

富川瑶族自治县小学语文作业设计的文化传承与创新路径

——以地方特色资源为视角

余红

广西贺州市富川瑶族自治县白沙镇中心校

摘要：在教育改革不断深化的背景下，语文作业设计作为教学环节的重要组成部分，承担着知识巩固与文化传承的双重使命。富川瑶族自治县拥有丰富独特的地方特色资源，将其融入小学语文作业设计，为文化传承与创新开辟了新路径。本文深入探讨如何借助地方特色资源优化富川瑶族自治县小学语文作业设计，实现文化传承与教育教学的有机融合。

关键词：富川瑶族自治县；小学语文；作业设计；地方特色资源；文化传承与创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.034

引言

富川瑶族自治县位于广西东北部，这里山川秀丽，民俗风情浓郁，瑶族文化底蕴深厚。瑶族的语言、服饰、歌舞、传说故事等构成了独特的地方文化景观。小学语文作为基础教育的重要学科，是传承和弘扬本土文化的关键阵地。通过作业设计将地方特色资源融入教学，既能丰富语文教学内容，又能增强学生对本土文化的认同感和自豪感，培养学生的文化传承意识与创新精神。在新课改强调培养学生核心素养的大背景下，探索以地方特色资源为视角的小学语文作业设计具有重要的现实意义。

一、富川瑶族自治县地方特色资源概述

（一）物质文化资源

富川瑶族自治县拥有众多独具特色的瑶族建筑，如风雨桥、古村落等。以福溪古村为例，其明清时期的建筑风格独特，马头墙、小青瓦、雕花门窗等建筑元素蕴含着丰富的历史文化信息。这些建筑不仅是瑶族人民生活的场所，更是瑶族智慧和审美观念的体现。瑶族的传统手工艺品丰富多样，如瑶绣、竹编、木雕等。瑶绣以其精美的图案和细腻的针法闻名，图案多取材于自然万物和瑶族的生活场景，具有极高的艺术价值。竹编工艺则以其精湛的技艺将竹子编织成各种实用的器具和精美的工艺品，展现了瑶族人民对自然资源的巧妙利用。

（二）非物质文化遗产

瑶族民间流传着大量的传说和故事，如《盘王的传说》《蝴蝶歌的传说》等。这些传说故事生动有趣，不仅反映了瑶族的历史变迁、宗教信仰和社会生活，还蕴含着丰富的道德教育内容，是瑶族文化传承的重要载体。富川瑶族自治县的民俗节庆丰富多彩，如盘王节。盘王节是瑶族祭祀祖先盘瓠的重大节日，节日期间人们身着盛装，举行祭祀、唱歌跳舞等活动，表达对祖先的敬仰

和对美好生活的向往。这些民俗节庆活动承载着瑶族的文化传统和民族精神。瑶族歌舞独具特色，如长鼓舞、蝴蝶歌等。长鼓舞以其独特的舞蹈动作和节奏，展现了瑶族人民的勤劳勇敢和对生活的热爱。蝴蝶歌则以其优美的旋律和独特的和声，被誉为“瑶族音乐中的明珠”。瑶族歌舞具有很强的艺术感染力和文化内涵。

二、地方特色资源融入小学语文作业设计的意义

（一）文化传承层面

将富川瑶族自治县的地方特色资源融入小学语文作业设计，能让在学习语文知识的同时，深入了解本土文化。通过接触瑶族的传说故事、民俗节庆等，学生能感受到本土文化的魅力，从而增强对本民族文化的认同感和归属感，激发传承本土文化的责任感。随着现代社会的快速发展，一些地方传统文化面临着被遗忘的风险。通过语文作业这一教学环节，将地方特色资源传递给学生，能够让瑶族文化在新一代中得以延续。学生在完成作业的过程中，对本土文化进行学习和传承，成为文化传承的重要力量。

