

小学语文跨学科作业设计实践探究

董萍萍

广西贺州市钟山县教研室

摘要：跨学科项目化作业是在义务教育课程改革和“双减”的大背景下提出的旨在培养学生核心素养，落实“立德树人”根本任务的一种新型作业形式。这种作业形式主张把探究性作业贯穿于其他相关学科的内容中，以语文学科为基础，以话题的方式展开。将学生的语文学习与其他学科知识融会贯通，将学生的语言运用与生活实践、社会实践、跨学科的项目实践等有机结合起来，培养学生综合运用所学知识解决实际问题的能力。因而具有全面性、实用性、开放性等特点，使生语文核心素养得到全面发挥，语文学科的工具性与人文性相统一，从而达到增强学生语文核心素养的目的。

关键词：小学语文；跨学科；实践探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.06.062

引言

综合多学科知识与实践，提升学生语文核心素养和综合能力小学语文跨学科作业设计是新课标背景下教学改革的重要方向。跨学科项目化作业设计是在整合本学科知识的基础上，围绕一个核心问题而设计的一种新的作业形式，旨在提高学生的综合素养。在设计教学策略时，教师应将教学目标转化为具体的任务，运用跨学科探究方法，提高学生的思维能力。同时，教师应细化题目任务，帮助学生化知识为技能。以下从背景、理论内涵、设计原则、挑战与策略、实践探究、评价等方面展开探讨。

一、跨学科主题学习的研究背景

关于跨学科学习，新课标中阐述了“本学习任务群旨在通过课堂内外、学校内外的联结，在语文实践活动中，引导学生拓宽语文的学习领域和应用领域；”围绕学科学习和社会生活中有意义的话题，在综合运用多学科知识发现问题、分析问题、解决问题的过程中，开展读一读、理一理、探一探、沟通交流、提高语言文字运用能力的活动。

大家都知道，现实生活中的问题是综合性的，那么就需要进行跨学科的实践学习活动，才能培养学生分析问题的能力，解决问题的能力。在学习的时候，学生需要将各学科所学知识和方法融会贯通，形成纵横衔接的深入而广阔的知识结构，也就是要将在课堂中学习的方法解决实际问题，做到学以致用。而跨学科的专题学习，要达到这样的学习目的，恰恰是实现跨学科专题学习的重要途径。不同学科的学科特长、学方法交叉点，从人才培养的角度讲，往往是创意创新的空间，对培养创新人才、帮助学生达到完整的学习、促进学生核心素养的提高都有很大的帮助。传统语文作业存在难以满足学生

综合素养发展需求的形式单一、学科割裂等问题。比如三年级学生在跨学科作业中能增强学习体验感的形象思维过渡到抽象思维阶段。

（一）理论内涵跨专业作业设计

“交叉学科”，顾名思义，就是知识的综合运用不局限于一门学科，而是多门学科；“专题”，即每个学习单元要明确方向；“学”，不是教出来的，不是老师教出来的学生学出来的，而是以学生自主学习为主的学习过程，是老师指导、辅助完成的。其实，这七个字的重音在后面，它是个主题学习活动，跨学科只是主题学习活动的特点。很多老师在理解跨学科的时候，刚好把后面的给忘了，甚至很多老师在讲跨学科主题学习的时候，都把它称之为跨学科，把主题学习给忘了。事实上，现在课标所提倡的学科交叉的学科学习，其关键就在于“学科交叉的一个特点”——主题学习活动。但作业是课程改革的重要载体，是语文跨学科学习行之有效、切合学生实际的方式，是立足课堂教学和学生发展的需要而进行的跨学科作业开发与设计；作业设计也是进一步有效促进跨学科学习的有效途径，培养学生的综合能力和核心素养。通过跨学科作业设计，综合运用多学科知识解决实际问题，提高学生在解题过程中的核心素养，开展研究，完成任务。以学生为中心的学习方式在跨学科作业设计市场中的体现无疑也是顺应了目前课改的潮流，也更加契合了学生全面发展的需求。

1. 整合学科的必然性问题。新课标明确提出了“跨学科学习”的理念，强调语文学科需要打破学科壁垒，多学科知识综合运用，在真实的情境中求解难题。例如，语文与科学、美术、信息技术等学科的融合，可构建“大语文观”，促进学生语言应用能力与思维发展能力。

2. 育人导向的转型。注重培养学生的情感体验、动手能力和创新精神，跨学科作业设计由“知识本位”向“育人本位”转变。其核心价值在于通过综合实践活动，实现“知行相须”，即知识学习与实践运用的深度互动。

3. 单元整体教学的支持。以单元主题为轴心，整合多学科内容。单元整体教学通过对教学内容的重构，设计出连贯的学习任务群，以教材单元的人文主题和语文元素为整合点。如四年级上册的统编教材第三单元，围绕“处处留心皆学问”这一主题，融会贯通观察、记录、表达等任务，引导学生跨学科探究。例如《草船借箭》的作业设计中，融入科技探索（古代兵器原理）、艺术表现（绘制连环画）等元素，形成主题化学习链。

