

# 基于在线课程开展中小学混合式教学的实践研究

## ——以四川文化传媒职业学院为例

蒲江江 彭玉兵 周世伟

四川文化传媒职业学院

**摘要:** 在“互联网+教育”背景下,混合式教学成为推动教育公平与质量提升的重要途径。本文以四川文化传媒职业学院“乡村云课堂”项目为例,探讨混合式教学在中小学教育中的实践路径与成效。研究发现,通过“双师协同教学”“模块化课程资源开发”“5G技术支撑”等模式,项目有效缓解了偏远地区教育资源匮乏问题,显著提升了学生的综合素质与教师专业能力。同时,技术依赖、评价体系不完善等问题仍需优化。研究为乡村教育振兴提供了“平台建设-资源供给-学生培育”三位一体的创新路径,强调技术赋能与人文关怀的平衡,为教育数字化转型提供实践启示。

**关键词:** 混合式教学; 在线课程; 乡村教育; 教育公平; 5G技术

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.141

### 引言

教育信息化推动了教学模式的深刻变革,在偏远地区,师资短缺、资源匮乏等问题长期制约教育发展。四川文化传媒职业学院联合四川广电推出的“乡村云课堂”,通过线上线下融合的混合式教学模式,将优质教育资源输送至偏远中小学。本文基于实践案例,分析混合式教学的构建逻辑、实施成效及优化方向,为乡村教育振兴提供参考。

### 一、混合式教学的理论建构与实践背景

#### (一) 教育信息化时代的发展诉求

在当今时代,随着信息技术的飞速发展,互联网为教育领域带来了全新的活力与可能性。它打破了传统教育在时间和空间上的限制,使得知识的传播不再受限于特定的场所和固定的时段。在传统课堂教学模式在长期的发展过程中,逐渐暴露出一些局限性。混合式教学概念应运而生,它有机融合了线上教学和线下教学的优势。线上教学凭借其丰富的资源、便捷的学习方式,能够满足学生自主学习和个性化学习的需求;线下教学则通过面对面的互动交流、实践操作等活动,增强学生的学习体验和情感沟通。

在乡村地区,教育资源相对匮乏,师资力量薄弱,教学条件有限。通过在线课程,乡村学生能够接触到优质的教育资源,与城市学生共享先进的教学理念和方法,缩小城乡教育差距,促进教育公平的实现。因此,混合式教学成为适应教育信息化时代发展诉求、推动乡村教育发展的必然选择。

#### (二) 偏远地区教育生态的现实困境

四川省作为教育大省,部分偏远地区的教育生态却面临诸多严峻挑战。据统计,超过60%的学校没有专业的音乐、美术教室,教学资源的匮乏直接导致课程设置

单一,除语文、数学等基础学科外,艺术、科学等拓展课程难以正常开展。传统的教育帮扶方式在解决师资和资源问题上存在一定局限性。

混合式教学的出现为解决这些问题提供了新的思路。通过在线课程,能够突破地域限制,将优质教育资源输送到偏远地区。例如,四川文化传媒职业学院的“乡村云课堂”,借助互联网技术,让偏远地区的学生能够接触到丰富多样的课程,弥补了当地师资和资源的不足。

#### (三) 乡村云课堂项目的定位

四川文化传媒职业学院与四川广电网络公司的合作,开创了“乡村云课堂”独具特色的创新模式,旨在借助科技之力,推动偏远地区教育发展,实现“文化+科技”的深度融合。一方面,致力于提升偏远地区中小学的教育教学质量,通过输送优质教育资源,缩小城乡教育差距,促进教育公平。另一方面,注重学生的全面发展,不仅传授知识,更注重培养学生的兴趣爱好和综合素质,为学生的未来发展奠定坚实基础。服务对象主要聚焦于甘孜州石渠县、凉山州金阳县等偏远地区的中小学。

