

小学语文作业设计的分层策略与个性化实践

唐秀英

福海县解特阿热勒镇中心小学

摘要：在小学语文教学中，作业设计的分层与个性化实践是推动学生个性化发展、提升语文素养的关键策略。本文深入探讨了基于阅读理解层次的阶梯式任务设计、写作任务的多维度支架设计、基于兴趣选择的项目化作业设计以及数字化工具辅助的自适应作业系统等实践策略。通过这些策略，以期打破传统作业模式的局限，满足不同层次学生的学习需求，激发学生的学习兴趣和创造力，促进学生在各自最近发展区中获得有效发展，为小学语文作业设计提供新的思路与方法，推动小学语文教育的高质量发展。

关键词：小学语文；作业设计；分层策略；个性化实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.198

引言

随着教育的不断前进，小学语文作业的设计也迎来了巨大的挑战和机遇，而学生间主体差异性则是不容置疑的客观存在。传统的统一性作业对学生的需求不一、层次不齐等一系列问题无法兼顾。个性化作业与分层作业则是针对学生的个体差异而加以设计的对策之一，在小学语文教学中必不可少。恰到好处的分层作业布置，则是教师因势利导，有效引导学生学习现状的重点，在实践教学中究竟该如何实现分层作业设计，对于一线教师而言仍是一件费尽心思的事。本文在浅谈小学语文作业设计中的分层策略及个性化作业实践。

一、分层作业设计的理论基础

层次作业来源于教育心理学的个体差异理论和维果斯基的最近发展区理论。个体差异理论说明学生在学习中存在认知方式、学习能力、知识水平等天然个体差异，这种差异决定了不能用一刀切的方式对待所有学生。“每个学生都不能避免学习上的差异”。最近发展区理论说明学习应发生在学生的“最近发展区”里，即“已达到水平”与“潜在的发展水平”之间。小学语文兼具工具性和人文性两种特性，学生在语言文字的积累、阅读和表达等不同发展维度上也存在非连续的发展变化，因此一种模式的作业设计，只能造成优秀生觉得枯燥乏味，学困生觉得力不从心的两极现象。层次作业的设计就是根据不同起点学生的学习需要，设置学习阶梯，让学生在最近发展区里有学习、有发展。这实质上也是布鲁姆关于掌握学习的理论。布鲁姆认为，学生在给定足够时间与合适的指导的情况下，大多数学生都能够达到发展水平或实现掌握学习目标的范畴。在小学语文课堂，层次作业的设计正是解决“教什么”和“学什么”的最佳选择，也是实现学生个性化发展、促进学生语文素养全面提升的必由之路。

二、小学语文分层作业设计的现状与挑战

目前的小学语文分层作业实践探索存在活动“活跃而精致”的特点，一线教学已经有所实践，但浮于表面形式，甚至只出现了分ABC三种作业、题量的差异等情形，无法深挖语文学科的规律特点；分层标准不明确，学生层次划分随意化，不能解决学生真实需求；作业内容“量身定做”同质化严重，对语言能力不同要求层次的探究设计不足，无法激起学生语文学习的兴趣和创造力；作业评价等同性，作业等级由一个标准进行评价，没有体现学生分层作业中的个人发展和努力，在一定程度上忽视了分层作业的作用。这些归根结底是教师对分层理解不够到位，设计分层作业的能力需要专业性的提升，还有的是受班级大、任务重的班级现状制约，教师无法有效做分层的具体指导，家长缺乏分层作业的了解和认识。

三、小学语文作业设计分层与个性化实践策略

（一）基于阅读理解层次的阶梯式任务设计

阅读理解是阅读能力的体现，是学生语文学习最容易展示个体差异的地方，阅读教学环节中的分层作业设计，可以满足不同智力层级学生的学习需求，使每个学生在适合的学习节奏中获得发展。不同难度的任务布置坚持由简到难、逐级推进的设计思路，使学生获取不同程度的经验积累。

根据同一文本材料设置三层递进性阅读任务：一是基础知识性任务，注重学生对文本字词理解、段落大意概括等基础性任务设计，适合基础薄弱的学生；二是分析应用性任务，引导学生对文本理解、分析语言特点等任务设计，适合基础一般的学生；三是创造性任务，学生可以通过批判性阅读、创造性改写或拓展性阅读等方式实施阅读，适合学有余力的学生。每名学生都要完成任务一，可根据自己的情况选择性完成任务二或三，