（二）教育教学层面

传统的小学语文作业内容往往局限于课本知识，较为单一。地方特色资源的融入为作业设计提供了丰富的素材，使作业内容更加多元化。学生在完成与瑶族建筑、手工艺品等相关的作业时，能够拓宽知识面，了解到课本之外的丰富文化内容。对于小学生来说，新鲜有趣的事物更容易激发他们的学习兴趣。富川瑶族自治县独特的地方特色资源具有很强的吸引力，以这些资源为背景设计的作业能够打破传统作业的枯燥性。例如，让学生根据瑶族传说故事编写短文，或者学唱瑶族歌曲并记录感受，能极大地调动学生的学习积极性，提高学习效果。基于地方特色资源设计的语文作业往往需要学生通过多种方式去完成，如实地考察、采访、查阅资料等。这有

助于培养学生的观察能力、实践能力、收集和处理信息的能力以及团队合作能力等,促进学生综合素养的提升。同时,在作业完成过程中,学生对本土文化的思考和探究也能培养其创新思维和批判性思维。

三、基于地方特色资源的小学语文作业设计原则

(一) 趣味性原则

作业设计需紧密贴合小学生活泼好动、好奇心强的年龄特质,充分考量其兴趣偏好。把富川瑶族自治县丰富的地方特色资源,巧妙转化为充满趣味的作业形式。例如设计“寻找瑶族特色图案”作业,安排学生在课余时间,深入生活场景,在瑶绣成品、瑶族建筑外观等载体上搜寻特色图案。学生可通过拍照、手绘等方式记录图案,完成后在班级展示分享,阐述图案发现地点及对图案含义的初步理解。此作业形式利用小学生对新鲜事物的好奇心理,激发其主动探索欲望,促使学生积极参与到对瑶族文化元素的挖掘中,在趣味活动中实现对本土文化的初步接触与了解。

(二) 实践性原则

积极引导通过亲身实践,直接感知和体验富川瑶族自治县的地方特色资源。可组织参观瑶族博物馆的实践作业,博物馆内陈列着众多瑶族历史文物、民俗用品等,学生在馆内可直观了解瑶族发展脉络、生活习俗演变等知识。安排参观古村落作业,学生实地观察古村落布局、建筑构造细节,感受瑶族传统聚居环境特点。还可开展瑶族手工艺品制作实践,如组织学生尝试编织简单竹编作品,从挑选竹子、处理材料,到学习基本编织技法,完成一件简易竹编物件。学生在这一过程中,能切实体会瑶族人民利用自然资源创造生活的智慧,加深对本土文化从理论认知到实践感知的理解深度,增强对本土文化的认同感与亲近感。

(三) 层次性原则

鉴于学生在学习能力、知识储备及兴趣点上存在个体差异,作业设计要有清晰层次划分。基础作业设定为让学生了解瑶族基本民俗节日名称,如盘王节,以及掌握节日的简单庆祝方式、主要特点等常识性内容,确保全体学生都能参与并完成,积累对瑶族文化的基础认知。提高作业要求学生依据瑶族传说故事,进行故事复述,锻炼其语言组织与表达能力;或对故事进行简单改写,在遵循原故事框架基础上,合理发挥想象改变部分情节,培养其文字运用与创新思维。拓展作业鼓励学生选定瑶族文化某一具体方面,如瑶族服饰文化演变,通过查阅文献、走访民间艺人等方式收集资料,深入研究后撰写报告,提升其信息收集整理、分析研究及书面表达等综合能力,满足学有余力、对瑶族文化有深入探索意愿学生的需求,使不同层次学生都能在作业实践中有所收获与成长。

(四) 开放性原则

作业设计突破传统固定答案与单一模式限制,充分

给予学生发挥空间。以瑶族歌舞为例,设计让学生根据瑶族歌舞特点,自主创编一段简单舞蹈或歌曲的作业。学生需先深入了解瑶族长鼓舞、蝴蝶歌等经典歌舞的節奏特点、动作风格、情感表达等元素,之后结合自身理解,创作舞蹈动作序列,或编写歌曲旋律与歌词。这一过程鼓励学生从自身视角出发,以个性化方式理解和展现瑶族文化特色,激发学生想象力与创造力,培养学生独立思考与创新实践能力,使学生在作业完成中对瑶族文化形成独特认知与表达。

