

# “十四五”背景下宿迁大运河文化资源在小学校本课程中的应用研究

刘静秋 孟欣 王梅钰 徐子幽

宿迁学院 教师教育学院

**摘要：**“十四五”时期，国家大力推进对大运河文化的保护与传承，为响应国家号召，宿迁市委市政府也出台方案积极融入运河文化带建设。统筹保护好、传承好、利用好大运河文化，一个重要抓手就是突出教育的作用。本文深入分析宿迁大运河文化资源在小学校本课程中的应用，并从社会、学校、学生、教师角度提出策略举措。

**关键词：**宿迁大运河；文化资源；校本课程；小学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.144

## 引言

宿迁大运河文化资源是一部丰富多彩的历史长卷，涵盖了多种多样的内容，将这一文化资源融入到校本课程之中，贯彻落实了国家多样化课程教学资源理念，丰富了运河文化资源在教学领域的理论研究，拓展了教学资源，能够在促进教师提高专业能力的同时，推进学生个性化发展<sup>[1]</sup>。习近平总书记提出“文化认同是最深层次的认同”，将大运河文化融入校本课程之中，对地域文化的弘扬具有多重价值，有利于为宿迁各小学校本课程内容选择做出文化传承示范，增强文化认同。

## 一、调查问卷设计与分析

### （一）调查目的和问卷设计

“运河文化在校本课程中的应用调查问卷（教师）”由三部分组成，第一部分为教师的基本信息，第二部分为教师对当地课程资源开发利用的情况，第三部分为教师开发和利用宿迁大运河文化课程资源的情况。本问卷填空题2道，单选题22道，多选题4道，简述题2道。题目包括：教师任职学校所在地区、教龄；对乡土课程资源的熟悉程度以及应用乡土课程资源的意识；对于开发运河文化校本课程的看法；开发运河文化校本课程的困难；了解运河文化的渠道等，可总结为表1。

表1 宿迁大运河文化课程资源开发和利用状况调查内容（教师卷）

调查的内容	对应题目
任职学校以及所在的地区、教龄	1-3
教师对当地课程资源的了解程度以及对开发利用当地课程资源的态度和建议	4-9
教师对宿迁大运河文化校本课程的开发实施现状的了解情况	10-13
教师对宿迁大运河文化在校本课程中应用的态度	14-18
教师在开发宿迁大运河文化校本课程中的困难	19-23
教师对开发运河文化校本课程的建议和看法	24-30

“运河文化在校本课程中的应用调查问卷（学生）”由三部分组成，第一部分为学生的基本信息，第二部分为学生对当地文化资源的了解程度，第三部分为学生对开设运河文化校本课程的态度和建议。本问卷单选题15

道，多选题9道。题目包括：学生的基本信息；学生对宿迁本地的文化资源的兴趣程度以及了解程度；对运河文化校本课程开设态度；宿迁大运河文化校本课程资源开发与利用等，可总结为表2。

表2 宿迁大运河文化课程资源开发和利用状况调查内容（学生卷）

调查内容	对应题目
学生基本信息	1-2
学生对宿迁当地文化资源的兴趣程度以及了解程度	3-12
学生对宿迁大运河文化校本课程的兴趣程度及感知	13-17
宿迁大运河文化校本课程资源开发与利用	18-24

### （二）教师卷调查现状分析

1. 教师对宿迁运河文化相对熟悉，有较多获得校本课程知识的途径，并且大部分教师会在实际教学当中运用宿迁当地文化资源。

当教师被问及“您对宿迁的文化资源是否熟悉”

时，有39.53%的教师对宿迁的文化资源比较熟悉，有37.21%的教师对宿迁文化资源非常熟悉；对宿迁文化资源一般熟悉的有16.28%，不太熟悉的只有6.98%，表明教师对宿迁本地文化资源是有一定的了解。在第八题当中也可以看出有绝大多数教师对大运河文化都有一定的