如在《草船借箭》这篇课文的学习上,任务一可设计成“阅读课文,圈出文中表现孔明智谋的词语,并写出你的理解。”引导学生抓住课文的关键信息;“请你概括课文的主要内容”。引导学生从段落内容总结概括总的内容;“默读课文,将不理解的字词标记出来,查字典弄清字词含义”。帮助学生解决生字词困难,上述任务都指向了文本的表层信息,通过明确定位任务,可以帮基础不好的学生建立起阅读信心。任务二可设置为“文中孔明是如何设计这个埋伏的,分别是哪几个步骤。写出每个步骤用的意图。”引导学生思考人物为何而做的原因;“与课文《三顾茅庐》中关于诸葛亮的形象进行对比,谈谈不同点与相同点。”培养学生比较性阅读的方法;“试着找出课文中运用的修辞手法,并说说各自的效果”。提高学生的语言品读能力。这种任务是根据课文内容进行分析、运用水中的知识,这样既训练了学生的思维,也加强了对课文的理解。最后一种任务则可以让学 生发挥联想:“如果我是诸葛亮,面对曹操的水师,你还有什么办法可以和他周旋?”学生的创新性思维又得到展示;“从现代军事的眼光思考一下草船借箭这一战术的优点缺点”,学生批判性思维也得到了锻炼;“通过查阅相关资料,了解历史上真实的赤壁之战,看看课文所描述的内容与真实的赤壁之战有何差距”,学生再加以拓展自己的知识领域,进而打破教材中的内容限制,再让“优生”有展示自己能力的地方,满足这部分学生求知的欲望,让这部分学生的能力不被浪费。

(二) 写作任务的多维度支架设计

写作是学生语言表达能力的综合体现,也是最能反映个体差异的语文活动领域。针对写作任务实施分层设计,不仅能有效降低部分学生的写作焦虑,更能为不同水平学生提供适切的写作引导和发展空间,让写作真正成为语言能力提升的有效途径。

运用“同题异构”的策略在写作作业中设置针对不同学情的写作活动:给写作基础较差的学生提供详尽的写作提纲、写作关键词和句式模板;中档学生提供写作要点提示和部分写作关键词;对于写作水平较高的学生,仅提供写作主题和写作方向,让学生自己构思,提高自主写作能力。例如,学习完《草船借箭》,以“智慧”为主题来设置写作任务,A层次学生除上述题目外提供写作提纲:“第一段,写智慧的定义及重要性;第二段,讲述生活中自己的或别人的一个智慧的故事(可以是亲身经历的);第三段,说说你得到的启示和感想。”并

提供写作关键词(如机智、灵活、巧妙、解决困难)和句式模板(如:当……时,我/他想了一个好办法……),这种比较具体化、高结构化的指导为学生打开写作思路,使写作水平较低的学生不再出现“无话可说”的现象,重新树立写作信心。B层次学生仅提供写作要点提示:“可以讲述一个自己亲身经历或看到的事例,要从中讲述出一个运用智慧去解决问题的故事;注意突出故事中关键的情节和人物的聪明才智;写完结尾要谈一下自己的理解,自己认为如何才能做到聪明。”教师适当减弱对作文写作结构和语言文字的束缚,以半开放的写作活动让学生的个性风格得以呈现。至于C层次学生,则只给出写作主题“智慧的光芒”和写作方向“可以联系《草船借箭》或其他故事,谈谈你对智慧的理解”,鼓励他们自主选择表达角度和写作形式。教师可提供一些拓展思考点:“智慧与知识的关系”“古今中外智慧故事的异同”“未来世界需要怎样的智慧”等,激发学生的深度思考。对于这类学生的写作指导,教师重在引导他们突破思维定势,探索多元表达方式,如“换位思考法”鼓励学生从曹操角度叙述草船借箭故事,或采用“假设反问法”思考“如果当时天没有起雾,诸葛亮会采取什么策略”。这些开放性的写作指导,既尊重了优秀学生的创造空间,也提供了思维拓展的可能性。

(三) 基于兴趣选择的项目化作业设计

兴趣是最好的老师,是调动学生学习动力的内在源泉。项目化作业的设计打破了以往作业单一化的形式,将语文学习与学生的兴趣爱好、兴趣特长有机地融合起来,让每一个孩子都能找到适合自己的学习模式,尽情发挥学习的潜能。基于兴趣选做的作业设计让学生由“要我学”变成“我要学”,真正使他们成为学习的主人。

将单元主题下各个诗文的写作内容延展设计各种任务单,如教学王安石《元日》诗文内容,可设计采访式调查报告、手抄报设计、节日故事编创、节日活动方案策划等类型的任务。对于调查研究能力强的同学,可设置“春节习俗调查员”任务单,设计采访提纲,走访调查社区老人,了解春节习俗的演变情况。这个过程开阔了学生对传统文化的见识,也培养了他们的调查能力、口头表达能力。调查的结果可以以采访录音、文字、小视频等不同形式展现,让学生充分利用自己的强项。对于动手能力较强的同学,可以设置“元日文化手抄报”任务,将诗歌内容、创作背景、诗人人生等信息融入手抄报的创作设计中。教师给出创作提示语:“突出主