四、地方特色资源在小学语文作业设计中的具体应用

(一) 阅读类作业

教师广泛搜集富川瑶族自治县的民间传说故事,像《岔山梭子粑粑的传说》,讲述梭子粑粑分别由岔山村的杨、孟、何三姓人共同创造,代表岔山的三大姓氏,象征着这三个姓氏之间的团结与和谐;还有《秀水状元村的传说》,围绕秀水村多位状元的事迹展开,蕴含深厚文化底蕴。教师将这些故事进行系统整理,根据小学生阅读水平编写成适宜的阅读材料。布置作业时,要求学生逐字逐句阅读故事内容,阅读完毕后,清晰罗列故事中的主要人物,详细梳理情节发展脉络,并且深入思考从故事获得的启示,例如为人处世道理、民族精神内涵等。在班级内组织故事分享会,学生依次上台分享自己的阅读感受,包括对故事中人物的看法、对情节设置的理解等,通过分享交流,锻炼学生的阅读理解能力,提升其口头表达水平,让学生在思想碰撞中深化对瑶族传说故事的理解。教师精心挑选相关瑶族文化书籍,如学术性较强的《瑶族通史》,能帮助学生全面了解瑶族历史发展进程;趣味性较浓的《瑶族风情录》,展现瑶族丰富多彩的民俗风情。将这些书籍推荐给学生,鼓励学生利用课余闲暇时间自主阅读。学生在阅读过程中制作读书卡片,在卡片上认真记录书中关键知识点,比如瑶族重要历史事件时间、独特民俗细节等;摘抄自己喜欢的段落,可从文字优美、内容深刻等角度选择;撰写阅读心得,阐述对书中内容的感悟、疑惑或者联想。教师定期检查学生读书卡片,查看学生阅读进度与思考深度,并组织班级读书交流活动。在活动中,学生分组讨论书中内容,分享读书收获,教师适时引导,促进学生

(二) 写作类作业

教师选取一些情节较为简单但具有开放性结局的瑶族传说故事,如《神笔的传说》,让学生发挥想象力进行续写或改写。在写作过程中,学生需要运用语文知识,对故事的情节、人物语言和心理进行合理构思。完成后,学生相互交换作文进行互评,教师再进行点评,提高学生的写作水平和对本土文化的创新能力。组织学生参观富川瑶族自治县的特色建筑、民俗节庆活动等,然后让

学生以“我眼中的瑶族[景物/活动名称]”为题进行写作。学生需要仔细观察景物的特点或活动的流程、氛围等,运用生动的语言进行描写。这样的作业既锻炼了学生的观察力和写作能力,又加深了学生对本土文化的认识。

(三) 实践类作业

邀请瑶族手工艺品制作艺人到学校举办讲座和现场演示,如瑶绣、竹编等制作工艺。学生在学习后,分组进行手工艺品制作实践作业。每个小组选择一种手工艺品进行制作,在制作过程中了解手工艺品背后的文化内涵和制作技巧。制作完成后,各小组展示作品并进行讲解,分享制作过程中的收获和体会。将学生分成小组,确定调查主题,如“富川瑶族自治县民俗节庆的现状与传承”“瑶族传统服饰的演变”等。学生通过实地采访、问卷调查等方式收集资料,然后对资料进行整理和分析,撰写调查报告。在调查过程中,学生不仅提高了社会实践能力,还深入了解了本土文化的现状和传承问题,培养了文化保护意识。