“乡村云课堂”突出“文化+科技”的融合特征。在文化层面,课程内容涵盖音乐、手工、计算机等多个领域,融入传统文化、感恩教育、红色主题等元素,增强学生对传统文化的认同感,培养学生的爱国情怀。在科技层面,借助先进的网络技术和平台,实现优质教育资源的远程传输和共享。这种融合模式,既让学生在科技的助力下获取知识,又在文化的熏陶中塑造品格,为偏远地区的教育注入新的活力。

### 二、乡村云课堂的混合式教学模式构建

#### (一) 双师协同教学机制设计

“乡村云课堂”创新性地采用“线上名师+线下助

教”的双师协同教学机制，旨在充分发挥线上线下教学的优势，提升教学效果。在协作流程方面，线上名师承担核心知识的讲授任务。例如在《妈妈格桑拉》这堂音乐课中，学校学前教育学院院长何柳老师作为线上名师，以歌曲《妈妈格桑拉》开启教学。线下助教则在当地学校配合线上教学，在课堂上组织学生有序参与学习活动，维持课堂秩序。教师选拔标准严格且全面，线上名师从四川文化传媒职业学院的优秀教师中遴选，要求具备扎实的专业知识、丰富的教学经验以及良好的线上教学能力。线下助教则由当地学校教师担任，他们熟悉本地学生的特点和学习情况，具备一定的组织管理能力，能够有效地协助线上教学。

### （二）模块化课程资源开发路径

“乡村云课堂”注重艺术科普课程体系建设，旨在通过丰富多样的课程内容，激发学生的学习兴趣，提升学生的综合素质。在课程开发过程中，充分考虑学生的兴趣与学科需求，打造了一系列特色课程，手工和音乐剧课程便是其中的典型代表。

手工课程的开发逻辑紧密围绕培养学生的动手能力和创造力。在设计课程时，充分考虑到偏远地区学生的实际情况和兴趣点，选取简单易操作且材料容易获取的手工项目。通过折纸、剪纸等活动，引导学生发挥想象力，将手中的材料变成一件件精美的作品。音乐剧课程则侧重于提升学生的语言表达能力和艺术表现力。以《少儿音乐剧—两只笨狗熊》为例，课程通过生动有趣的故事讲述，引导学生进行角色扮演，让学生在轻松愉快的氛围中学习音乐、舞蹈和表演技巧。这种课程形式不仅为学生带来全新的学习体验，还锻炼了他们的语言表达和团队协作能力。

在广电网络平台资源整合策略方面，“乡村云课堂”充分发挥了平台的优势。一方面，将各类课程进行模块化整合，形成系统的课程包，方便学生根据自己的兴趣和需求进行选择学习。另一方面，利用广电网络大屏专区的强大功能，将课程进行分类展示，并提供回放与点播服务。学生可以随时回顾课程内容，加深对知识的理解和掌握。

### （三）5G技术支持下的教学实施

在“乡村云课堂”的教学实施过程中，网络优化对直播互动起着至关重要的作用。2020年，初步搭建直播网络框架，网络带宽仅能满足基本的直播需求，卡顿现象时有发生。随着项目推进，2021年网络带宽提升50%，直播流畅度明显改善，学生观看直播的延迟大幅降低。2022年，借助广电5G网络的发展，网络带宽再次翻倍，偏远地区的学生也能享受到高清、流畅的直播课程。2023年，进一步优化网络传输协议，直播的稳定性

和响应速度得到质的飞跃。2024年，持续投入技术升级，实现99%以上的直播成功率，为教学提供了坚实的网络保障。

## 三、混合式教学的实施成效与数据分析

### （一）学生综合素质提升表现

通过对320份问卷数据的深入分析，“乡村云课堂”在提升学生综合素质方面成效显著。在学习兴趣指标上，高达85%的学生表示“课程有趣，愿意主动参与”。这一数据直观地反映出混合式教学模式对学生学习积极性的巨大激发作用。

