

幼儿园教学中如何运用故事进行有效教学

贾晶晶

哈密市实验幼儿园

摘要：当前正大力倡导素质教育，这同样应成为幼儿教育的重要导向。幼儿园教师在开展教育教学活动时，必须高度注重对孩子们综合能力和素质的培育，深入研究如何提升孩子们的总体素质，这已成为重要课题。在众多教学方法中，故事教学法受到了广大教师和孩子们的青睐，这种方法以故事为载体，旨在培育孩子们的素质和各种能力，继而有效弥补传统授课模式的不足。通过故事教学法，教师还能够吸引孩子们的注意，引领他们学习相应的内容，全面提升教育成效。基于此，下文就围绕幼儿园教学中如何运用故事进行有效教学展开论述，希望能够为教育者们带来参考。

关键词：幼儿园；故事教学；价值；对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.016

引言

在幼儿园教育实践中，挑选恰当的故事进行授课将会显著提升教育品质。所以，教师在筛选故事教学素材时，应着重考虑孩子们的认知情况，选取那些情节简明易懂、趣味盎然且易于理解的故事作为教学内容。这样借助故事教学，教师不仅能够激发孩子们的学习兴致，还能有效引领他们形成正确的认知和行为习惯，促使每一个孩子都可以在潜移默化的过程中端正思想、规范行为、全面发展。

一、幼儿园教学中运用故事进行有效教学的价值

幼儿园故事教学是一种吸引人的方法，由于幼儿园的孩子们都喜欢收听或阅读一些有趣的故事，因此教师可以通过故事将知识具象化，以便他们更好地做出理解。在课堂上，教师还可以通过讲述故事来吸引幼儿的注意，比如因为孩子们的认知水平和认知程度都很低，所以教师可以利用故事与课堂的相互融合，让孩子们全身心参与学习活动中，促使孩子们在愉快的学习中获取知识，使他们能更深入地理解和掌握相关内容，从而在有限的学习时间内获得更多的新知。

故事教学在促进幼儿身心全面成长的过程中，也充分发挥了教师的积极作用，真正彰显了这种教学法在幼儿园教育中的影响力。详细来说，故事教学能够顺应孩子们的天性，可以调动他们的学习能动性，使他们对学习产生浓厚的兴致，引导孩子们集中注意，一旦他们对学习内容产生兴趣，则将更加专心致志地投入学习，继而有助于培育他们的创造想象力^[1]。此外，在故事教学过程中，教师不仅可以拓宽孩子们的知识面，还可以锻炼他们的语言表达能力，鉴于幼儿尚处于年幼阶段，故事教学有助于他们更好地表达自己的观点和想法，有效弥补这一阶段学习中的语言不足问题。同时，故事教学

还有助于拉近师生之间的距离，为教学工作的顺利开展创建良好基础，这不仅有助于幼儿掌握更多技能，还能进一步提升教师的教学水平。

二、幼儿园教学中运用故事进行有效教学的现状

首先，选择和排列故事内容存在一些问题。个别教师在挑选故事时过于注重教育价值，却忽略了故事的趣味性和生动性，致使孩子们对故事的兴趣不够，或者故事内容的排列缺乏连贯性和系统性，使得孩子们在接受过程中容易感到困惑。因此，如何选择与编排既具有教育意义又富有趣味性和生动性的故事，这也是幼儿园课程故事教学需要处理的现状问题之一；

其次，故事教学方式过于单调。在一部分幼儿园，故事教学仍然只停留在简单的讲述和收听阶段，缺乏互动和参与，这种单一的方法不仅无法激发幼儿的能动性，还可能限制他们的想象力，所以如何创新故事教学法，使之更具互动性和参与性，已经成为幼儿园课程故事教学面临的挑战；

