

# 浅谈特殊教育学校多感官参与策略教学在自闭症儿童生活语文课堂中的应用

王慧

陕西省榆林市子洲县特殊教育学校

**摘要：**多感官参与策略教学将视觉、听觉、触觉等多种感官刺激结合起来，营造多维度的学习环境，提升自闭症儿童语言理解跟表达的技能，在生活语文课堂教学时段，采用图片示例、实物范例、音频片段、辅以手势及角色扮演等做法，让文字跟具体情境进行结合，提升学生对学习的注意力及兴趣。运用任务导向、游戏互动及感官融合训练等途径，强化知识接纳与话语输出，促进课堂参与的踊跃度，提高社交沟通水平，多感官策略可有效降低学习焦虑程度，实现教学效果升级，增强自闭症儿童学习的自主性与生活适应能力，为特殊教育的推进提供积极有效的支持。

**关键词：**多感官策略；自闭症儿童；生活语文；课堂参与；任务导向

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.009

## 引言

自闭症儿童的语言理解、表达以及社交沟通方面呈现出一定障碍，其个性化需求无法被传统教学模式所顾及，多感官参与策略教学凭借整合视觉、听觉、触觉等多感官刺激，搭建沉浸式学习的情境，使学生借互动体验加深对知识的理解，激发学习的热情。在生活语文课程中，以图片、实物、音频和手势等教学手段作为依托，采用任务导向并结合游戏互动模式，能切实增进课堂参与的积极性，提高语言表达素养，如何把多感官策略科学系统地融合到教学过程中，提高自闭症儿童的学习成效，成为特殊教育领域重点聚焦的方向。

### 一、多感官参与策略教学的理论基础

#### （一）多感官教学法概述

基于多通道信息输入的多感官教学法属于一种教学策略，依靠视觉、听觉、触觉、动觉等多种感官相互协作，使学生在受多重感官刺激时可以更加有效地开展知识与理解，此方法突出让学习者经由不同感官渠道获取信息，而且在实践情形下增进感知、记忆及表达能力，尤其适合学习能力受到限制的特殊儿童。

建构主义学习理论与感觉统合理论构成了多感官教学法的核心理念，从建构主义角度而言，知识的获取需建立在学习者的实际体验及互动的基础上，凭借主动探究及多渠道信息互通，生成带有个性特征的认知体系，感觉统合理论突出强调，凭借对外部刺激进行调节整合，提升个体对环境的适应水平，增进感知觉系统的协调配合。

#### （二）自闭症儿童的感官特点与学习需求

一般而言，自闭症儿童在感知觉领域表现出不同程

度异常，如视觉过敏或者视觉感知不足的情况、听觉处理遭遇难题、触觉呈现敏感或木讷状态，因此在教学活动实施过程中，应当充分考虑这些特点，根据个体需求的感官刺激设计方案，以实现学习体验的升级。

视觉自闭症儿童学习的重要程度极大，众多儿童在语言理解能力较弱的阶段，对图像、颜色以及符号等视觉信息依赖程度较高，因此在教学中可采用图片、实物、颜色编码和动画演示等途径，促使学生以直观表现理解知识要义，而听觉型儿童出现则会对声音刺激过敏现象或难以集中注意力，教师可借助语音合成软件、配合背景音乐以及实施节奏训练等手段，提升听觉刺激处理水平，此外可开展着触觉与动觉属性的体验，如开展沙盘书写、实物动手操作、角色扮演等，利用实际接触辅助儿童构建更深层的语言理解与表达。

（三）多感官教学在自闭症儿童语言学习上发挥的功效

基于这类儿童屡屡出现注意力分散现象，采用单一信息输入方式难以维持其长时间的注意力，多感官整合的方法可唤起多重感知通道，让学习内容变得更加生动鲜活，以此增添学习的主动性。

该教学策略可促进自闭症儿童语言理解跟表达能力的改善，利用视觉、听觉、触觉的结合，使语言学习呈现出更加直观和具体的面貌，例如在开展新词汇讲授时，教师可以采用图片、音频、手势等多种途径，使儿童在多通道感知的状况里，实现对词义的认知和塑造，进而利用动手操作或情境模拟实现强化表达。

此外，借助多感官教学法可强化课堂互动与社交沟通能力，自闭症儿童大多缺少与外界交流沟通的主动性，

多感官教学可借助情境模拟、合作游戏、角色扮演等途径，营造丰富多彩的交流情境，促进他们积极主动表达及回应。

### 二、多感官参与策略在生活语文课堂中的应用方式

#### （一）视觉参与策略

在课堂教学期间，采用文字卡片与图片结合教学，可将生词与对应图片进行配对，协助学生凭借具体形象加深对词义的认知，降低语言理解的阻碍，此外，借助多媒体开展辅助，如动画、视频等，能把学习内容进行生动展示，让学生借助视觉动态获得语言信息，激发其学习兴趣及提高理解能力。