以少儿音乐剧教学为例，在传统教学模式下，学生接触音乐剧的机会有限，对这一艺术形式的了解也较为肤浅。而“乡村云课堂”引入的少儿音乐剧课程，以其独特的教学方式和丰富的内容，迅速吸引了学生的目光。在《少儿音乐剧—两只笨狗熊》的教学过程中，学生们不再是被动地接受知识，而是积极主动地参与到角色扮演、音乐学习和舞蹈表演中。许多学生在问卷中表示，音乐剧课程让他们对艺术产生了浓厚的兴趣，甚至希望未来能够深入学习相关知识。

在动手能力指标方面，手工课程发挥了重要作用。问卷数据显示，学生在参与手工课程后，动手能力得到了明显提升。手工课程通过设计一系列丰富多样的手工项目，如折纸、剪纸等，为学生提供了大量的实践机会，从学生们提交的作品中可以明显看出，他们的动手能力和创造力得到了有效提升。

此外，在语言表达能力、团队协作能力等方面，学生也取得了长足进步。少儿音乐剧课程中的角色扮演环节，要求学生用清晰、准确的语言表达角色情感和想法，这对学生的语言表达能力是一种很好的锻炼。同时，团队协作完成一个音乐剧作品，也让学生学会了如何与他人合作、沟通，提升了团队协作能力。

### （二）教师专业能力发展评估

基于15份访谈记录分析，“乡村云课堂”开展的跨校协作对教师教学方法创新起到显著的促进作用。在传统教学模式下，教师教学方法相对单一，多局限于本校教学经验。而“乡村云课堂”打破校际壁垒，线上名师与线下助教跨校协作交流，为教师带来新的教学思路。

线上名师将先进教学理念与方法分享给线下助教，线下助教结合本地学生特点反馈实践情况，促使双方共同探索更有效的教学方式。例如，教师们交流中逐渐意识到启发式教学的重要性，在课堂上通过设置问题引导学生自主思考，培养学生主动探索知识的能力。角色扮演教学法也得到广泛应用，在少儿音乐剧课程中，教师引导学生深入角色，增强学习体验，提升学习效果。

云课堂在减轻教师备课压力方面也有具体表现,“乡村云课堂”提供丰富的课程资源库,涵盖各类教学资料、优秀课件案例等,教师可直接获取参考,节省备课时间。同时,课程模块化设计让教师无需每次都从零开始备课。以音乐课程为例,教师依据课程模块既定框架,结合学生实际情况稍作调整即可开展教学。而且,线上课程的共享性使教师能借鉴其他教师的备课成果,相互学习补充。93%的教师访谈中表示,云课堂极大减轻了备课压力,让他们有更多时间关注学生个体差异,提升教学质量。跨校协作与云课堂资源支持,促进了教师专业能力发展。

### (三) 教育公平与社会效益产出

“乡村云课堂”项目在促进教育公平、创造社会效益方面成效斐然。截至2024年,该项目已惠及石渠县、金阳县等5所偏远学校,累计服务学生超过2000人。这些数据直观地展现了项目的辐射范围和影响力,让偏远地区的学生跨越地理障碍,共享优质教育资源,有力推动了教育公平的实现。

在文化传承方面,“乡村云课堂”发挥了独特作用。课程内容融入感恩教育、红色主题等元素,通过生动有趣的教学方式,让学生深入了解传统文化和革命历史。例如,在感恩教育课程中,教师引导学生回顾生活中的点滴温暖,培养学生的感恩之心,增强对家庭和社会的责任感。红色主题课程则通过讲述革命故事、传唱红色歌曲,让学生铭记历史,传承红色基因,激发爱国情怀。

