

# 纸艺文化在小学美术教学中的应用探究

钟丽琴

南宁市桂雅路小学

**摘要：**美术学科是一门培养学生的正确审美观，带领学生去感知美的存在、欣赏美的多样性、并且创造美的学科。倘若将纸艺文化融入到课堂上，这对于学生的动手实践能力和今后的个人发展都有着重要的作用。在小学美术教学中融入纸艺，改变手拿一支画笔去画完整堂美术课的现状。纸艺文化让传统的绘画课堂变得生动有趣，还能够提高学生的学习积极性以及创意思维和动手实践能力。纸艺文化在提高小学美术课堂趣味性的同时，也为师生之间的互动增添了很多乐趣。

**关键词：**纸艺文化；小学美术教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.237

## 引言

中国传统文化源远流长。纸，作为中国古代四大发明之一，广泛应用于人们书写、记住事物和绘画。早在西汉时期，我国就开始了纸的制作，魏晋南北朝时期，人们普遍开始使用纸张……造纸术从中国逐步走向世界各地，纸艺文化也就此不断发扬光大，纸艺文化也不断地受到人们的喜爱，大量传统纸艺也流传至今。

对于传统文化而言，纸艺文化无疑是必不可少的文化之一，在传统文化中占据着重要的地位。其中，纸艺的多样性也值得我们去探索和研究，除了我们日常所接触到的中国传统剪纸，还有折纸、纸雕、衍纸、折纸、纸艺花、立体纸艺等。

华罗庚说得好：“人之可贵在于能创造性地思维。”小学美术作为小学生艺术启蒙时期，倘若引导得当，在小学美术教学中增加纸艺文化，小学生在学习和创造美的同时就能打破固有的传统绘画思维，让美术课堂的艺术氛围变得日益浓厚，学生受到各种艺术的熏陶，对于小学生的创造力和动手能力会有显著地改变。

随着新课改的深入发展，新出版的美术教材内容更偏向于让学生在绘画创作的同时加强学生动手操作能力。小学生对于美术学科的认知，大多数停留于固有的绘画模式，增加了手工纸艺课程会让小学生的学习兴趣得到极大的提升，兴趣是最好的老师，纸艺文化加入美术课堂之后，美术课堂也将会越来越受欢迎。在纸艺的创作过程当中，学生把手中的纸逐步变成一个个艺术品，从无到有，从疑惑到获得新知，这不仅仅是小学生获得新知的过程，更是小学生突破自我增强自信心和动手实践能力的重要途径。

## 一、主体

### （一）纸艺文化的魅力

纸艺文化博大精深。一张张纸在经历漫长的历史过渡之后，人们用自己的巧手制作、传承和创新纸艺，纸艺也可以通过多种形式呈现出来。纸艺的艺术魅力通过巧妙的创新设计被展现得淋漓尽致。纸艺在小学美术教学中，通过裁剪、染色、折叠、装饰等手法让纸材料在手中得到焕然一新。

剪纸属于中国民间传统民俗文化，代表着部分传统文化的民族内涵，经过不断的演变，剪纸文化在我国民俗文化中占有着重要的地位。不同的纹样和符号也体现着中国老百姓长久以来追求美好生活的愿望和祝福，将人们的信仰和一张张纸片所连接起来。

折纸能给小学生带来无尽的想象，给予他们孩童时期美好愿望所寄托的精神载体。平平无奇的折纸经过一道道折痕的拼凑组装，总能创作出令人啧啧称赞的作品，既惊喜又快乐。

衍纸是一门练就学生耐心的艺术活，衍纸的独特魅力在于它能给学生非常大的创意空间，任凭学生在创意的海洋里遨游。教师在带领学生大胆进行艺术创作的同时，也能很好的锻炼学生的动手能力和艺术想象力。

近年来，关于纸艺的作品层出不穷，例如立体纸艺、纸艺花以及关于纸艺的抽象类的创作。世界之大，还有很多的纸艺制作形式等着我们去挖掘和传承。纸艺文化的探寻之路，也必定像是探寻宝藏一般，一路上感受着纸艺文化的魅力，还享受着纸艺文化带来的美的享受，充满惊喜。

### （二）纸艺文化的优点

小学美术的教学离不开多种美术材料的巧妙运用，

其中,纸在教学中是必不可少的,之所以选择纸张,有以下几个优点,一是纸张的安全性较高,作为刚踏入校门的小学生而言,小学生的自我保护意识不够强烈,柔软无害的纸张正好方便小学生使用,家长也放心让学生大胆创作。二是纸的种类繁多,有彩色卡纸、宣纸、泡沫纸、瓦楞纸等。学生也可以享受纸艺的各种制作方法,例如剪、折、刻、雕、卷、粘等,感知不同纸质材料带来的不同体验。三是纸张的价格便宜,便于学生多次尝试,在尝试中感知纸艺,并在尝试中不断突破自我。

纸艺在教学中占有重要地位,学生在接触到纸艺的过程中,不断增强学生的艺术感知能力以及动手实践能力,动手实践不仅仅能够让学生创造出新颖独特的艺术作品,也能增强学生的自信心和形成良好的习惯。创作的过程也培养学生爱护学习环境以及节俭的好习惯。纸艺文化进入小学美术教学当中,是艺术审美的提升,也是综合能力的积极改变。