认识,仅有少部分教师对运河文化不太清楚。在实际教学中,有39.53%的教师会在课堂中经常运用当地文化资源,有超过一般的教师偶尔会在课堂中运用当地文化资源,也有4.65%的教师不会在课堂中运用文化资源。

在对宿迁市小学一线教师进行访谈时,也可以从教师的语言中得知教师对宿迁大运河文化是有一定的了解的。

当被问及有关校本课程知识的问题时,通过调查数据可以得知教师具有较多获得校本课程知识的途径,例如通过自主学习在报纸杂志上了解运河文化,在培训中了解此类知识,或者是通过日常生活的交流了解相关知识,而教师对运河文化相关的校本课程开发知识普遍通过“参加培训”和“看相关专业书籍”两种方式,听他人所言来获得相关知识较少,可见教师获得相关知识的途径较为专业。

2. 目前大部分老师对于宿迁大运河文化相关校本课程开发在宿迁市的实施现状了解程度较低,宿迁大部分教师所在的学校没有开发宿迁大运河文化校本课程。

当问及教师对运河文化相关校本课程开发在宿迁市的实施现状,90.7%的教师对宿迁市是否有小学运用了运河文化校本课程没有相关概念,只有6.98%的教师知道相关实施现状,2.33%的教师有对此有基本认识。通过问卷第十三题可知宿迁市只有9.3%的小学教师了解运河文化校本课程的开发情况,有90.7%教师所在的学校没有开发运河文化校本课程。在与教师进行交流时,我们也发现了教师对于目前宿迁市小学运河文化相关校本课程开发情况不了解。

3. 教师能够清晰认识到将运河文化运用到校本课程开发中的必要性。

调查数显示有83.72%的教师认为很有必要运用宿迁当地文化资源开发校本课程,16.28%教师认为有必要运用宿迁当地文化资源开发校本课程,当被问及运河文化运用到校本课程开发的必要性时,由统计数据可知,有97.67%的教师认为校本课程的开发是很有必要的,可见教师高度认同将运河文化资源融入校本课程的必要性。

4. 大运文化融入校本课程面临教师疑虑与多重阻碍。

对于大运文化融入校本课程相关研究,有58.14%的教师担忧这会加重学生学习负担,也有少部分教师认为这会降低学生学习成绩,可见教师对课程是否对学生学业发展起积极作用保持怀疑态度。调查结果显示,几乎所有教师都指出运河文化相关的校本课程在开发中缺少课程资源、时间和专业指导的问题,大部分教师也指出这与经费的不充足有关系,有少部分教师认为这与家长的支持度有关,这表示校本课程的开发目前面临的巨大阻碍仍存在于教学本身。当提及“您认为运河文化相关的校本课程实施过程中最大的困难是什么”时,有80%

的教师指出课程资源匮乏的问题,有60%的教师指出学生学习兴趣及经费缺乏的问题,可见目前阻碍课程的执行的因素主要存在于学校、学生、课程本身。

### (三) 学生卷调查现状分析

1. 宿迁当地的大多数小学生对当地本土文化没有深刻了解。

数据显示有21.58%的学生表示对宿迁当地文化完全不熟悉,50.28%的学生表示对宿迁当地文化较不熟悉,15.56%的学生表示对其较为熟悉,仅有12.58%的学生认为自己完全熟悉当地文化。由题“京杭大运河没有流经宿迁什么地方?”的数据可知大多数学生的回答是错误的。由此可见,当地的学生虽然对本土文化有着一定的了解,但并未达到深刻的程度。