(四) 综合性作业

要求学生以瑶族文化为主题制作手抄报,内容可以包括瑶族的历史、传说故事、民俗风情、特色艺术等。学生需要通过查阅资料、设计排版、绘制插图等环节完成手抄报。在这个过程中,学生综合运用了语文、美术等多学科知识,同时对手抄报主题——瑶族文化进行了全面深入地学习和展示。教师引导学生根据瑶族传说故事或生活场景编排短剧。从剧本创作、角色分配、台词设计到排练表演,整个过程都由学生自主完成。学生在编排短剧的过程中,需要深入理解瑶族文化内涵,运用语文知识创作台词,同时通过表演展现瑶族文化特色。通过这样的综合性作业,全面提升学生的综合素质和对本土文化的传承创新能力。

五、实施过程中的问题与对策

(一) 问题

部分教师对富川瑶族自治县的地方特色资源了解有限,缺乏将其融入语文作业设计的能力和经验。在指导学生完成相关作业时,难以提供专业、深入的指导。地方特色资源分布较为分散,且形式多样,如何将这些资源进行有效整合并转化为适合语文作业设计的素材是一个难题。同时,学校与地方文化机构、民间艺人等的合作不够紧密,获取资源的渠道不够畅通。不同学生对地方特色资源的兴趣和认知程度存在差异,在完成作业过程中,部分学生可能积极性不高,参与度不够,影响作业的完成质量和文化传承与创新的效果。

(二) 对策

学校定期组织教师参加关于富川瑶族自治县地方特

色资源的培训活动,邀请地方文化专家、学者举办讲座和指导。鼓励教师自主学习,深入研究本土文化,提高教师对地方特色资源的了解和运用能力。同时,开展教师之间的交流与研讨活动,分享将地方特色资源融入语文作业设计的经验和做法。学校与地方文化部门、博物馆、民俗研究机构等建立合作关系,共同收集、整理和开发地方特色资源。建立地方特色资源数据库,将瑶族的传说故事、图片、视频等资料进行分类整理,方便教师在作业设计时查阅和使用。此外,积极邀请民间艺人走进校园,与教师共同开发作业课程资源。在作业设计时,充分考虑学生的个体差异,设置多样化的作业形式和难度层次,满足不同学生的需求。对于对地方特色资源兴趣不高的学生,教师要加强引导,通过生动有趣的教学方式激发他们的兴趣。在作业评价过程中,注重对学生的鼓励和肯定,以增强学生的自信心和参与度。

结语

将富川瑶族自治县的地方特色资源融入小学语文作业设计,为语文教学注入了新的活力,为本土文化的传承与创新搭建了有效的平台。通过阅读、写作、实践和综合性作业等多种形式,学生在学习语文知识的同时,深入了解和体验了本土文化,增强了文化认同感和传承意识,培养了综合素养和创新精神。在实施过程中,虽然面临着教师资源不足、资源整合困难和学生差异等问题,但通过加强教师培训、建立资源整合机制和关注学生个体差异等对策,能够逐步克服这些问题,推动地方特色资源在小学语文作业设计中的有效应用。未来,应进一步探索和完善这一作业设计模式,让更多的学生受益,让富川瑶族自治县的地方特色文化在小学语文教育中得到更好的传承与创新。

参考文献

- [1] 陈小华. 核心素养导向的小学语文作业设计[J]. 文理导航(下旬), 2024, (11): 10-12.
- [2] 王国伟. 核心素养视角下优化小学语文作业设计路径研究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023, (12): 152-154.
- [3] 王信颖. 基于核心素养的小学语文作业设计研究[D]. 山东师范大学, 2023.
- [4] 吴珊珊. 基于核心素养的小学语文作业设计研究[D]. 贵州师范大学, 2022.
- [5] 刘琳. 基于核心素养发展的小学高段语文作业设计研究[D]. 西南大学, 2020.

基金项目: 本文系广西贺州市教育科学“十四五”规划2024年度专项课题《基于学业质量的地方特色资源开发与语文学科作业设计研究》(立项编号: 2024ZXKT106)的阶段性研究成果。