## 四、混合式教学实践的问题反思与优化策略

### (一) 技术依赖与基础设施瓶颈

尽管“乡村云课堂”借助先进技术取得显著成效,但技术依赖与基础设施瓶颈问题仍不容忽视。网络稳定性对教学连续性影响巨大,部分偏远学校网络信号差、带宽不足,导致直播卡顿、中断现象频发。除网络问题外,设备维护成本也是挑战。技术依赖与基础设施瓶颈制约“乡村云课堂”进一步发展。解决这些问题,需多方合作,加大对偏远地区网络建设与设备维护投入,确保混合式教学顺利实施。

### (二) 教学评价体系的完善方向

当前“乡村云课堂”混合式教学模式下,传统静态教学评价体系难以全面、准确评估教学效果与学生学习情况,构建动态评估模型十分必要。混合式教学具有灵活性、互动性强等特点,学习过程复杂多变,静态评价无法实时反馈教学问题,难以为教学调整提供有效依据。动态评估模型能依据教学进展和学生学习变化,及时调整评价方式与重点,保障教学质量。

通过平台记录学生在线学习行为,如观看直播时长、参与互动频率、作业完成情况等,能获取更丰富、客观评价数据。除传统学业成绩,还应关注学生动手实践、

团队协作、创新思维等能力提升,以及学习积极性、主动性变化。通过构建动态评估模型,引入学习行为数据分析,遵循合理评价指标设计原则,完善混合式教学评价体系,提升教学质量与效果。

### (三) 可持续发展机制建设建议

“乡村云课堂”要实现可持续发展,需充分发挥政府、学校、企业三方优势,形成政校企协同的良好局面,共同解决师资培养、课程迭代、资金筹措等关键问题。

在师资培养方面,政府应发挥政策引导作用,出台针对偏远地区教师的激励政策,如提供专项补贴、职称评定倾斜等,吸引优秀教师投身乡村教育。学校与企业则需加强合作,构建常态化教师培训体系。在课程迭代方面,学校要建立课程反馈机制,根据学生学习效果、教师教学反馈以及社会发展需求,及时调整和更新课程内容。企业利用技术手段收集分析学生学习数据,为政校课程迭代提供数据支持。同时,学校与企业开发更多符合偏远地区学生特点的优质课程,融入当地文化特色,增强课程的针对性和吸引力。在资金筹措方面,政府加大对偏远地区教育的财政投入,设立“乡村云课堂”专项经费,用于网络建设、设备购置等。企业可通过公益捐赠、冠名赞助等方式参与项目,还可探索市场化运作模式,如将部分优质课程进行适度推广,获取一定收益反哺项目发展。

## 结语

“乡村云课堂”作为乡村教育振兴的成功典范,积累了诸多可复制推广的宝贵经验。其以创新的模式和扎实的实践,为乡村教育发展提供了新思路。“乡村云课堂”的实践表明,“平台建设-资源供给-学生培育”三位一体的发展框架,是推动乡村教育振兴的有效路径。通过整合资源、创新模式,为乡村教育注入新活力,缩小城乡教育差距,助力乡村全面振兴。

## 参考文献

- [1] 何克抗. 混合式教学的理论基础与教学设计 [J]. 中国电化教育, 2016(2): 1-6.
  - [2] 黄荣怀, 等. 混合式学习的理论与实践 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2019.
  - [3] 张华. 模块化课程资源开发路径研究 [J]. 课程与教学, 2020(4): 45-52.
  - [4] 王伟, 李红. 双师协同教学模式在乡村教育中的应用 [J]. 现代教育技术, 2022(3): 23-29.
  - [5] 陈晓明, 等. 动态评估模型在教育评价中的应用研究 [J]. 教育研究, 2023(1): 88-95.
  - [6] 刘洋. 校企合作推动教育公平的实践探索——以“乡村云课堂”为例 [J]. 教育发展研究, 2024(5): 67-73.
- 基金项目: 四川省心理学会立项项目, 特质正念与高职学生心理健康的关系: 反刍思维和社会支持的中介 (SCSXLX2023037)。