2. 当地的小学生对大运河文化抱有极大的兴趣,认为学校有必要开设运河文化校本课程。

调查数据显示仅有4.29%的学生对当地文化课程不感兴趣。同时问卷13题设计为“您喜欢学校开设运河文化校本课程吗?”数据显示有65.71%的学生对其持喜欢态度。问卷第14题设计为“您认为有必要在小学开设运河文化校本课程吗”,有38.89%的学生表示在宿迁小学非常有必要开设运河文化校本课程,52.78%的学生认为比较有必要开设,仅有6.94%的学生认为没有必要或者不确定。由以上几组数据可知,宿迁当地的学生对于学校开设运河文化校本课程持着十分支持的态度。

3. 当地少数小学在校园环境中渗透了大运河文化资源主题内容。

由调查结果可知,7.5%的学生认为学校校园环境中与大运河相关的内容很多,15.56%的学生认为学校校园环境中相关内容较多,51.38%的学生认为学校校园环境中相关内容较少,25.56%的学生认为学校校园环境中没有相关内容。数据显示学校校园环境在建设运河文化方面虽有一定基础,但大部分学生认为相关内容较少,这反映出学校在校园环境建设的全面性和均衡性上还有待提高。

## 二、宿迁大运河文化资源应用在小学校本课程中存在的问题以及原因分析

(一) 教师不了解宿迁大运河文化相关校本课程开发在宿迁市的实施现状,宿迁大部分教师所在的学校没有开发宿迁大运河文化校本课程。学校对于宿迁当地的文化优势没有进行充分的利用,例如古老的运河河道、水利工程设施等物质文化遗产,泗州戏、淮海戏等特色传统戏曲舞蹈,洋河酒酿造等非物质文化遗产。学校因为担心组织困难或者家长问题等原因导致学生在课堂中学得比较多,走出校门的机会很少,学生缺乏接触宿迁大运河文化的机会以及对宿迁大运河文化的整体感知与体验。这也导致了在宿迁市关于宿迁大运河文化校本课程的案例较少,教师没有能够借鉴的案例,从零到一的

突破无疑是困难的,教师没有渠道去了解相关校本课程的实施现状,再加上现在的教师工作量比较大,教师没有空闲的时间去系统地学习宿迁运河文化知识,也就无法将其教授给学生。

(二)教师对宿迁大运河文化融入校本课程积极性不高,且课程开发实施困难。由于教师担忧融入运河文化会对学业产生不良影响,如加重学习负担、降低成绩等,因此对课程促进学生学业发展存疑。课程开发面临资源、时间和专业指导缺乏以及经费不充足等问题,还有部分教师认为家长支持度低等也导致课程实施方面存在困难,同时包括课程资源匮乏以及学生学习兴趣和经费缺乏等原因也使得课程开发困难。

(三)学生未参与到校本课程的建设之中。多方面因素的综合影响导致这一问题。小学生们受到年龄和认知水平的限制难以主动探索并深入理解宿迁大运河。小学生在繁重的课业压力下,缺少足够精力参与校本课程的开发。同时,学校在课程设计时也未充分考虑学生的需求,没有积极采纳学生的建议,因此,学生在校本课程的开发中被边缘化。此外,校园文化相关建设不足,缺乏相关的展览、活动组织,限制了学生接触和了解大运河文化的机会。

### 三、宿迁大运河文化课程资源开发策略

从社会方面来说,教育主管部门加强教师培养,提高教师对大运河文化资源了解、开发、运用能力。利用好有利的人力物力条件,定期组织有关大运河文化资源主题的校本课程教学、研讨、交流活动,开展有关大运河文化资源知识的专家讲座等专业知识培训。且教育主管部门应不断优化顶层设计,为学校和教师指明课程资源开发目标和方向,为教师提供实地考察大运河文化资源的便利条件<sup>[2]</sup>。相关文旅部门积极利用好旅游资源,加强文化建设,便于校本课程中研学活动的开展。同时,抓住网络这一要素,将大运河文化资源与互联网相融合,促进云研学等线上学习方式的完善。

