度,写一篇日记,记录她在寒冷冬夜中的所见、所感、所想。”为帮助学生更好地完成写作,教师首先通过角色扮演的方式,让几名同学上台模拟小女孩在街头徘徊、点燃火柴的情景,并让其他同学观察他们的表情和动作。随后,教师引导学生思考:“小女孩在夜晚会不会感到孤独和害怕?她看到温暖的壁炉和丰盛的食物时,心里会产生怎样的期待?”在学生充分讨论后,教师鼓励他们将这些感受转化为文字。例如,一名学生写道:“今天是新年的前夜,可是我依旧孤身一人。寒风无情地吹打着我的脸颊,我的手指冻得几乎拿不住火柴。我多么希望能有一顿温暖的晚餐啊!”这样的写作训练使学生的语言表达更加生动,同时也提升了他们的共情能力和情感表达能力。

(四) 续写与改写训练:培养想象力,拓展故事情节

为了进一步激发学生的创造性思维,教师设置了续写和改写任务,让学生在已有文本的基础上发挥想象力,创造新的故事情节。教师提供了两个选择:“如果小女孩没有在寒冷中去世,而是被一个善良的人收养,故事会怎样发展?”或“如果小女孩可以穿越到现代,她的命运会有怎样的变化?”通过这些问题,学生可以在原有故事的基础上进行创新性续写。例如,一名学生写道:“一位好心的老妇人发现了小女孩,她把小女孩带回家,为她准备了一顿热腾腾的饭菜。从此,小女孩有了温暖的家,再也不用在寒冷的夜晚流浪。”而另一名同学则进行了改写,将小女孩带入现代社会:“小女孩在寒风中瑟瑟发抖,忽然,一辆警车停在她身旁,一名警察叔

叔走下来,把她带到温暖的儿童救助中心。”这样的续写和改写训练不仅培养了学生的想象力,也让他们学会如何在故事的框架内展开新的情节发展,使写作更具个性化。

(五) 写作成果展示与评价:增强写作自信心,优化表达能力

在所有写作训练完成后,教师组织学生进行写作成果展示,让部分学生朗读自己的作品,并由同学和教师进行点评。教师鼓励学生发现自己和他人作品中的亮点,如“这篇文章的环境描写很细腻”“这个续写部分情节很有创意”。同时,教师也提供具体的修改建议,如“如果能增加小女孩的心理描写,文章会更加生动”。通过这样的反馈机制,学生能够不断优化自己的写作,提高表达能力,并在互相学习中获得成长。

(六) 案例总结与教学成效分析

本次教学案例表明,《安徒生童话》在小学语文写话教学中的应用能够有效提升学生的语言组织能力、情感表达能力、想象力以及描写技巧。通过精读文本、角色代入、续写改写和情境描写等训练,学生的写作水平得到显著提升,同时也培养了他们的阅读理解能力和创造性思维。合理运用童话资源,使学生在轻松愉悦的学习氛围中提高写作能力,从而为后续的语文学习奠定坚实基础。

结语

本文通过探讨安徒生童话在小学语文写话教学中的应用,提出了情境创设法、角色扮演法、思维导图法和图文结合法等教学策略,展示了这些方法在激发学生写作兴趣、提升写作能力方面的积极作用。通过这些策略的实施,学生的写作水平得到了有效提高,写话教学也变得更加生动和富有成效。然而,随着教育理念的不断更新和教学方法的不断进步,如何进一步创新和优化写话教学方法,仍然是未来教育研究的重要课题。未来,教师可以在教学实践中不断探索更多的方式,如多媒体技术的运用、跨学科教学等,以更好地促进学生写作能力的发展。

参考文献

- [1] 尹艳. 小学语文低年段阅读教学与写话有效结合的研究[J]. 中外交流, 2021, 28(8): 1520.
- [2] 姚丽红. 小学语文低年段“读+写”趣味写话教学模式的实践[J]. 课堂内外(初中版), 2024(32): 25-27.
- [3] 杨耀霞. 梳理·对话·实践·点评——小学语文读写融合教学的具体途径[J]. 语文教学通讯, 2023, 1238(4): 61-63.