题”“版面要设计”“图文结合”等，还可以准备不同难度的对应内容：对于一般学生，只需将诗词原文和简单的诗词赏析编进手抄报中；而对于能力较强的学生，就以“拓展难度”的形式，设计不同难度的作业要求，如进阶版——要求做些资料补充，增加一些诗歌创作的背景资料，在编排上加入自己的理解感悟；挑战版——不但要穿插众多的资料和内容，还需要我们综合运用多种材料、知识，更要有自己的思考——“读古人思今人”“对比古今”“品味文化”等。此外，语言表达较好的同学，还可以选择“节日故事编创家”任务单，以《元日》一诗中的意象为材料，编创一个节日故事。这种作业把活动的空间完全交给学生，但同时，考验学生的语言组织能力。教师可提供“创意激发卡”，包含若干创作起点：“想象一个以‘千门万户曈曈日’为场景的故事”“以诗中‘爆竹声中一岁除’为开头，续写一个温馨的家庭故事”等，帮助学生打开思路。这种基于兴趣选择的项目化作业设计，让每位学生都能找到展示自我的舞台，体验到语文学习的乐趣。

（四）数字化工具辅助的自适应作业系统

第三，互联网时代助力作业“分层设计”，发展精准教育。运用大数据、人工智能等现代教育信息技术，可根据学情分析，设计更适合每个学生的自主交互作业，监控每个学生的具体学习过程和结果，并提出帮助学生精准“再学习”的有效方法和个性化建议。从而使教学关注每个学生的思想和情感，有效推进学生“作业分层设计”实施。

运用信息技术，研制语文智慧化作业平台：老师设计好梯度的习题与资源，学生进入电子终端（如平板、PC机）进行作业。在学生作业过程中，系统会根据其先前的答题情况和实时答题状态，在原来的基础上对学生做出后续难易和提示力度的调整。比如阅读理解练习答对超过80%，系统会给予更具深度的练习，若学生答题正确率低于60%，系统会给出更多的帮助提示。比如阅读《盘古开天地》这个语文知识点时，可以让系统设计的“知识地图的搭建”活动进行“盘古开天地”的故事情节和人物关系的梳理，系统会根据学生的情况，智能推送后续练习的级别。如果是差生，系统或许会给出更多的图示提示与引导性问题，比如“盘古是谁创造的？”“天地开辟以后发生了什么呢？”；如果是中等生，会减少提示，增加细节性提问，比如“《盘古开天地》

和其他的民族创世神话有什么不一样？”如果在学习过程中表现优秀的学生则可能会推送“开放性探究”的练习，如“神话有哪些文化符号，还有什么样的象征意义？”“为何他们给人以‘神’的形象？”等等。如此“因材施教”“千人千面”的作业生成，有助于让不同层次的学生都能找到属于自己的学习“高峰”。不仅如此，在数字化的作业平台上，最大的优势是“立等可取”。以往的学生完成作业之后要等待一段时间，要看老师批改的，作业的结果反馈也出现一些时滞，而数字化作业平台则具备“练习-测评-修订”的流畅化流程。在学生进行《盘古开天地》相关练习题的作业时，如果遇到难题，平台马上就会将微视频教学、范例作品、相关知识点链接等相关的知识呈现出来，帮助学生自主获取学习。

结语

面向每一个学生的语文作业分层设计与实施，是尊重学生差异、面向全体学生发展的必然要求。运用有效合理的分层方法，我们可以为学生提供适合不同层次学习的阶梯，让学生在各自“跳一跳”达到目标的过程中感受到成功快乐，激发学习动力，提高语文核心素养。今后，还应该进一步细化不同学段、不同能力领域的分层标准、更科学合理的反馈评价机制，如何在分层的基础上有效开展组内学生交流、合作等。相信随着理论研究的进一步推进和实践过程的不断摸索，对小学语文作业分层设计的理论阐述会更加清晰、设计方式也更加完备，每个学段的学生都能得到准确的“点对点”的语文支持。

参考文献

- [1] 宋立红. 新课程背景下小学语文个性化作业的设计与实践[J]. 考试周刊, 2018(27): 52.
- [2] 张丽敏. 小学语文个性化作业设计的思考与实践[J]. 学苑教育, 2017(18): 13.
- [3] 王淑香. 课堂教学生长点的延伸——小学语文个性化作业的设计与实践[J]. 文教资料, 2014(17): 153-154.
- [4] 张红芳. “双减”背景下小学语文作业创新设计研究[J]. 甘肃教育, 2018(10): 54-56.
- [5] 莫林佳. “双减”背景下小学语文教学与作业整体设计的创新实践研究[J]. 新作文, 2019(1): 123-125.
- [6] 李凤庭, 刘婷. “双减”背景下小学语文作业设计与实施策略[J]. 吉林教育, 2018(15): 16-18.