从学校方面来说,学校是校本课程的编制主体,学校要利用好当地的优势,加强对运河文化校本课程的管理,例如联合当地的教研机构,教育专家和学者等,结合本校的特点,在教学管理与实践中不断地完善,形成具有学校特色的乡土文化类校本课程管理模式<sup>[3]</sup>。课程评价是测量学校校本课程开发实现预期目标程度的参考物,也是对校本课程开发现状的反馈<sup>[4]</sup>。学校应当建立起与素质教育观念相一致的运河文化校本课程评价制度,坚持评价主体多元化,评价内容多元化,并根据评价的结果对运河文化校本课程进行适当的调整与改进。

开设一门校本课程,一定要认识到多方参与主体的重要性,促进评价多元化。而学生作为校本课程的直接参与者,他们在校本课程的评价中发挥着重要的作用,应该成为课程评价的主力军<sup>[5]</sup>。学生可以通过参与校本

课程的选择过程来发挥作用。例如,通过填写调查表,来真实表达自己对课程的兴趣和期望,并且可以鼓励同学共同参与,帮助建立运河文化校本课程。同时,学生也可以主动向教师和学校提出课程改革的建议,为校本课程的建设贡献自己的力量。

从教师方面来说,教师需深入学习宿迁运河文化的历史渊源、民俗风情等,通过研读书籍、参加讲座和培训不断提升自身文化底蕴,加深对宿迁大运河文化资源的了解,并创新教学方法与手段,如采用项目式学习、情境教学等,结合多媒体技术创设生动教学情境,组织学生开展“运河文化小课题研究”。同时,教师在参与大运河校本课程开发时,需要充分考虑到学生需求,以激发学生的学习兴趣 and 积极性,有效传授运河文化知识。

### 结语

宿迁大运河文化资源是一部丰富多彩的历史长卷,涵盖了多种多样的内容。古老的运河河道、水利工程设施等物质文化遗产中彰显着先人的过人智慧与独特的创造力;泗州戏、淮海戏等特色传统戏曲舞蹈,洋河酒酿造等非物质文化遗产承载着宿迁当地人民的情感与记忆。将其应用到小学校本课程的开发之中,有着十分重大的意义。

### 参考文献

- [1] 梁春娟. 以校本课程促进学生综合素养的发展[J]. 求知导刊, 2023, (19): 98-100.
  - [2] 韩同友, 马骏, 苗雨茂. 大运河遗产在初中历史教学中的运用现状及优化策略[J]. 中学历史教学参考, 2024, (01): 49-52.
  - [3] 周逸宏, 周可欣. “双减”背景下乡土文化类校本课程与语文课程深度融合的实施策略探究[J]. 中学课程资源, 2024, 20(06): 72-74.
  - [4] 焦亮亮, 张玉超, 胡歆贺. 新时代我国中小学体育校本课程开发的困境及策略[J]. 体育师友, 2024, 47(02): 72-74.
  - [5] 刘玉芳. 黄河文化校本课程的开发与研究——基于儿童立场的探索[J]. 新课程教学(电子版), 2023, (18): 109-111.
- 作者简介: 刘静秋(2002.08-), 女, 汉族, 江苏宿迁人, 宿迁学院 教师教育学院 2022 级本科在读, 研究方向: 小学教育; 孟欣(2004.11-), 女, 汉族, 江苏南通人, 宿迁学院 教师教育学院 2022 级本科在读, 研究方向: 小学教育; 王梅钰(2003.12-), 女, 汉族, 江苏盐城人, 宿迁学院 教师教育学院 2022 级本科在读, 研究方向: 小学教育; 徐子幽(2004.03-), 女, 汉族, 江苏沂沂人, 宿迁学院 教师教育学院 2022 级本科在读, 研究方向: 小学教育。
- 基金项目: 2024 年宿迁学院大学生创新训练资助项目“‘十四五’背景下宿迁大运河文化资源在小学校本课程中的应用研究”立项课题(课题编号: 2024XSJ145Y)成果。