（二）跨专业操作设计原理的开展

综合多学科知识与实践，提升学生语文核心素养和综合能力小学语文跨学科作业设计是新课标背景下教学改革的重要方向。“引导学生在语文实践活动中，联系课堂内外、学校内外，拓宽语文学习和应用领域”是“新课标”对“跨学科学习”学习任务群的目标定位；围绕学科学习和社会生活中有意义的话题，在综合运用多学科知识发现问题、分析问题、解决问题的过程中，开展读一读、理一理、探一探、沟通交流、提高语言文字运用能力的活动。我们在设计与实施中紧扣学科学习主题，将社会生活与有意义的内容紧密联系在一起。即设计一个带你学习的“跨学科学习”学习任务群的出发，是一个真实的、有意义的话题和问题，是学生在学科学习和社会生活中所面临或体验到的。学生在这样的学习情境中，更容易在实际生活中感受到语文学习的价值，从而更自然地唤起学生作为“完人”的血性社会责任感，同时潜移默化地促进他们的沟通交流、团队合作和实践创新能力，从而达到自身全面发展的目的。那么，“语文课程是学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程”这一本质属性就得以彰显，实施立德树人，实现面向未来的整体体育人这一基础教育语文课程的优势也将得到淋漓尽致的发挥。通过“趣味性”“实践性”“综合性”等形式，科学设计跨学科作业能“帮助学生突破单一的学科边界，积累生活经验，同时积累文化底蕴，涵养高雅情趣”。如，将“复述故事”改为“故事大讲堂”，或通过手工制作、情景剧表演等形式增强参与感。还要强调实践性，结合真实问题提升知识应用能力，例如，撰写环保倡议书。同时要加强学科间的相互关联，尤其是我们不能忘记最为关键的语文学科底色，要能够坚守语文学科学习目标，坚持语文学科立场。

二、挑战与对策

1. 教师能力与资源限制。跨学科作业要求教师具备多学科知识整合能力，但现实中教师往往受限于学科壁垒和资源不足，难以系统设计。例如，综合实践活动课程常因缺乏师资支持而流于形式。需加强教师对多学科知识及设计思维的培训，推动跨学科教研团队建设。

2. 学科本位与评价失衡。部分作业设计仍存在“拼盘式”整合问题，未能真正实现学科间的有机联系。“为跨而跨”的形式主义需要警惕，才能保证学科知识在实践中的有效性转化。运用信息化手段，丰富作业形式，升级互动性、创新性。如虚拟实验、多媒体创作及其他

3. 家校协同的深化需求。跨学科作业常需家长参与（如科学实验指导），但家校沟通不足可能导致实施效果打折。需要建立明确各方作用的较为完善的协作机制。建立以核心素养为导向的评价标准，关注过程性表现而非单一结果，如通过档案袋记录学生实践成果。

4. 课题交叉学习作业设计实战。2022版“新课标”中，仔细阅读并辨析有关语文跨学科学习的详细表述，就能知道“语文跨学科学习条件”，其目的是“提高语言文字运用能力”。也就是说，就语文学科而言，跨学科学习是要实现跨出语文学科、跨出课堂、跨出学校，但不管跨多远，最终都要指向学生运用语言文字能力的提高，这应该是在语文实践活动的范畴之内。这就是跨学科语文学习的核心要点。学生完成作业的过程始终围绕语文实践活动展开，最终也服务于学生语言能力的有效提高，突破了单一学科的学习局限，关注了课堂内部与外部、语文学科与其他学科、语文学习与社会生活的联系。

所以我们在做跨学科作业设计的时候，要从语文学科的本色出发，从语文学科的起点出发，也要回到语文学科上来，而且要注意跨学科作业的内在联系，这样才能形成一个有机的整体，而不是仅仅是多学科的简单相加，而是要把语文学科的内在联系联系起来。以三年级“童年的月亮爬上来”为主题，进行语文跨学科作业设计，可以这样安排四个任务。一是搜集与中秋节有关的传说、诗歌，和同学们进行朗读、交流；二是手工制作特色月饼。可以与家人共同制作月饼，分享“月亮”相关的家庭故事。赠送给学校校工，附月饼制作过程简介；三是收集用竖笛、葫芦丝等乐器演奏与中秋节有关乐曲的视频，并为视频写一段推荐的话语；四是用绘画或黏土制作或剪纸等不同形式表现江南地区中秋节的习俗，向同学讲讲画面中的习俗故事。本案例既关注学习教材中与传统节日民俗相关