有效的视觉策略里有颜色编码法，采用对关键词、句子结构等进行颜色标记，支持学生分辨语法成分及句子逻辑。

#### （二）听觉参与策略

作为语言学习的重要部分，听觉输入必不可少，对存在自闭症情况的儿童而言，开展音乐与节奏教学能强化其对语音节奏的感知能力，提升他们对语言韵律的觉察力，采用押韵诗歌、节奏鲜明的朗读等办法，在轻松愉悦的氛围里学生可开展语音模式学习，促进语言记忆及表达的发展，此外，采用语音合成与录音播放这一技术，可让学生反复倾听词汇与句子的标准发音，促进听觉记忆的形成，克服其听觉信息处理方面的弱点。

听觉参与的重要方式，有互动式朗读训练，教师可采用一对一帮扶、轮读等措施，引导学生去大声地朗读，助力他们掌握发音与语调规律，同时提高学生跟他人开展语言互动交流的能力，合理采用夸张化的语音语调，还可提升学生对语言的兴趣与模仿水平，使学生在真实对话情境里更具表达的积极性。

#### （三）触觉与动觉参与策略

自闭症儿童借助触觉和动觉体验，直接感知操作强化语言学习，例如，实施触摸字母板及沙盘书写相关训练，让学生可以借由手部触觉去感知文字的样态，加强他们对字母跟汉字的记忆水平，该方式尤其适合手眼协调能力表现较弱或对抽象文字理解相对困难的儿童，可助力搭建扎实的书写根基。

#### （四）跨感官整合策略

跨感官整合策略依靠视觉、听觉、触觉等诸种感官达成，使学生借多通道信息输入并获得更具广度的学习体验，在课堂教学推进阶段，可采用游戏化教学样式，如拼图、对抗赛等，让学生在愉悦自在的环境中巩固已学的知识。

任务导向学习属于有效的跨感官策略范畴，例如，在实施“超市购物”教学情境期间，需学生用视觉去识

别商品名称，依靠听觉获取购物清单内容，同时借助肢体动作对购物过程进行模拟，这一采用多感官整合的途径，让语言学习更贴合学生的生活实际，增强语言在实际生活中运用的能力。

### 三、多感官参与策略的课堂实践案例分析

#### 案例1：凭借视觉与听觉结合的途径掌握识字本领

教学设计：针对自闭症儿童在识字阶段的困难情形，教师在教学时运用字词卡片及配套音频开展认读训练，采用图片呈现、色彩标注和音频播送等方式，让学生依靠多感官刺激去识记生字，激发学习兴趣，进而提高识字效率。

实施过程：首先，教师实施字词卡片展示操作，并借颜色标明关键字的部首跟拼音部分，促进学生达成视觉认知，同时播放呈现标准发音的音频，激励学生借助听觉强化记忆，待学生初步掌握字词后，学生在教师引导下开展跟读训练，凭借拼图、连连看等游戏增强学生对字词的辨认能力，最后，开展将实物与文字相匹配的练习，如将真实苹果与“苹果”卡片构建对应联系，引导学生实际环境中增进对词汇的把握。

结果分析：多感官刺激状态下的学生，其辨认文字的速度明显加快，实现对听觉记忆的强化，因学习过程中视觉和听觉共同参与，学生在字形、读音匹配上的精准度提高，缓解了机械记忆导致的枯燥感，增添了学习的乐趣，此外，课堂互动性有明显的增强，学生可以更主动地加入认读练习行列，增进语言输入的有效水平。

#### 案例2：以触觉参与促进语文表达

教学设计：以增强自闭症儿童口语表达水平，教师在教学期间将沙盘书写与自制词汇卡片有效结合，采用触觉刺激促使学生形成更坚实的语言记忆，而且依靠动手操作激发他们的表达欲望。

实施过程：首先，一套沙盘和字母板由教师提供给学生，要求学生沙盘写下简单的字词，诸如“家”“学校”“苹果”之类，让学生借由手部触觉感觉文字的形态，强化书写体验感，其次，学生实施词汇卡片的制作，就像把象征不同事物的不同材质实物粘贴在卡片上如布料代表“衣服”，塑料代表“杯子”，凭借触摸不同材质去掌握词汇的含义，最后，教师设定口语表达任务，推动学生凭借触摸词汇卡片进行语言表达，依靠手势及道具辅助学生更自然地描述内容。

结果分析：学生语言表达能力有了显著提升，乐于主动采用所学词汇作简单句表达，触觉体验为学习赋予更强的互动性，让学生可以将词汇和实际事物进行关联，减轻因抽象思维薄弱引发的表达阻碍，同时结合进行书