再次，在故事教学过程中，教师的角色定位也存在一些问题。有的教师过于注重自己在教学中的主导位置，却忽略了幼儿的主体性，这种情况可能会使得幼儿对故事的兴致和参与度下降。因此，怎样正确地处理教师与幼儿的关系，充分利用幼儿的主体性，这是幼儿园课程故事教学需要重视的问题。

最后，缺乏故事教学指导体系也是一个值得注重的的问题。当前，仍然有一些幼儿园尚未建立完善的故事教学指导体系，继而无法进一步提升教师的专业素质导致这些教师在故事教学方面缺乏充足的理论知识和实践经验，继而影响了教学品质，这同样是幼儿园课程故事教学需要研究的问题。

三、幼儿园教学中运用故事进行有效教学的对策

（一）借助表演活动，再现故事情境

角色扮演教学法作为幼儿园教学的一大亮点，其关键性不容忽视。在开展故事教学期间，教师应巧妙设置角色扮演活动，使孩子们通过演绎故事中的角色，将所读故事生动展现，这种再现故事情境的方法不仅有助于增强孩子们对故事内容的理解，更能激发他们对阅读的热爱^[2]。因此，教师可以紧密结合故事内容，精心策划表演活动，为孩子们创建一个充满趣味与活力的气氛。例如，在《真假美猴王》这一绘本故事学习中，教师首先可以利用电教设施播放关于故事的视频片段，使孩子们对其中情节有个初步了解，并明确故事教学的主题。随后，当孩子们对故事情节有了一定认识后，教师可以邀请大家分别扮演唐僧、真孙悟空、假孙悟空、沙僧、猪八戒等角色，开展表演活动。在此过程中，孩子们可依据自己对故事的理解并结合自身的创造力，对故事做出再创作与演绎。同时，教师还可以为孩子们的表演配上恰当音乐，以增强氛围感。在表演结束后，教师还要及时给大家正面的反馈与鼓励，并针对他们在演绎中存在的不足实行适当指导。通过这种方式，教师不仅能够协助孩子们建立绘本故事阅读学习的自信，还可以使他们在角色扮演的欢乐中收获成长与进步。

（二）通过语言活动，讲述故事内容

在以故事教学为主的语言活动中，教师的核心任务是通过积极参与和巧妙引导，有效激发孩子们的探究能力、表达能力等，点燃孩子们的想象力，促使他们自主探究，并在语言表达中逐渐锻炼逻辑思维，使他们能够更好地融入故事当中，深刻体悟其中的情感与内涵^[3]。具体而言，在语言实践活动中，教师可以采用了一种名为“故事搭桥”的方法，就是在讲述故事时，教师会在适当的情节停顿下来，然后鼓励孩子们发挥自身想象，补充故事的发展情节。例如，当教师讲述到故事的高潮部分时会暂停下来，并邀请幼儿围绕自己的理解和想象，继续讲述故事的后续发展。这种互动方式不仅锻炼了幼儿的语言能力，还让他们成为故事的共同创作者，继而更加深入地理解了故事情节和角色特点。此外，教师为了增强故事的视觉效果和孩子们的直观感受，还可以准备一些与故事内容紧密相关的实物或图画。比如在讲述关于海底探险的故事时，教师会准备一些海洋生物的玩具或图片，让幼儿在观察和触摸的过程中，更加真切地感受到故事所描绘的海底世界，在这种视觉与触觉的双重刺激，有助于幼儿更全面地理解故事背景，增强幼儿的语言表达欲望。