的重点知识,又重视课外拓展,鼓励学生通过请教长辈、搜索网络资源等方式,探究传统节日民俗。

上述设计,不仅结合了劳动技术、音乐、美术等学科,而且要分享交流,要介绍制作过程,要进行宣传推荐,要结合绘画讲相关故事,这些都是指向学生语文实践能力的发展。当然,这四个任务之间的内在关系我们可以更进一步,以“中秋之诗”“中秋之食物”“中秋之乐”“中秋之习俗”加以贯穿。这样就形成了一个系统的课题,从而在《新课标》的要求中贯彻了“围绕学科学习,在社会生活中有意义的课题”这一跨学科学习的要求。跨学科学习是一种跨学科学习的课程形式,以学科整合为课程形式,以学科自身的课程建设为切入点。因此,在进行跨学科作业设计时,要时刻不忘跨学科的“学科背景”,真正引导学生在多学科知识综合运用解决问题的过程中,加强语文实践,全面提高语言运用能力。

再如,《中华美食》这一课,属于以“传统文化”为人文主题的识字单元中的课文,即注意引导学生在识字的同时了解国学,激发学生热爱国学的情感。课文中“我还能说出更多家乡的美食”的泡泡语,又在生活中学语文中,将这堂课的学习拓展到了更广阔的人生情境。在这个作业的设计上,可以让学生和父母一起在接到寻找认识家乡的美食,甚至在家人的帮助下可以自己动手做这些美食,在品尝之后,以图文并茂的形式与老师们进行分享,甚至可以“为家乡代言”,将家乡的美食介绍给游客,通过读、说、诵、画、创等形式,对中国美食有进一步的认识,促进学生语言文字表达能力的提高等。这样一种作业,不但促进了学生多学科融合思维的发展,如劳动、美术等,而且使学生加深了对中华优秀传统文化的理解,在现实而广大的生活中。培养学生对中华优秀传统文化的认同感,让中华优秀传统文化传承下去,发扬光大。所以在识记、认识、实际运用的基础上,进行跨学科作业设计,使其综合、探究性、趣味性得到进一步加强。同时,作业设计也要从学生实际的语文生活出发,着眼于情景与实际,联系实际,切实可行。在完成学科交叉作业的过程中,学生还可以在“语文活动”的情境与实践更好的感受中华优秀传统文化,在阅读、梳理、探究、交流等实践活动中提高学科核心素养。

三、学习评价设计

评价主要从促进学生核心素养发展的学习目标、出发点和落脚点出发。所以考核的维度应该包括在语文学习过程中显性的核心知识的掌握,以及核心价值的涵盖。评价既要体现本单位的核心任务,又要与素养发展的要

求相适应,既要体现本单位的核心任务。对评估尺度,教师要进行合理设计,指导学生对评估工具的合理运用。

一是贯穿学习过程性评价。如教师关注学生自主学习、合作交流、深入讨论等方面的进步,在发现学生学习困难的同时给予帮助和支持,通过看课、分析学习笔记、制作文稿等效果。如三年级“童年的月亮爬上来”任务一的活动开展过程中,学生在交流中认真倾听同学们的意见,与同学对话,思维碰撞,还为同学的观点做补充,补充自己的不足,最终实现生生合作和共同进步。

二是关注表现性评价。着重考查学生对知识的理解程度,对知识在完成任务中的运用能力,以及对问题的展开程度进行思考。如三年级“童年的月亮爬上来”任务二的活动中,教师根据学习任务特点设计表现性评价量表,详细描述评分规则,包括语言表达的流畅度,内容的深度等方面,让学生清楚地知道学习要求,进而明确努力的方向。教师可以根据学生的具体表现予以等级评价。

三是重视多元主体评价。如在与同学分享画面中的民俗故事,学生自评从活动准备到成果展现各过程的表现,接着互评人员设计理念。这样的评价设计让每一个学生既能成为自我驱动的学习者,又能很好提高团队意识和责任感。三年级“童年的月亮爬上来”案例中,教师还可以邀请家长参与做月饼或剪纸等学生活动,并就学生的学习表现给予评价。这样既能融洽亲子关系,又能传承民俗的人情美。

结语

跨学科作业设计是落实语文核心素养的重要途径,培养学生面对具体复杂问题分析解决能力,也是培养学生学科素养的重要手段。将语文知识与其他学科知识在跨学科作业的设计中进行整合,从而达到作业设计多样化,学生综合能力得到增强的目的。以上述为例的实践表明,通过学科融合、任务驱动和真实情境创设,不仅能提升学生的语文素养,还能培养其解决复杂问题的综合能力。教师能够进一步突破学科的界限,在课程设计能力上有更大的提高。可以建立“学科协作组”,加强教师间资源共享。未来需进一步突破资源与能力瓶颈,推动跨学科教育从“形式整合”迈向“深度融合”。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京师范大学出版社.

[2] 夏雪梅.项目化学习设计:学习素养视角下的国际与本土实践[M].教育科学出版社,2018.

作者简介:董萍萍(1984年-),女,汉族,广西贺州,一级教师,本科,广西贺州市钟山县教研室,小学语文。