### (三) 纸艺文化在小学美术教学中的重要性

国家对于纸艺文化非常重视,具体体现于美术教材不同版本的编写和课程设置上。

课例一:广西九年义务教育的美术教材(广西美术出版社出版)五年级下册的《绣球》一课,绣球作为壮族人民的定情物和吉祥物,蕴含独特的民族风情,每逢佳节和宾客来访,热情的壮族人民都会以绣球相赠。要求学生利用彩纸设计制作绣球,画出剪贴吉祥图案,制作出精美的绣球。其中绣球的制作就是运用了纸艺技巧里的剪和折的创作方法。

课例二:在义务教育教材(人民美术出版社出版)一年级下册《用春天的色彩装扮自己》一课,选用表现

春天颜色的彩纸,通过剪、折、粘、画等方式制作头饰和彩衣,用于装饰自己或者同学。在头饰和彩衣的创作中,使用了纸艺的剪、折、粘、画等方式,给学生带来关于纸艺无限的想象和创意。

### (四) 在教学中,纸艺文化传承与创新的案例展示

随着纸艺的逐渐发展,人们也越来越了解纸艺,不仅仅是传统的剪纸,在折纸、立体纸艺、纸艺花等都在不断发展,在这个过程中,我们也应该认识到,在小学教育中,我们不应该只关注纸艺在制作技法上的娴熟度,更应该关注纸艺背后所赋予的含义,纸艺所体现出来的民俗文化能给我们提供非常有意义的价值,在关于历史研究以及民俗艺术文化的考察提供了很多可参考学习的有利资料。

本人所任职的学校非常重视民族文化的传承和创新,本人所在的美术小组也选定了纸艺文化作为美术组教研教学的重点,为了营造更加浓郁的纸艺学习氛围,美术组从材料、造型、寓意和命名都进行了严格的考究。

教育的对象主要是学生,本人的学校高度重视纸艺文化的传承与发展,设立了专门的纸艺社团,学生在学习和创作纸艺的同时,也是在传承我国优秀的文化。

1. 剪纸的传承与创新。剪纸散发着艺术美的魅力,体现着劳动人民的智慧,展示人们心灵手巧的优良品质。作为新时代的我们,应该做到传承优秀的文化,取其精华,延续民族文化的发展,同时要把创新当作重要任务。就实际而言,在学校的纸剪纸创作中,将剪纸与拓印(图1-3)相结合,剪纸与古法造纸术(图1-1)结合,利用不同的剪纸材料(图1-2),把剪纸的美进行到极致。



图 1-1 纸浆结合作品



图 1-2 泡沫纸剪纸作品



图 1-3 剪纸作品

2. 折纸的传承与创新。对于正处于小学时期的学生而言,折纸对于学生的帮助非常多,折纸能帮助学生练习手指灵活能力,在学习的过程当中,也需要一步一步跟着教师来完成,少了其中一个步骤,就很难完成作品,

这也让学生的专注力得到很大的提升。实际课程中,在尊重前人的经验的同时,我们将绘画与折纸结合于一体,既保存好传统的优秀折纸文化,也给学生提供了更广阔的创作空间。

3. 立体纸艺的传承与创新。立体作品在近年来得到人们非常多的青睐，不管在制作技法上，还是纸质材料的特殊性都能带给人们惊喜。教师利用学生的学习特性，设计出独特新颖的教学教案，在教学中会出现不一样的作品效果。



图 2-1 手帕纸作品



图 2-2 餐巾纸作品



图 2-3 衍纸作品

（以上作品均来源于校内纸艺社团）

在教给学生纸艺知识的同时，本人也加深了对于纸艺的理解，结合如今多样化的艺术形式，本人创作了关于传统纸艺与现代艺术形式结合的装置艺术《寻觅》，

4. 纸雕、衍纸和其他纸艺的传承和创新。这类纸艺作品的操作要求较高，不仅是需要有精湛的手工技术，还要有敢于创新的精神。对于小学阶段的学生而言，教师应做到适当启蒙教育，在学生心中埋下创新的种子，在未来定能长出美丽的果实。

新课改的要求绝非纸上谈兵，我们在认真启蒙和引导学生的时候，也要不断地鞭策自己，给正处于小学阶段的小学生做好榜样，将传统纸艺文化的传承与创新进行到底。



图 2-4 纸艺与现代创作形式结合的装置艺术《寻觅》

## 二、总结

美术作为一门学习美的科目，所学的范围广，涉及的知识非常多。在内容和形式上也代表着时代性，带给了我们视觉上的享受，美学的力量也将渗透到学生内心世界的各个方面。纸艺文化是传统的民族文化，蕴藏着劳动人民长久以来的内心美好情感寄托。通过剪纸、折纸等纸艺传承和创新，学生可以感受纸艺文化的快乐，不断为民族文化发展带来新希望。

### 结语

对美的追求，对美好事物的向往，这几乎是人们与生俱来的本性。人们对于纸艺文化美的追求也是一样。总而言之，在小学教育中传承和创新纸艺文化，能给

小学生的快乐成长注入美学的营养剂。在新课改的要求下，也能锻炼小学生高品质的审美、艺术表达能力以及动手实践能力。纸艺是在不断的继承与创新中发展起来的，希望人们能爱上纸艺，创新纸艺，丰富纸艺文化。

### 参考文献

- [1] 易心. 生活再造之美——谈民间剪纸艺术造型的审美意蕴 [J]. 浙江工艺美术, 2003 (4): 17-19.
- [2] 杨景芝. 美术教育与人的发展 [M]. 人民美术出版社, 2012.
- [3] 葛蕾. 核心素养背景下绘本进入初中美术课堂的研究 [J]. 科学咨询 (科技·管理), 2020, (11): 167.