（三）引导孩子们思考，理解故事本质

故事蕴含着丰富的教育意义，特别是对于幼儿的文明礼仪教育和思想品质培育具有促进作用，所以教师可以精选那些具有教育意义的故事，通过生动讲解，使幼儿在聆听故事的过程中进行思考，自然而然地理解故事本质并学习到相关的礼仪和道德观念，在潜移默化中塑造优秀的个性。例如，教师在讲述《孔融让梨》这个故事时可以积极与孩子们互动，引导他们自主思考故事中的角色动作和语言。教师还可以提问：“如果你是孔融，你会如何分配盘子里的梨呢？”通过引导幼儿做出思考并与故事中孔融的做法展开对比，促使幼儿学会谦让和尊敬父母长辈。在故事讲解结束后，教师还可以布置一些家庭作业，比如要求孩子们在家里与父母及家人分享水果时，尝试按照《孔融让梨》的故事精神进行分配，进一步加深对故事内涵本质的理解和体验，既富有教育性又充满趣味性，推动幼儿全面成长。

（四）优化收听环境，呈现故事情节

教学环境对于孩子们的学习成效有着关键影响。所以在开展故事教学时，教师应围绕幼儿的实际需求和兴趣爱好，为他们创造一个听故事的良好收听环境，让他们能够深入理解故事中所要传达的信息并积极地去学习。在相应的收听环境中，教师还可以依据故事情节设置各个环节，引领幼儿主动参与其中，通过向孩子们准确呈现故事情节，这样可以增强他们的学习能力，继而推动他们全方位成长。例如，在进行故事教育活动之前，教师可以依据其中的主题为孩子们创建相应的收听环境，带领孩子们进行班级设计^[4]。具体而言，在班级里放置适合听故事的元素，如孩子们喜欢的抱枕，可以同时坐在一起听故事的沙发，孩子们和父母的旅行照片等，教师可以恰到好处地配置这些元素，并将其放在班级的各个角落。在所有准备工作完毕后，教师便再去让孩子们听教师讲故事。另外，当教师讲述故事的时候，还可以利用信息技术来播放一些让人感到温暖和安静的音乐，然后讲一个具有意义且符合主题的故事。比如《我的爸爸》，这是一个绘本故事，主要描述了爸爸在生活中的多种角色，如在厨房时，爸爸就会成为厨师；在学习过程中，爸爸可能会转变为教师；在竞赛环境下，爸爸可能会变成一名运动员。在讲述完故事之后，教师可以利用信息技术展示绘本中的“爸爸”角色，让孩子们观看动画并表达自己的观点。有的孩子可能会想起自己的父亲，向教师表示：“我的父亲和故事中的一样，在家里无所不能，真是太棒了！”还有的孩子会表达：“我爸爸的篮球技术非常出色！”每个孩子都会毫无保留地分

享他们的观点。此环节后，教师便可以引领幼儿说出爸爸的优点以及回到家里想为爸爸做的事情。通过这样的故事细节呈现，既能够提升幼儿在感恩教育中的学习效果，又可以让幼儿从故事中获得有用的信息，强化幼儿的理解能力。

（五）激发幼儿兴趣，展现故事内涵

在幼儿园教育过程中，故事不仅是知识的传递工具，而且还能极大地激发幼儿的学习热情，协助他们进行基础的思考，塑造他们对世界的基本理解，并教导他们如何看待世界。首先，教师在挑选故事时应选择角色鲜明的，这样才能迅速吸引孩子们的注意，让他们全身心地投入学习中。然后在故事教学开始之前，教师可以先利用创设出一个故事场景来激发孩子们的兴趣，随后再慢慢地深入引领他们进入故事内容，逐渐展现故事内涵，让幼儿将知识与有趣的故事相联系，这样便于他们对于知识的理解与记忆^[5]。接下来，教师不仅可以在课堂上进行故事教学，也能将故事内容融入日常生活中。这样，孩子们在课后就能无意识地思考故事的内涵，以此来加强他们的知识掌握情况，并提升他们的学习能力。例如，