写练习,加深学生对词汇的记忆,进而提升了书面表达的能力。

#### 案例3: 凭借多感官整合提升课堂互动

**教学设计:** 采用角色扮演及任务导向活动来进行生活语文课堂教学,结合由实物、音效、动画构成的感官刺激,增强课堂的沉浸感,让学生在情境化教学实践中提升语言运用能力及社交沟通本领。

**实施过程:** 首先,教师布置“超市购物”任务,搭建出一个模拟超市场景,同时筹备各类商品、标价卡以及购物篮等物件,学生分别充当顾客与店员的扮演角色,凭借视觉去观察商品、触觉去触摸实物、听觉去听取购物对话来交流,例如,学生在实施购物行为时需用完整句子,教师会播放标准语音,引导学生模仿正确的表达模式,还会在恰当的时段加以引导,为进一步增强互动性,还添加电子屏幕呈现商品介绍动画,使得学生以直观形式理解商品特点及购买流程。

**结果分析:** 学生参与课堂活动的积极性增加,可以更加主动地表达需求并跟同学进行互动,语言学习的焦虑感在角色扮演和真实情境模拟下有效降低,促使学生更积极地开口进行交流,同时多感官教学策略引领学生在真实语境进行语言的输入和输出,提高了现实沟通水平,课堂氛围变得愈发生动活泼,在互动过程中学生的社交能力得到进一步锻炼。

### 四、多感官参与策略教学的优化与未来发展

#### (一) 优化教学设计

结合自闭症儿童存在的个体差异,需按照实际状况灵活调整多感官参与策略,保证教学内容符合不同学生的认知特性与学习诉求,一部分儿童对视觉刺激表现敏感,可增强颜色编码、图像匹配等视觉教学手段的实施,部分儿童可能更依赖听觉与触觉刺激,需要采用音乐、韵律朗读、实物操作等手段。

加深教师对多感官教学的理解,运用能力是关键要点,实施定期化培训,助力教师把握不同感官教学方法的实施技能,采用案例分析、课堂洞察等手段不断改良教学策略,同时采用科技举措,采用虚拟现实(VR)技术营造沉浸式教学环境,AI语音助手达成智能化语音反馈的给予,有利于教学效果的显著提升,让课堂呈现出别样生动的趣味,激发学生投入学习的积极性。

#### (二) 课堂管理与教学评估

关于课堂管理方面的工作,教师应借助数据对学生的反馈学习记录,然后根据观察成果调整教学方案,

例如,采用课堂录像、作业完成记录、语言表达频率计数等手段,探究学生针对不同感官策略的适应情形,保障教学内容可以有效吸纳,同时针对学习进展不顺畅的学生而言,可对感官刺激的类型、强度予以调整,以此增进其接受水平。

教学的优化离不开建立系统的评估体系,评估需包括多维度范畴,涉及教师的课堂观察、学生语言表达能力的综合测评及家长反馈等,例如,学生在互动活动中的表现教师可做记录,如对指令的掌握、对话的连贯度等,家长可针对儿童在家庭环境里的语言运用情况做反馈。

#### (三) 未来发展方向

未来多感官教学策略的进步会更加多元化,开展新教学模式探索将成必然趋势,例如,沉浸式体验教学可创设更贴近学生真实生活的学习环境,促使学生在自然的互动情形下掌握语言技能,例如,采用虚拟现实(VR)对现实生活场景予以模拟,若商场购物还有交通出行事例,助力学生在真实语境下开展语言表达实践,以实现学习效率的有效提高。

#### 结语

多感官参与策略教学在自闭症儿童生活语文课堂里的实施,可有效强化学生的语言理解及表达能力,以及课堂参与的积极性,将视觉、听觉、触觉等多种感官加以综合运用,教学内容呈现出更加生动且直观的模样,学习进程更显互动魅力与趣味色彩,实践事例证实,学生学习兴趣可借该策略得以激发,促使认知效率提升,更可促进社交沟通能力拓展。未来要针对教学设计做进一步优化,将科技手段跟个性化教学方案结合起来,提高课堂管理及评估体系能力,同时增进家校之间的协同合作,推进多感官教学模式的拓展,让更多自闭症儿童从中受益,推动特殊教育达成创新与突破,从而他们可以更有效地融入社会生活。

#### 参考文献

- [1] 王莹洁. 面向自闭症儿童语言训练的APP设计研究[D]. 华东理工大学, 2022.
- [2] 田洁. 基于“五感体验”的自闭症儿童绘本设计研究[D]. 湖北工业大学, 2021.
- [3] 薛战英. 情境教学法在自闭症儿童语言教学中的运用[J]. 基础教育论坛, 2021, (07): 75+77.
- [4] 蓝伊宁. 感觉统合理论下自闭症儿童康复类绘本设计研究[D]. 广西师范大学, 2023.