《丑小鸭》这个故事主题鲜明且情节生动，具有普遍的启示意义，非常适合幼儿园阶段的孩子。这个故事可以鼓励孩子们勇敢面对困难，坚持自我。所以在讲述《丑小鸭》这个故事时，教师要用生动、形象的语言来描绘故事情节和角色形象，让孩子们能够身临其境地感受故事的世界，教师还可以通过模拟角色的声音、动作和表情来提升故事的趣味性和吸引力。此外，为了展现故事内涵，教师还可以围绕故事内容设置一些“辩论”环节，这不仅能让孩子们更深入地理解故事，还能锻炼他们的想象力和表达能力，在讲述完故事后，教师要带领幼儿一起讨论故事的主题和启示意义，引领幼儿理解到每个人都有自己的特点和价值，这样可以有效地运用故事教学法推动孩子们成长，促进他们的进步。

（六）注重情感引导，促进故事质量

在幼儿园故事教育过程中，教师通过情感引导的方式能够帮助孩子们更深入地理解和表达故事中的情绪，促进故事质量，以此来培育他们对自我和他人情感的认知。具体而言，教师会在故事中融入丰富的情感元素，让孩子们通过角色的情绪表达和故事情节的变化，体验到喜怒哀乐^[6]。比如，通过细致入微地描绘，让孩子们体验到主角的失落和痛苦，以此来引发他们对情感的共鸣，通过情感的共鸣，孩子们能够更深刻地理解故事，

并在情感体验中促进对于情感的认知。此外，教师通过展示主人公表情变化等细节，则可以直接展示故事中角色的情感变化，同时教师通过模仿角色的表情和肢体语言，让孩子们更直观地感受到不同情感的表达方式。例如，教师通过模拟主角的情绪变化，如快乐和惊讶，来引导幼儿在观察过程中学习识别和理解情感表达。在情感引导环节，教师还会提供一些情感词汇，以协助孩子们更精确地表达和描述自己的情感，利用故事中的情感词汇，带领孩子们掌握一些基础的情绪表达方式，如快乐、悲伤、惊讶等。在听完故事后，教师还要鼓励孩子们分享自己对于故事中情感的理解，通过言语表达加深对情感的认知。比如，通过情感导向的绘画和手工活动，让孩子们通过艺术表达来表现对于故事情感的理解，由教师提供一些颜色、纸张、画笔等工具，鼓励孩子们围绕故事的情绪来构建图像，如果故事中有一个快乐的庆祝活动，孩子们可以用各种颜色和图案来表达这种欢乐的情绪，而且教师也要鼓励孩子们分享自己的感受和经历，以此培育孩子们对他人情绪的敏锐度和同理心，这样才可以更好地促进幼儿园故事教育的质量。

结语

总体而言，故事教学独具特色，教师巧妙运用生动逼真的故事叙述，将孩子们深深吸引进故事世界，使他们仿佛置身于其中，真切地感受故事情节的扣人心弦和人物情感的细腻入微，继而获得知识。其实对于3至6岁的幼儿来说，这种教学法颇具新颖性，能迅速点燃他们的好奇心与探求欲望，除了丰富了幼儿的知识储备，还通过简明易懂、趣味盎然的故事讲述，促进了幼儿的语言技能，并深化了幼儿的情感体验。

参考文献

- [1] 王声平, 董一纯. 幼儿园故事教学活动中教师实施策略的叙事研究[J]. 现代中小学教育, 2023, 39(10): 43-49.
- [2] 洪小兰. 民族地区幼儿园红色故事绘本的开发与利用研究[J]. 教育界, 2023, (26): 104-106.
- [3] 孙红艳. 故事教学在幼儿园教学中的意义及实践[J]. 求知导刊, 2023, (12): 110-112.
- [4] 徐国兰, 闫静静. 交互式电子白板在乡村幼儿园故事教学中的应用[J]. 安徽教育科研, 2022, (28): 113-115.
- [5] 嘎玛白玛. 浅谈幼儿园教学中小班故事教学的提问策略[J]. 传奇故事, 2022, (33): 43-44.
- [6] 红霞. 浅谈幼儿园故事教学中推理式教学法的实践探究[J]. 传奇故事, 2022, (27): 43-44.